

Авторская позиция в поэме А.С.  
Пушкмна «Цыганы». Опера С.  
Рахманинова «АЛЕКО»





Летом 1821г. А.Пушкин, находясь в Молдавии, странствовал с цыганским табором несколько месяцев, изучал быт и жизнь цыган, их обычаи, язык. Таким образом, романтическая поэма во многом автобиографична.

Можно усмотреть даже сходство имён Алеко –Александр, по преданию, опальный поэт был влюблён в одну из цыганок.





- Около трёх лет пробыл Пушкин в Кишинёве. Жил он в доме своего начальника Ивана Никитича Инзова, человека доброго, прямого, честного. Инзов полюбил его как сына, и Пушкин тоже привязался к нему. Службой Инзов его не обременял. Пушкин много ездил, навещал знакомых, однажды несколько дней провёл в цыганском таборе в молдавских степях. Об этом он написал в эпилоге поэмы. Пушкин был влюблён в цыганку, которая была брошена своей матерью на попечение отца. Эта цыганка убежала из табора, а позднее была убита ревнивым цыганом. Автобиографичность отразилась и в именах: Сравните имена: Алеко – Александр. А девушку, в которую по преданию был влюблён Пушкин, звали Земфирой.



**Именно с такими цыганами встречался во время южной ссылки молодой Пушкин.**

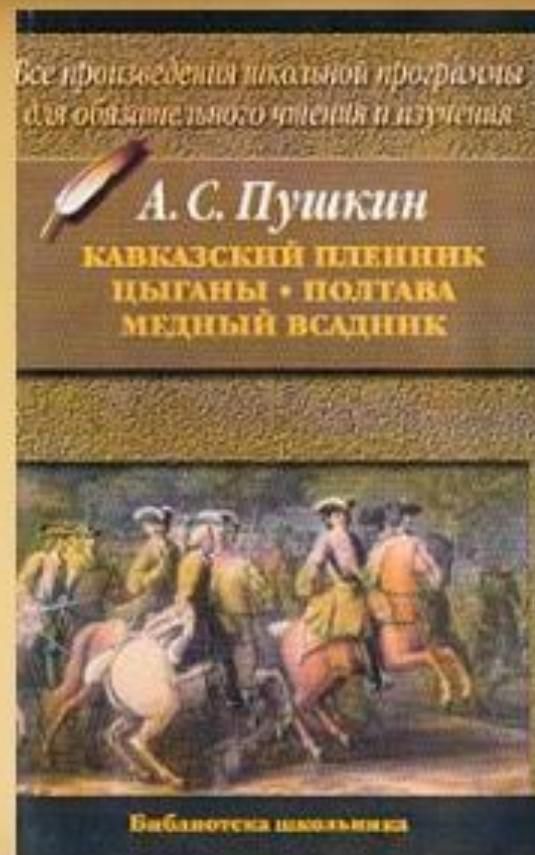


**Дени Раффе. "Кочующие цыгане в Молдавии". Литография 1837 года.**

Однако главный герой Алеко и Пушкин – это не одно и то же лицо. Лишь некоторые мысли героя и поэта совпадают. В этом проявилось нарастание реалистических тенденций в творчестве А.Пушкина.

