

*МИХАИЛ
ВАСИЛЬЕВИЧ
ЛОМОНОСОВ
(1711 – 1765)*



MyShared

◎ *Цели урока:*

- ◎ - знакомство с биографией и творчеством М.В.Ломоносова;
- ◎ - раскрытие роли вклада Ломоносова в развитие русской науки, поэзии и литературы;
- ◎ - раскрытие понятия «оды»;
- ◎ - анализ произведений М.Ломоносова.

Деревня Денисовка



Родители М.В. Ломоносова



Василий Дорофеевич



Елена Ивановна

Родители М.В. Ломоносова



Отец запрещал Ломоносову учиться, и тот учился тайно, прячась



54. Ломоносов на родине. Картина О. А. Кочарова, 1954 г., холст, масло. Республиканский художественный музей. Кишинев (см. стр. 39).



М.В. ЛОМОНОСОВ



1731г. 15 января зачислен
Славяно-греко-латинскую
академию в Москве.

1736г., январь — студент
Петербургской академии наук

Ломоносов в Герман ии







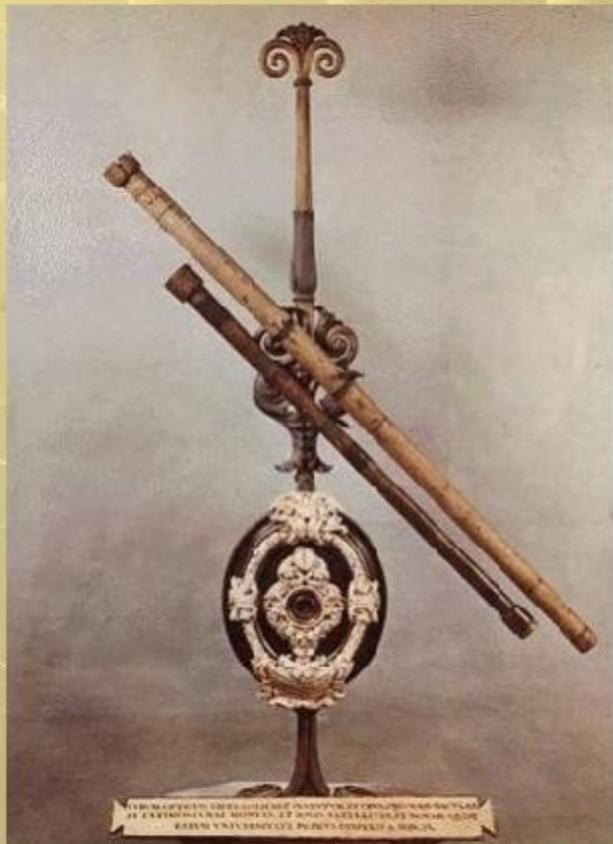






Ломоносов - астроном

- **Телескоп** – это прибор для изучения небесных тел





Изобретения Ломоносов

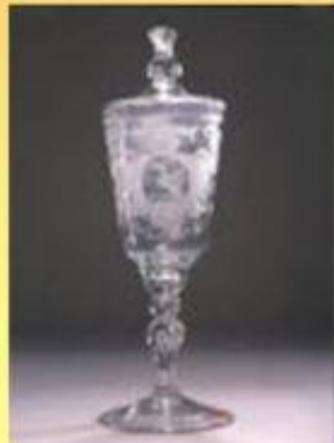
ова



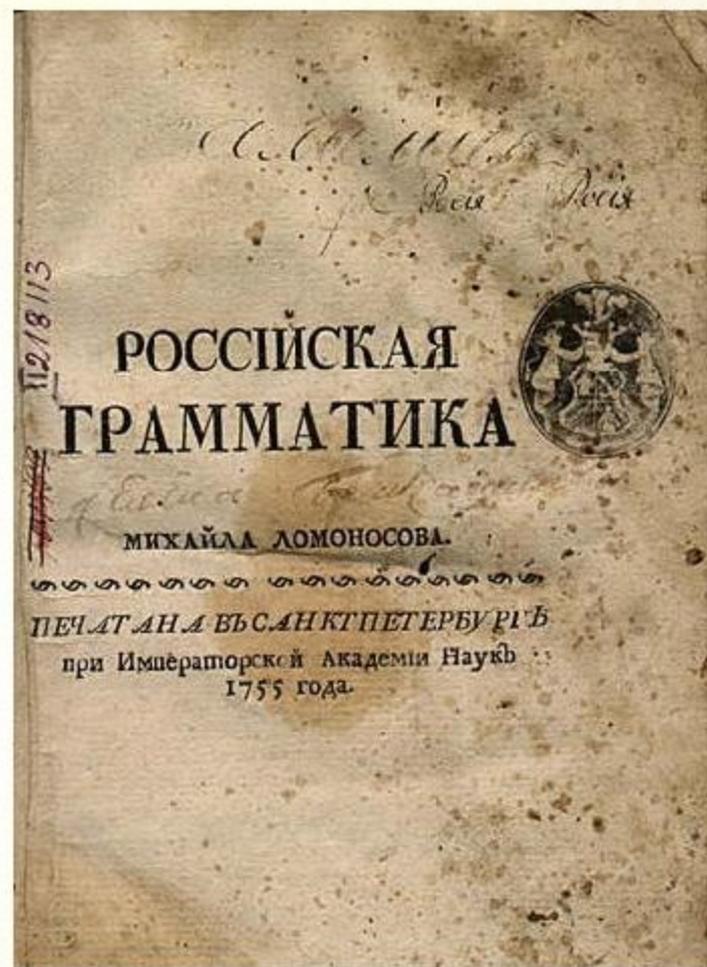


М.В. Ломоносов был выдающимся географом.

