

И. А. Крылов «Волк и псарне»





# **Иван Андреевич Крылов**

13 февраля 1769 года-  
21 ноября 1844 года

*Ничто так красиво и так  
легко не выразит  
взаимоотношения людей и  
их отношение к миру, как  
перо поэта и рука  
художника....*

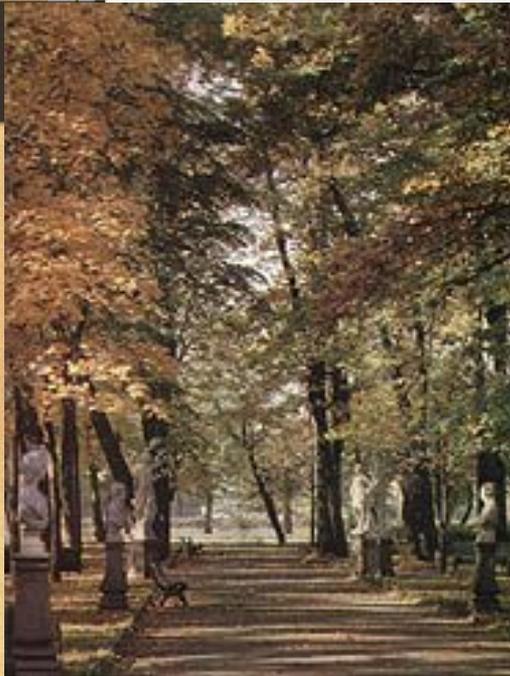


13 февраля 1769 года – родился Иван Андреевич Крылов. Место рождения точно не известно.

Отец – Андрей Прохорович. Начал службу рядовым, через 13 лет становится прапорщиком, еще через 2 года – поручиком.

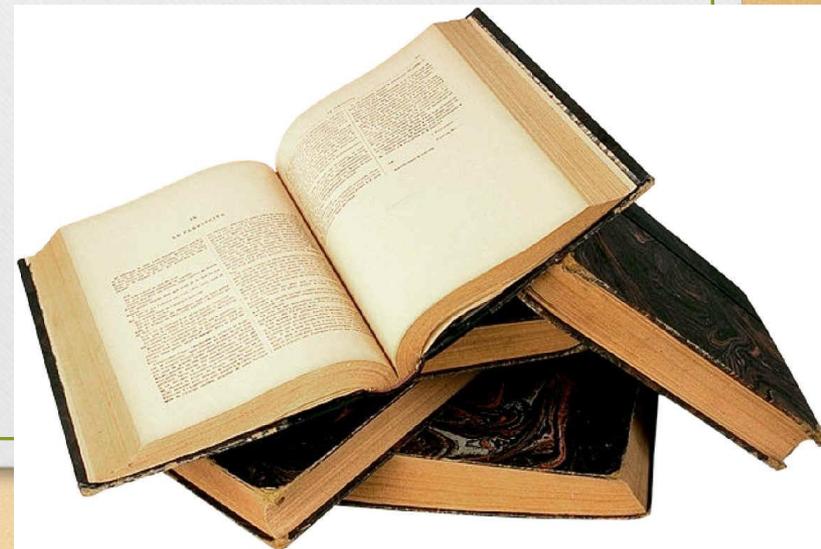
Мать – Мария Алексеевна, неграмотная, но наделенная природным умом, следила за образованием сына.

Иван Крылов обучался дома грамоте, арифметике и молитвам .





Самостоятельно изучает  
литературу, математику,  
французский и итальянский  
языки.





В 1778 году умирает отец Ивана Крылова в наследство оставив сундук с книгами.

Иван Крылов переезжает в Петербург, где устраивается на работу в Казённую палату.





1807 *Опубликована 1 книга  
басен.*

Крылов читает басни на собраниях  
«Беседы любителей русского языка»



*Прикошеніе.*

*На память объ Иванъ Андреевичъ.*

*По его желанію.*

БАСНИ

И. А. КРЫЛОВА.

Санктпетербурга.

1814.

