

Урок литературы в 11классе

Добро пожаловать!

Урок литературы в 11классе

Подготовила Чернова Александра
Ивановна,
учитель русского языка и литературы
КОУ ВО «Павловская школа-интернат № 1
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья

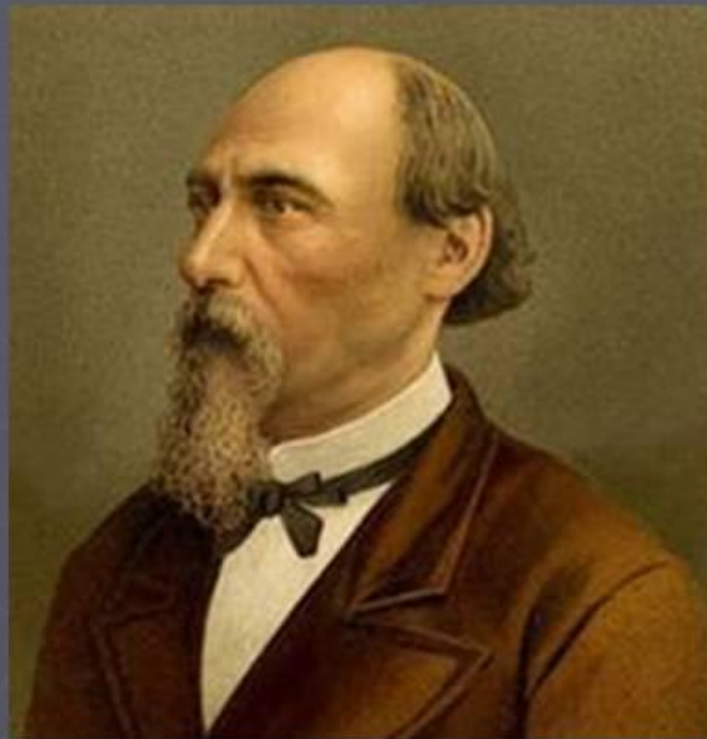
«Кому на Руси жить хорошо» 1863-1877



**«Зрелище бедствий
народных
Невыносимо, мой
друг»**

Николай Алексеевич Некрасов

10 декабря (28 ноября) 1821– 8 января (27 декабря) 1878



**Я призван был воспеть твои страдания,
Терпеньем изумляющий народ».**

Н.А. Некрасов

Пролог



**«На столбовой
дороженьке
Сошлись семь
мужиков.
Сошлись — и
заспорили:
Кому живется
весело,
вольготно на
Руси».**

Иллюстрация Н. И. Гришиной к поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»



Крестьяне покопались,
Достали ту коробочку,
Открыли — и нашли
Ту скатерть самобранную!
Нашли и разом вскрикнули:
«Эй, скатерть самобранная!
Попотчуй мужиков!»

•Скатерть-самобранка

Формула поисков счастливого

- 1. Помещик**
- 2. Чиновник**
- 3. Священник (поп)**
- 4. Купец**
- 5. Вельможа**
- 6. Министр**
- 7. Царь**



«В домишки не ворочаться,
Не видеться ни с женами,
Ни с малыми ребятами,
Ни с стариками старыми,
Покуда делу спорному
Решенья не найдут,
Покуда не доведуют
Как ни на есть- доподлинно,
Кому живется счастливо,
Вольготно на Руси?».

«Пролог». Художник В. Нагаев

Беседа

1. Где происходят события? **на**
2. Сколько мужиков сошлось **на Руси** « столбовой дороженьке»? О чём это говорит?

об элементе

3. Из каких мест **сказок** мужики? О чём говорят названия?

**о бедственном положении
крестьян**

4. О чём затеяли спор? Как пытались его разрешить?

Кому живётся весело, вольготно на Руси?

Ссорились, кричали, дрались, а потом решили найти счастливого.

Беседа

5. Формула поисков счастья.

**1. Помещик 2. Чиновник 3. Священник (поп)
4. Купец 5. Вельможа 6. Министр 7. Царь**

6. Какую клятву дают мужики в конце Пролога?

**пока не выяснят, кому живётся весело,
вольготно на Руси, не возвращаться домой.**

Вывод

Оседлая Россия начинает сдвигаться с места.

- Неосознанный ещё шаг крестьян – уход из дома (но одновременно у многих)
- Случайная встреча + объединение и путь рядком.
- А какой путь лежит перед ними?

Они не знают.

Какую проблему ставит автор в первых главах романа? (Проблема народного счастья после отмены крепостного права)

Глава «Поп»

У попа свой идеал счастья - это «покой, богатство, честь». Но этого нет в настоящей жизни, так как с обнищанием жизни помещиков и крестьян богатой жизни попа пришел конец.

«Поп». Художник В. Нагаев



Синквейн «Герой главы»

Классический синквейн

- **первая строка** – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение;
- **вторая строка** – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы;
- **третья строка** – три глагола или деепричастия, рассказывающие о действиях темы;
- **четвертая строка** – предложение из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к теме;
- **пятая строка** – одно слово синоним ключевого слова (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме.



Глава «Сельская ярмонка»

Играет солнце вешнее...
Хмельно, горласто,
празднично,
Пестро, красно кругом!
Штаны на парнях плисовы,
Жилетки полосатые,
Рубахи, всех цветов;
На бабах платья красные,
У девок косы с лентами,
Лебедками плывут!

Глава «Сельская ярмонка»



Не ветры веют буйные
Не мать-земля
 колышется-
Шумит, поет, ругается,
Качается, валяется,
Дерется и целуется
У праздника народ!
Крестьянам показалось,
Как вышли на пригорочек,
Что все село шатается.
Что даже церковь старую
С высокой колокольнею
Шатнуло раз-другой!

«Сельская ярмонка». Художник В. Нагаев



**В толпе горластой, праздничной
Похаживали страннички,
Прокликивали клич:
«Эй! Нет ли где счастливого?
Явись! Коли окажется,
Что счастливо живёшь,
У нас ведро готовое:
Пей даром, сколько вздумаешь –
На славу угостим!...»
...Когда вернулись странники
Под липу, клич прокликавши,
Их обступил народ...
Оборванные нищие,
Прослышав запах пенного,
И те пришли доказывать,
Как счастливы они...**

Синквейн «Герой главы»

Классический синквейн

- **первая строка** – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение;
- **вторая строка** – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы;
- **третья строка** – три глагола или деепричастия, рассказывающие о действиях темы;
- **четвертая строка** – предложение из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к теме;
- **пятая строка** – одно слово синоним ключевого слова (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме.

Рефлексия

Сегодня я узнал...

Было интересно ...

Мне захотелось...

Мне жаль ...