Занимался историей древних славян историй изготовления фарфора;



В 1755 году М.В. Ломоносов сдал в печать «Российскую грамматику» - первый в России учебник грамматики.



«Теория трёх стилей» Ломоносова

Стили	Жанры	Слова русского языка	Примеры
Высокий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Героические поэмы. 2. Оды. 3. Трагедии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слова, употребляемые как в старославянском, так и в русском языке. 2. Слова старославянского языка. 	<p>Рука, слава, ныне.</p> <p>Отверзаю, взываю.</p>
Средний	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научные труды. 2. Послание к друзьям. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слова, употребляемые как в старославянском, так и в русском языке. 3. Слова, употребляемые только в живом разговорном языке. 	<p>Рука, слава, ныне.</p> <p>Пока, лишь, говорю.</p>
Низкий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комедии. 2. Песни. 3. Дружеские письма в прозе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слова, употребляемые только в живом разговорном языке. 2. Слова простонародного языка. 	<p>Пока, лишь, говорю.</p> <p>Авось (вдруг), ветошка (лоскут из ношенной одежды), пестовать (нянчить, любовно воспитывать).</p>



Собрание сочинений М.В.Ломоносова
(XVIII - XIX вв.)

Титульный лист «Византизма» Ломоносова
М.В.Ломоносова В.М.Севергина. 1902 г.

Для передовых русских ученых XVIII - XIX веков труды Ломоносова были богатейшей сокровищницей научных идей, основой многих направлений отечественного естествознания. Эти ученые изучали и считали своим долгом знакомить русское общество с научными идеями Ломоносова. Началю этому благородному делу положил последователь геологических идей Ломоносова академик В.М.Севергин.



«От Ломоносова до наших дней идет живая горячая волна научного подвига и беззаветного служения Родине».

А.А.Миронов, биограф М.В.Ломоносова. 1752 г.