Въ 10 Колецъ.

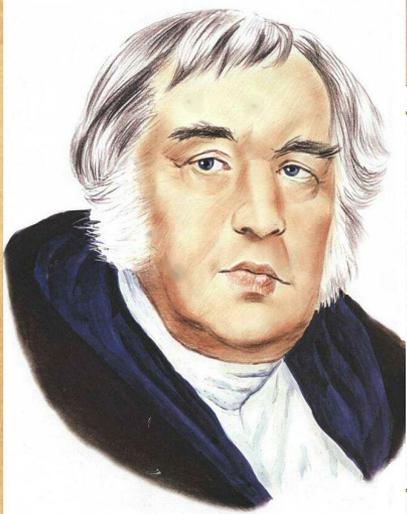
Въ 8-ю, гравь.

1811г.

Выходит сборник  
«Новые басни Ивана  
Крылова».

1819г.

Изданы 6 томов басен  
Ивана Крылова



С середины 1820-х г.

# Басни Ивана Крылова переводят на французский и итальянский языки.

## UN JEUNE MUSICIEN

Le grand musicien Jan Koubelik se trouvait un jour dans la capitale de l'Angleterre, à Londres. Une fois il a vu dans la rue un garçon de douze ans, aux cheveux blonds bouclés qui jouait du violon. Koubelik s'est arrêté et a écouté. La neige tombait sur la tête et le dos du petit musicien, autour de lui les gens s'arrêtaient pour écouter une musique magnifique, des ouvriers, des professeurs, des hommes et des femmes, des vieillards et des jeunes gens... L'enfant ne voyait rien, n'entendait rien. Il jouait comme chantent les oiseaux, comme murmurent les feuilles des arbres dans la forêt. Koubelik l'écoutait attentivement.

"Cet enfant sera un grand musicien, pensait Koubelik, quel magnifique talent!"

Et il s'est approché du petit violoniste.

- Qui es-tu?-a-t-il demandé au petit musicien, et qui t'a appris à jouer si bien du violon?



27 марта 1820г. Крылову  
вручен орден  
св. Владимира  
4-й степени.

12 января 1823г. Российская  
академия вручила И.А.  
Крылову золотую медаль.

1823 год

У Крылова два кровоизлияния в мозг.

Март 1841 год

Иван Крылов выходит на пенсию.

Живет с семьей своей удочеренной крестницы Александры Петровны Савельевой (вероятно родная дочь).





21 ноября 1844г.

Иван Андреевич Крылов умирает.

С 22 ноября по 12мая 1855г. более  
тысячи человек получили последнее  
издание басен Крылова в 9 книгах,  
обернутых в траурные бумагу.

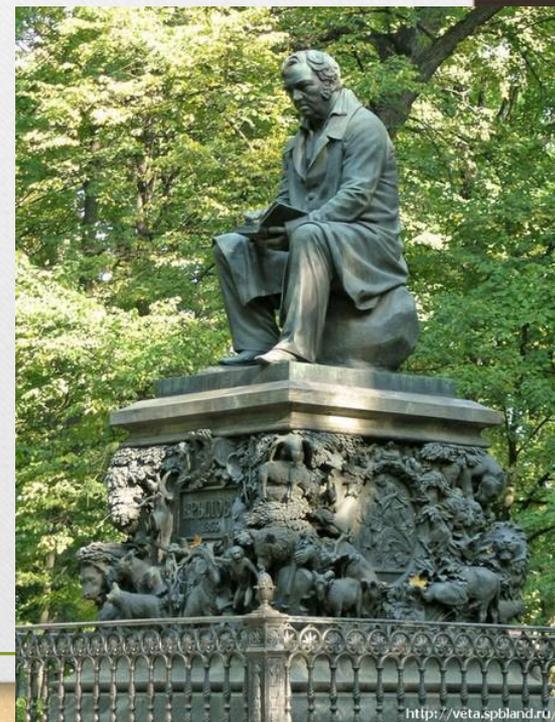
Так хотел сам автор.