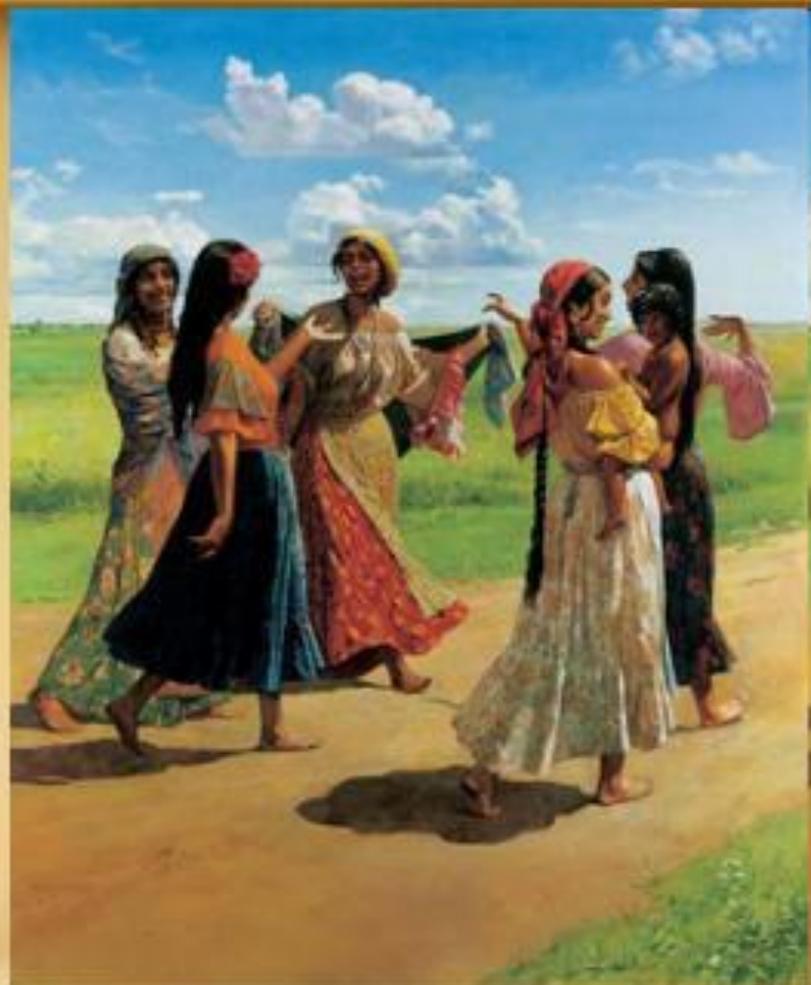
Поэт создает обобщённый образ молодого человека начала 20в.

**Докажите, что поэма -  
произведение  
романтическое.**



К 1824г. в России были подавлены волнения, свирепствовала цензура. А Пушкина интересует внутренний мир человека. Обращение к внутреннему миру героев – это тоже признак романтизма.

**Назовите героев  
поэмы.**



## Расскажите о Земфире





## **Расскажите об Алеко.**

**Это индивидуалист. Он не в ладу с законом, внутренне опустошён, враждует с обществом и бежит от него сюда, на волю, к цыганам. Алеко ищет свободы не в обществе, а среди цыган, где нет цивилизации.**

Жалеет ли Алеко, что покинул цивилизованное светское общество?



## Что удерживает Алеко в таборе?

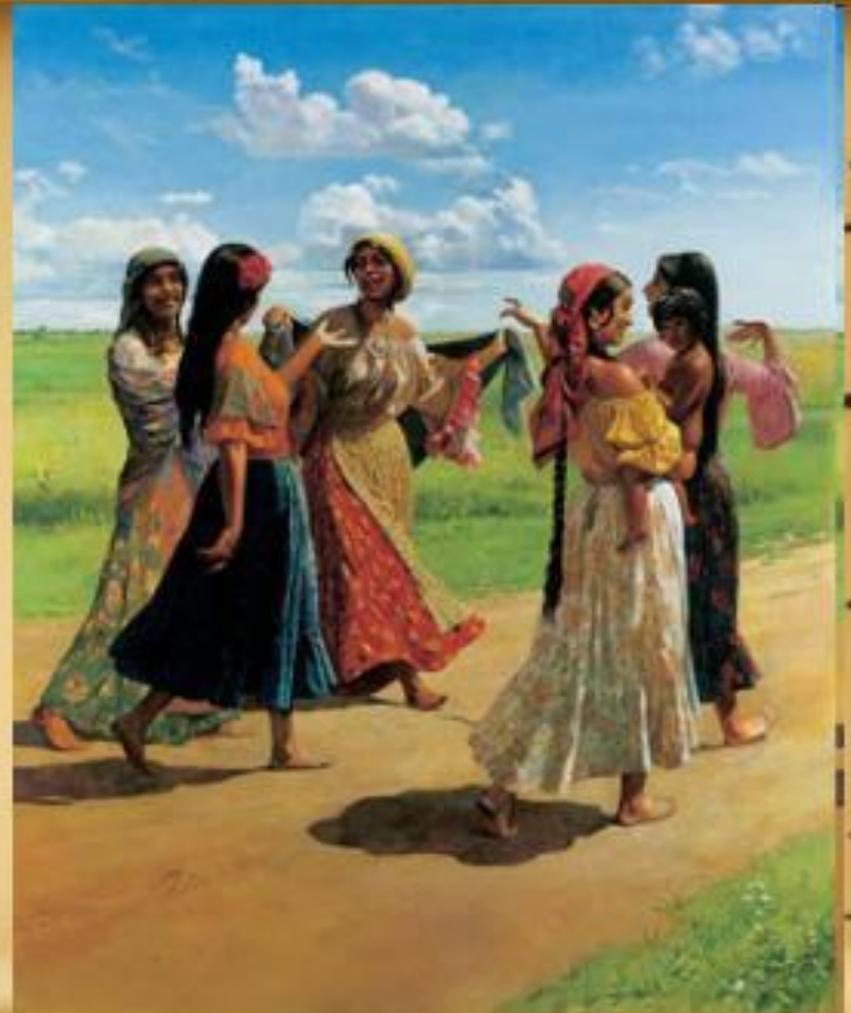
*Во время написания поэмы в России кипели политические страсти. Декабристы создавали тайные общества, а А.С. Пушкин пишет о том, что его герою нет дела до судьбы Отчизны. Он занят своей судьбой, хлопочет только о личной свободе.*