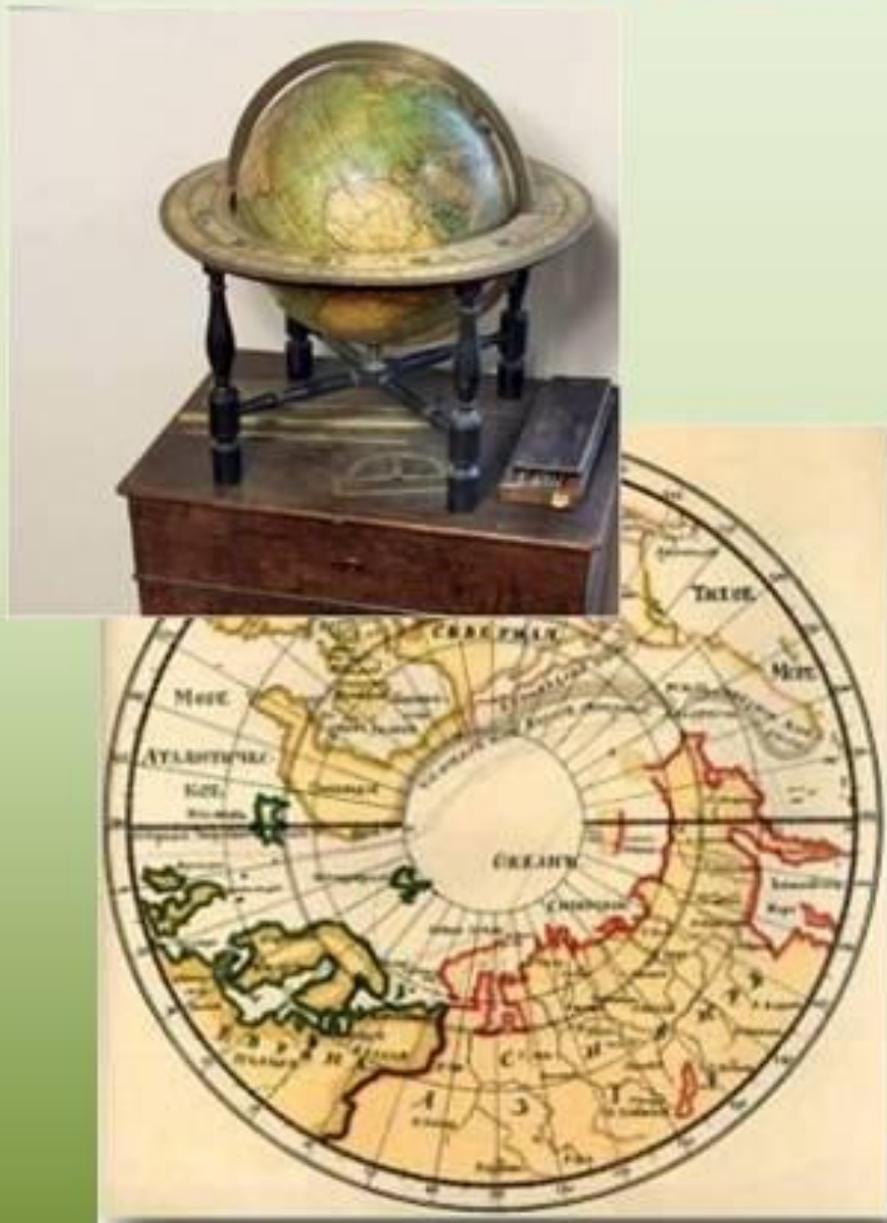


МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ЦЕНТР-
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Географический департамент



- М. В. Ломоносов был автором и многих картографических произведений.
- Среди них наиболее значительные первая (1757) и вторая (1764) "циркумполярные" карты
- и выпущенный на его средства тиражом в 1000 экземпляров первый русский учебный глобус.





**М.В.Ломоносов –
первый русский
академик**



**Диплом профессора
химии Ломоносова.**



Девизом жизни этого гениального человека до последнего дня было «утверждение наук в отечестве».

Ушёл из жизни М.В. Ломоносов в 1765 г., он простудился и умер. Погребён на кладбище Александро-Невской лавры.



Оды М.В. Ломоноса
«К статуе Петра
Великого»,
«Ода на день
восшествия на
всероссийский
престол
Её Величества
Государыни
Императрицы
Елисаветы
Петровны 1747
года» (отрывок).