Памятник

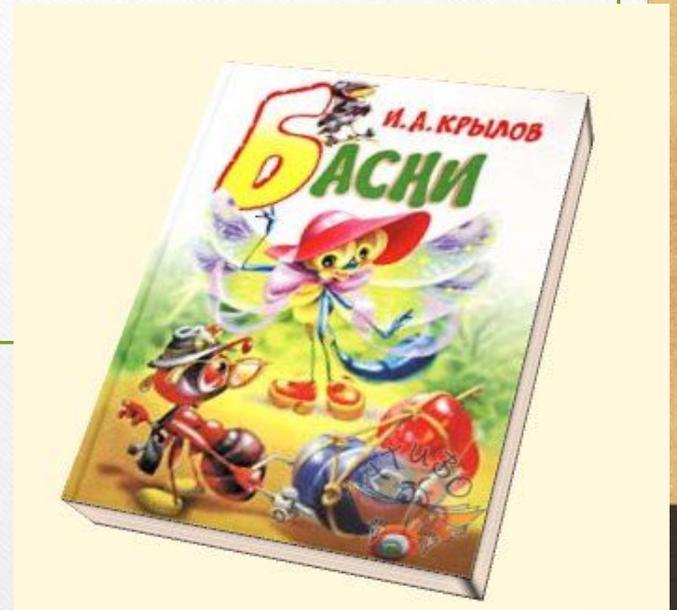
# И.А. Крылову

установлен

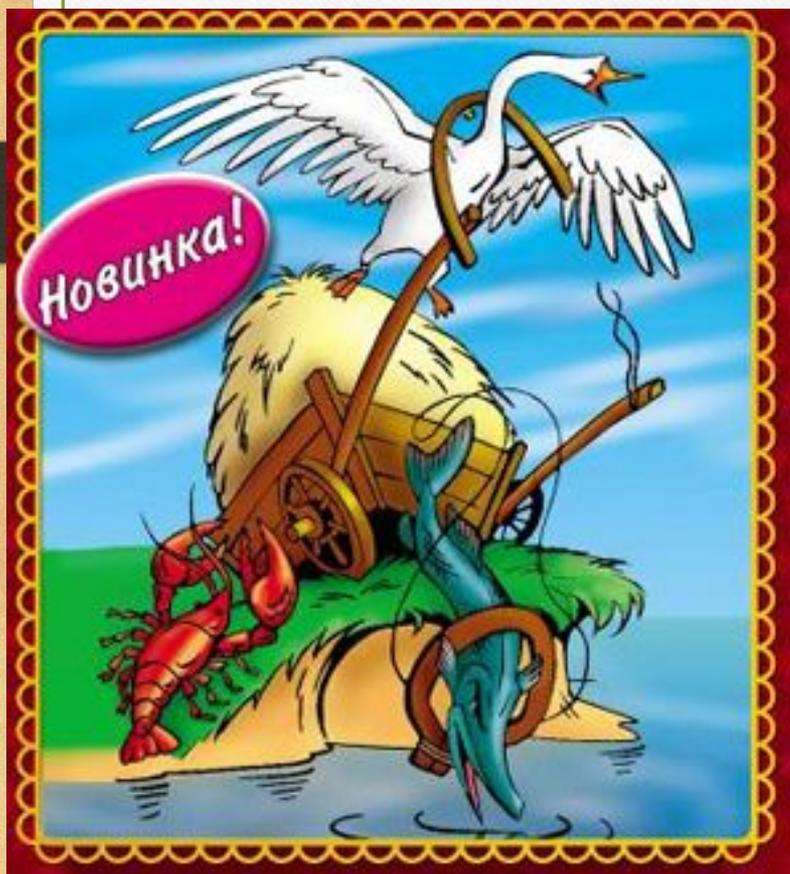
в Летнем саду



# Игра «Угадай басню»



Лебедь, щука и рак.