**Значит ли это,  
что Алеко  
эгоист?**



**Для чего в поэме  
поэт выводит образ  
старого цыгана, отца  
Земфиры?**

**Зачем автор  
вставляет рассказ  
цыгана о бегстве  
Мариулы?**



# ЦЫГАНЫ.

(Писано въ 1823 году).



МОСКВА.

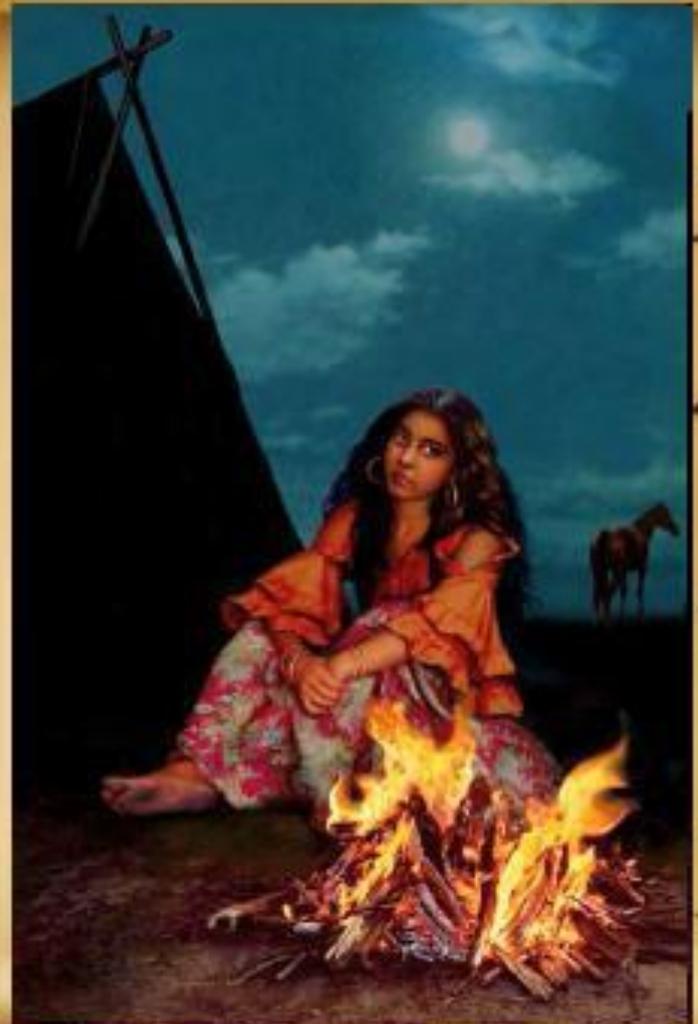
ВЪ ТИПОГРАФИИ АВГУСТА СЕМЕНА,  
при Императорскомъ Москвитинскомъ Университетѣ.

1823.

*Хочешь быть свободным и счастливым – не будь эгоистом, уважай и цени свободу других людей- вот что пытался внушить отец Земфиры Алеко.*

**А понял ли Алеко цыгана?**

Что вызывает у нас  
поведение Земфиры –  
осуждение или  
сочувствие?



*Алеко любил только себя и не удивительно, что Земфира его разлюбила.*

*Истинная любовь гуманна и бескорыстна. Возможно, она была бы счастлива с молодым цыганом. На вопрос Алеко, почему цыган не вонзил нож в Мариулу, он ответил: «Кто в силах удержатъ любовь?»*

*Не мстить, а желать добра  
любимому человеку - в этом  
Смысл слов старого цыгана.*