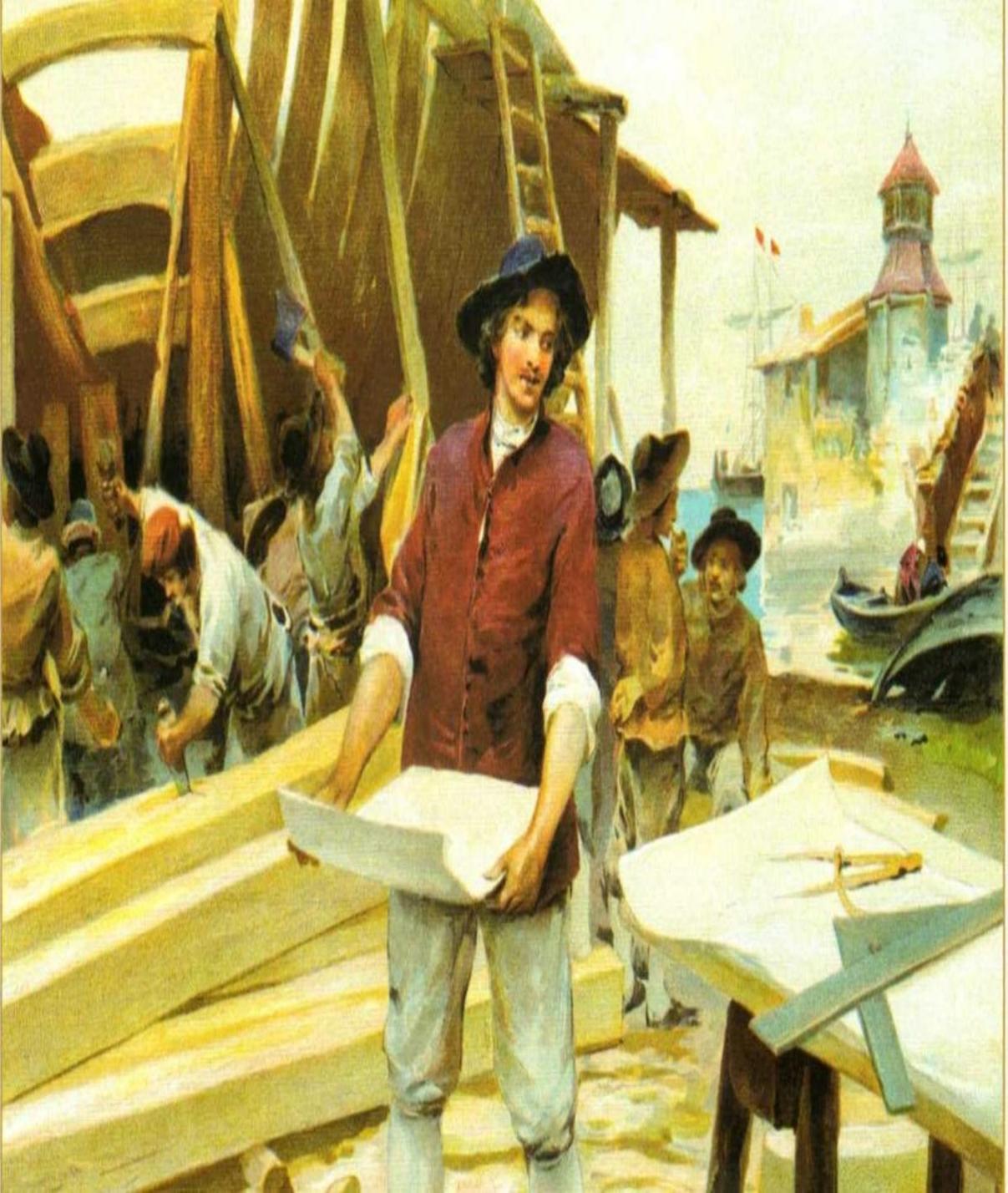


- ◎ Ода — один из важнейших жанров в литературе 18 века; лирический жанр литературы, торжественная песнь, воспевающая, восхваляющая того, к кому она обращена.
- ◎ Особенности: высокий «штиль», эмоциональность, торжественность, обращенность.

Он «царствуя
служил», «свои
законы сам
примером
утвердил»,
«монаршу власть
скрывал, чтоб

открыть
пути»





Петр 1, под
ВИДОМ
простого
офицера
обучался в
Голландии
корабельному
делу



"Пётр I на строительстве Санкт-Петербурга"



М.В.Ломоносов
**«Случились вместе два астронома
в пиру...»**



СТРОЕНИЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ



Нептун

Уран

Сатурн

Солнце

Марс

Венера

Меркурий

Комета

Пояс астероидов

Земля

Луна

Юпитер



АРИС Д ПРЭС

Создание Солнечной системы
Иллюстрация: А. А. Сидорович
Художник: А. И. Кузнецов
Составитель: Александр М. А. Кузнецов
Иллюстрация: А. А. Сидорович

Издательство: АРИС Д ПРЭС
Москва, ул. Мясницкая, 20
Тел.: (495) 781-1111

Словарная работа

- **Случились вместе** – встретились вместе.
- **Астроном** – человек, изучающий небесные тела.
- **В пиру** - на обеде
- **Спорили в жару** - горячо спорили.
- **Весьма** - очень сильно.
- **Круг Солнца ходит** - вокруг Солнца ходит.
- **Коперник** – польский астроном.
- **Слыл** - был известным.
- **Птолемей** – древнегреческий астроном.
- **Как ты о сем сомненье**
- **рассуждаешь?** - Что ты думаешь об этом?
- **Очаг** - устройство для разведения. и поддержания огня.
- **Жаркое** - жареное мясное кушанье.

Клавдий Птолемей

около 90 г. – около 168 г.

Древнегреческий ученый, во II в. н.э. разработал геоцентрическую систему мира. Он в центре мира «поставил» хотя и шарообразную, но неподвижную Землю, вокруг которой обращались все остальные светила.

Видимое петлеобразное движение планет Птолемей объяснил сочетанием двух равномерных круговых движений: движением самой планеты по малой окружности и обращением центра этой окружности вокруг Земли.





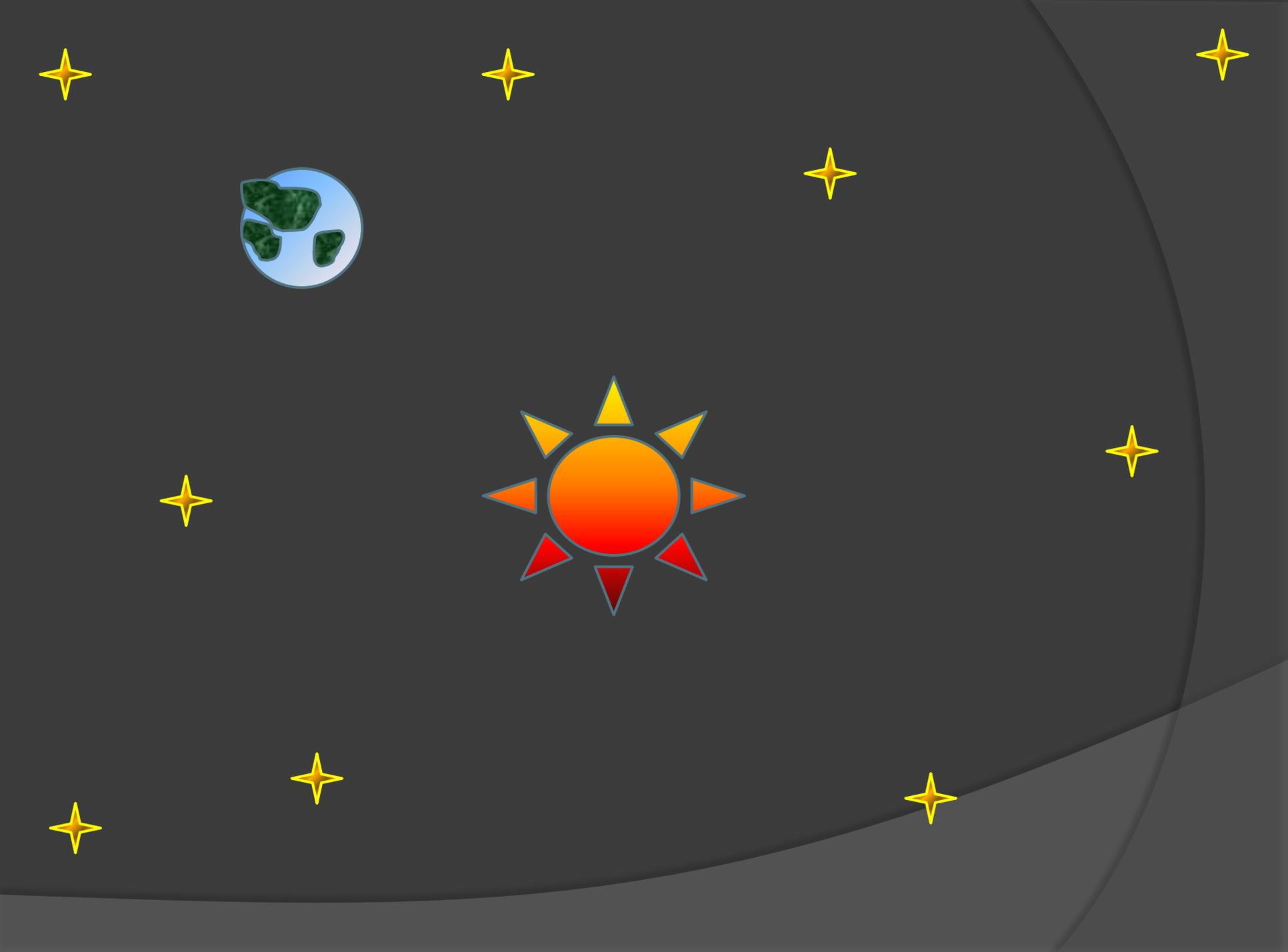
- **Коперник** (1473-1543), астроном, польский астроном, создатель гелиоцентрической системы мира. Совершил переворот в естествознании, отказавшись от принятого в течение многих веков учения о центральном положении Земли. Объяснил видимые движения небесных светил вращением Земли вокруг оси и обращением планет (в т. ч. Земли) вокруг Солнца. Свое учение изложил в сочинении «Об обращениях небесных сфер» (1543), запрещенном католической церковью.

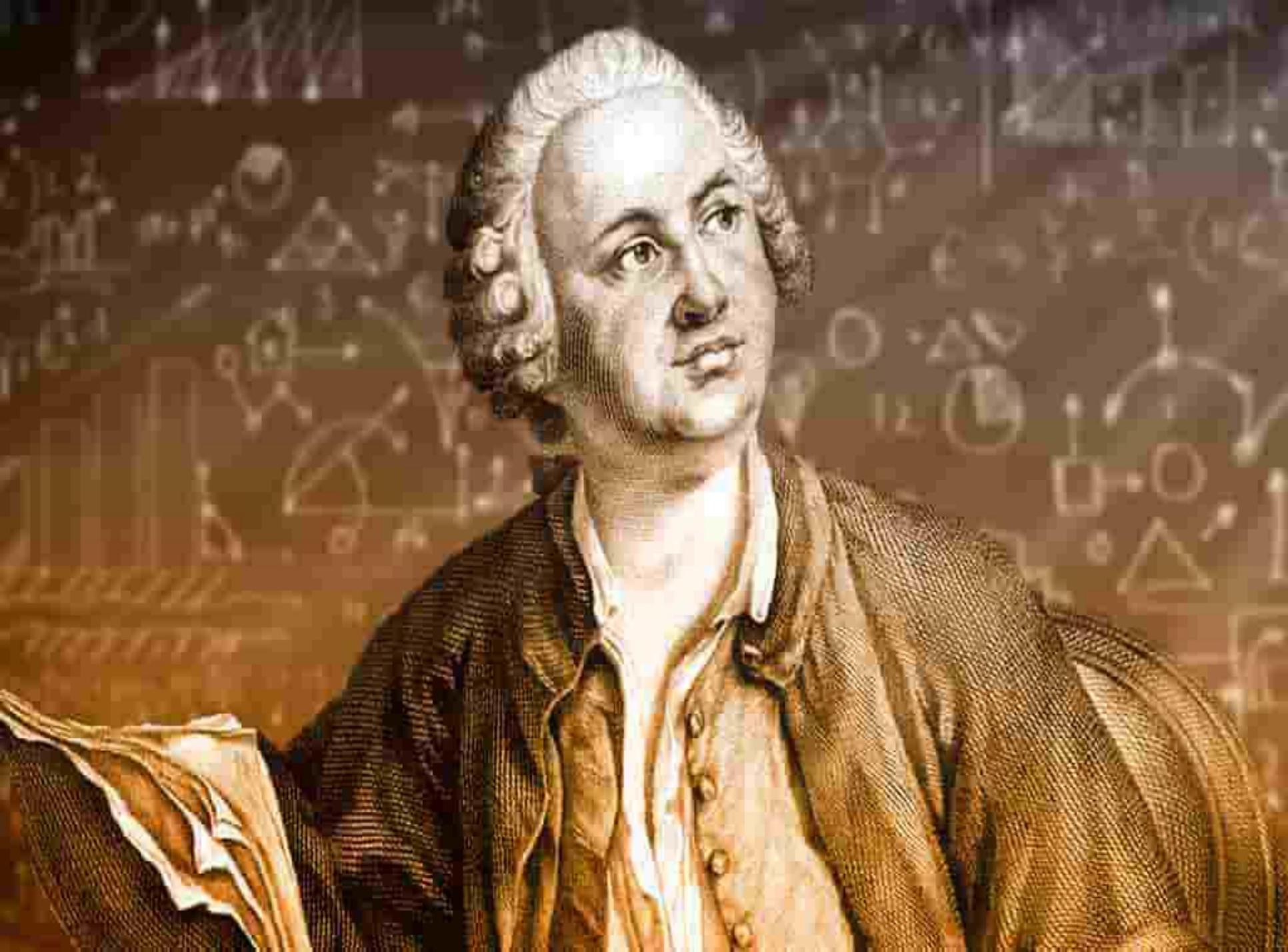
Кто видел простака из поваров такого,
Который бы вертел очаг кругом жаркова?

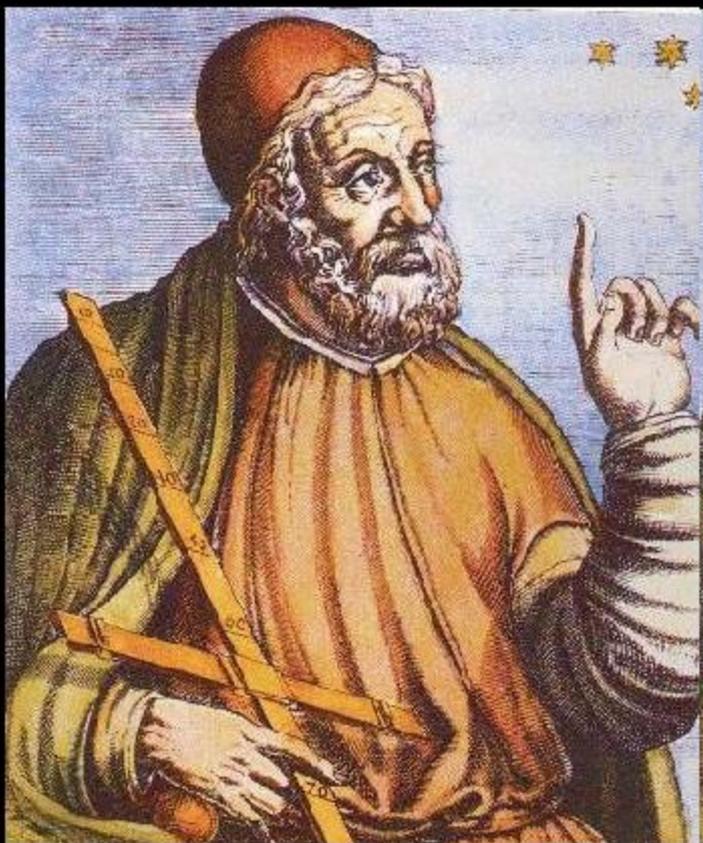


Хозяин дома, в котором происходит пир, обращается с вопросом к усмехающемуся повару. Повар решает спор, сказав, что прав Коперник. Сравнив Солнце с очагом, а Землю с мясом, которое надо зажарить, повар усмехнулся: любой будет вращать жаркое вокруг очага, а не наоборот.

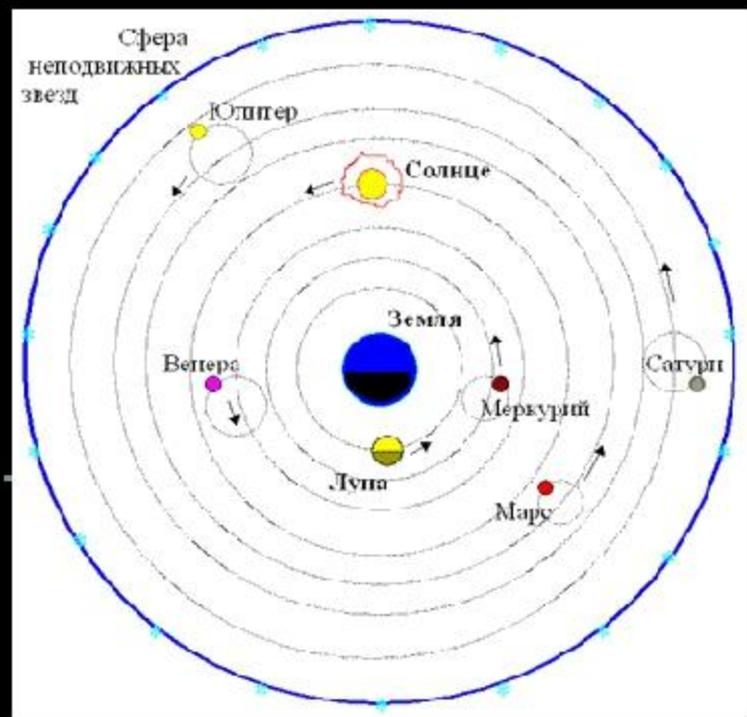




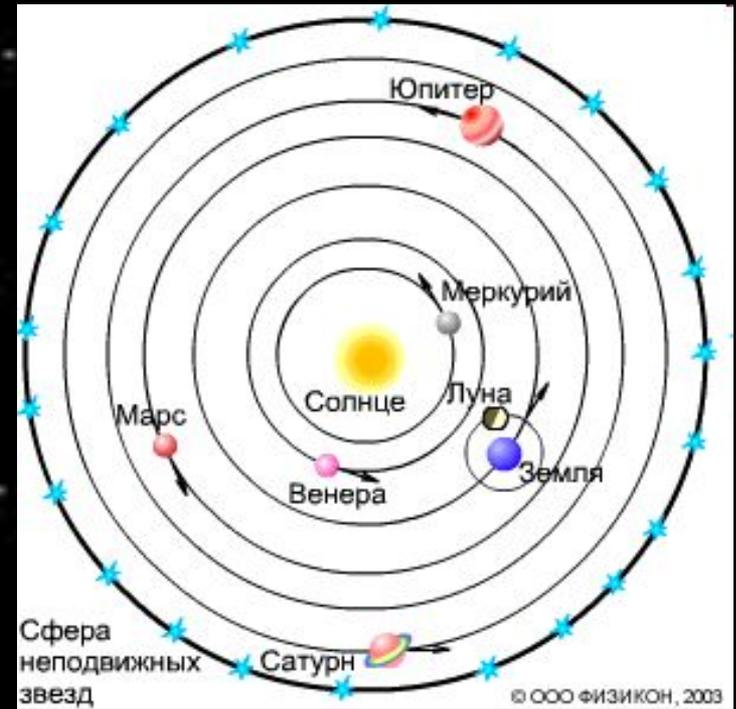
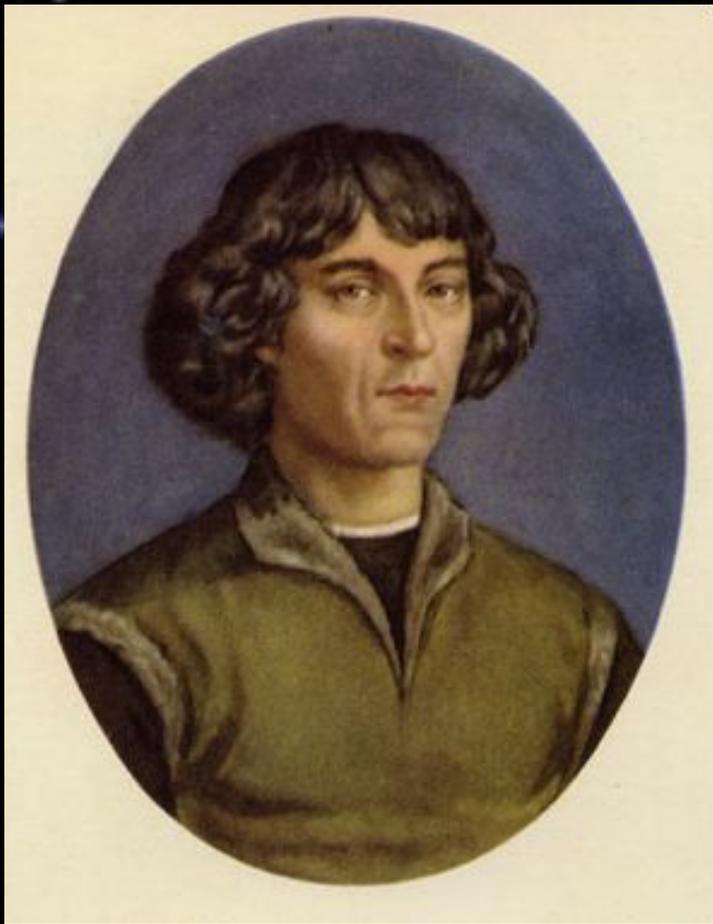




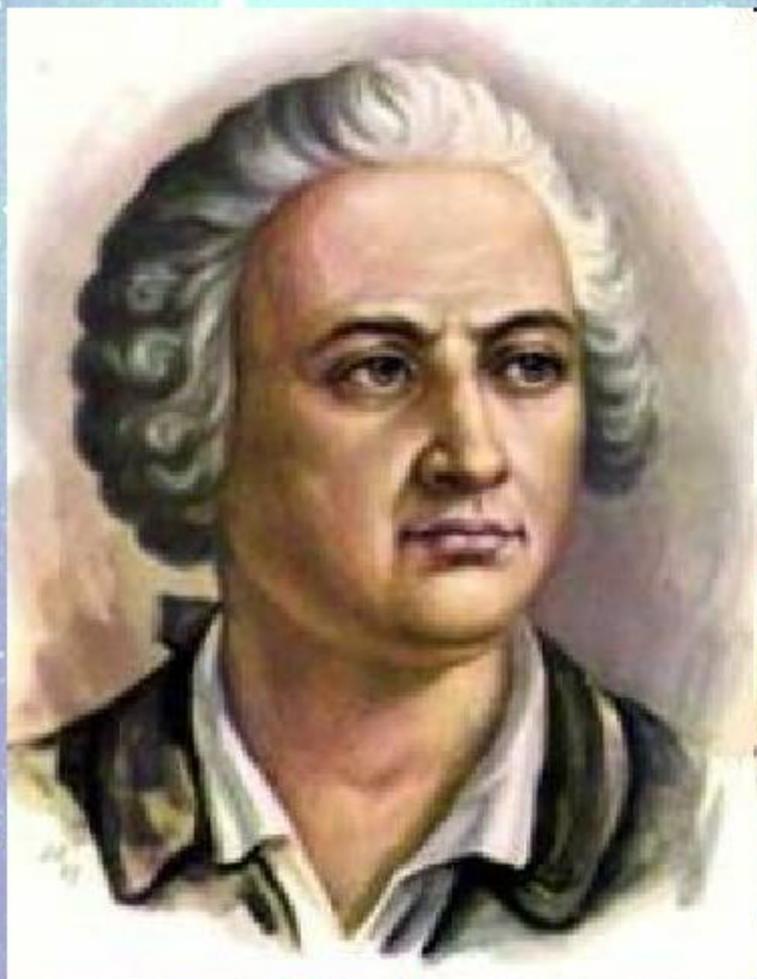
Геоцентрическая система мира



Клавдий Птолемей (ок. 87—165) — древнегреческий астроном, математик, музыкальный теоретик и географ. Жил в Александрии, где проводил астрономические наблюдения.



Никола́й Копе́рник (1473 -1543) — польский астроном, математик и экономист. Наиболее известен как автор средневековой гелиоцентрической системы мира.



**Михаил
Васильевич
Ломоносов.
«Случились два
астронома в
пиру»**



**Ломоносов стоит впереди
наших поэтов, как вступление
впереди книги.**

Н. В. Гоголь
С Ломоносова начинается наша
литература; он был ее отцом и пестуном,
он был ее Петром Великим.

В. Г. Белинский

Бесспорных гениев, с бесспорным
«новым словом» во всей литературе
нашей было всего три: Ломоносов,
Пушкин и частью Гоголь».

Ф. М. Достоевский

**1. В какой губернии родился М.
В. Ломоносов?**

а) в Архангельской;

б) в Пензенской;

в) в Тульской.

2. Назовите годы жизни М.В.

Ломоносова:

а) 1711 – 1765;

б) 1719 – 1770;

в) 1723 – 1786.

**3. Кто сказал о М.В. Ломоносове,
что он был «первым нашим
университетом»?**

а) И.А. Крылов;

б) В.А. Жуковский;

в) А.С. Пушкин.

4. Какое учебное заведение было открыто в 1755 году по инициативе М.В.Ломоносова?

а) Санкт-Петербургский университет;

б) Московский университет;

в) Греко-латинская академия.

5. Из какой страны был учёный Коперник, упомянутый в стихотворении?

- а) из Древней Греции;**
- б) из Польши;**
- в) из России.**

6. С кем спорил Коперник в стихотворении М.В.

Ломоносова?

а) с поваром;

б) с Птолемеем;

в) с М.В. Ломоносовым.

7. В стихотворении М.В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...» говорится о двух астрономах. Что такое астрономия?

а) наука о космических телах, образуемых ими системах и о Вселенной в целом;

б) наука, изучающая величины, количественные отношения и пространственные формы;

в) искусство приготовления пищи.

8. В каком значении употребляется в стихотворении слово «Земля»?

- а) третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси;**
- б) суша в противоположность водному или воздушному пространству;**
- в) почва; верхний слой коры нашей планеты, поверхность.**

9. Чем в стихотворении М.В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...» повар решил спор Коперника и Птолемея?

- а) приготовлением блюда;**
- б) своей усмешкой;**
- в) криком.**

10. Кто такой Птолемей, упомянутый в стихотворении М.В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...»?

- а) древнегреческий астроном, разработавший математическую теорию движения планет вокруг Земли;
- б) древнерусский летописец;
- в) современник М.В. Ломоносова.

1. а) в Архангельской
2. а) 1711 – 1765 г.
3. в) А. С. Пушкин
4. б) Московский университет
5. б) из Польши
6. б) с Птолемеем
7. а) наука о космических телах
8. а) планета
9. б) своей усмешкой
10. а) древнегреческий астроном

Роды и жанры литературы.

Роды литературы	Содержание произведений	Жанры литературы	Примеры произведений
Эпос	повествуют о событиях, происходящих с героями произведения	рассказы повести романы	В. Драгунский «Что любит Мишка»
Лирика	передают чувства, мысли, переживания человека	стихотворения поэмы	С. Есенин «Бабушкины сказки»
Драма	изображают действия, в которых участвуют герои	пьесы сценки	С.Я Маршак «Двенадцать месяцев»

**Дом. зад.: *подготовить
выразительное чтение
стихотворения
Ломоносова.***