Bo





# Мартышка

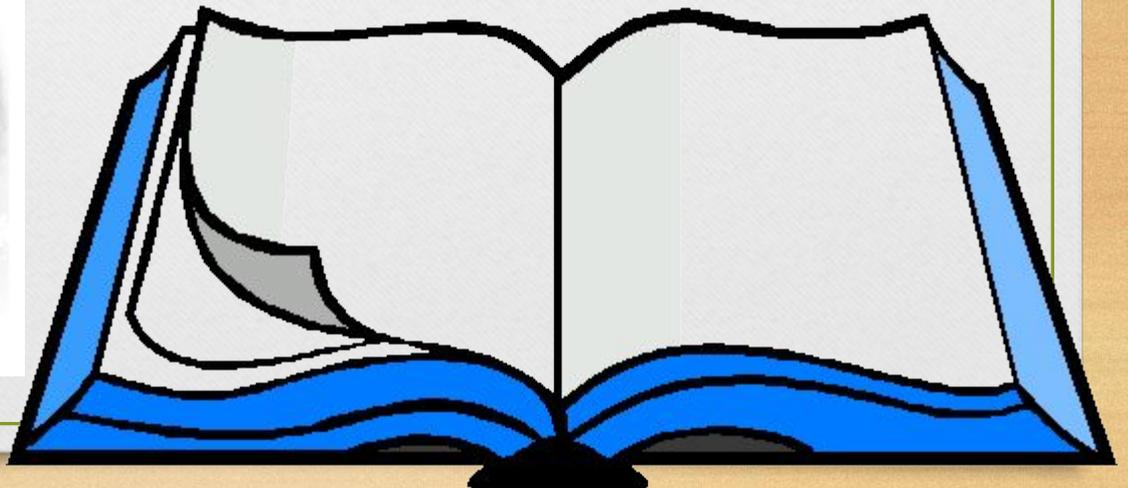








**Басня – краткий стихотворный  
или прозаический рассказ  
нравоучительного характера,  
имеющий иносказательный,  
аллегорический смысл**

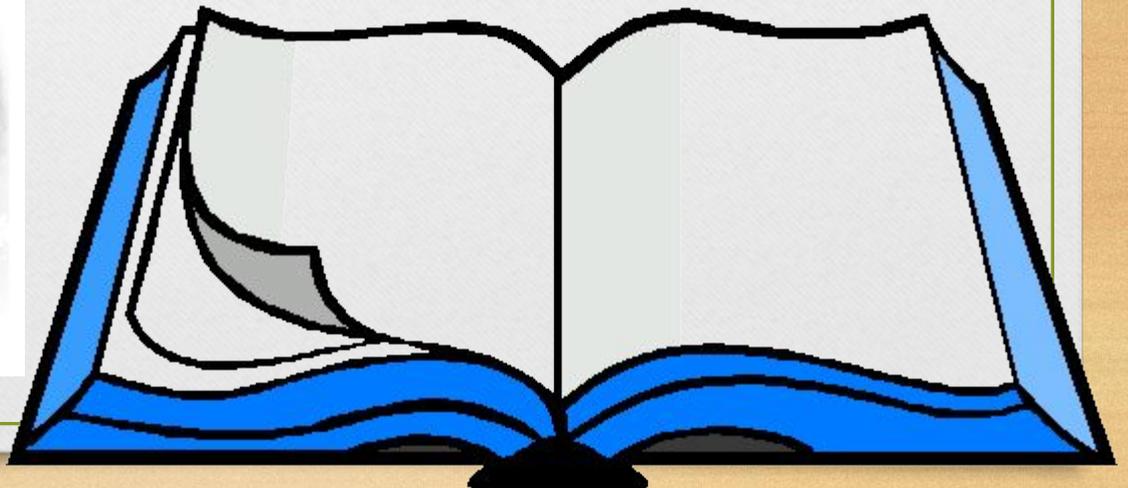


Мораль – начальные или

заключительные строки басни  
с нравоучительным выводом

Аллегория – изображение  
предмета, за которым скрывается  
другое понятие или другой  
предмет

Олицетворение – наделение  
неживого предмета свойствами  
Живого предмета



- Отклик на **Война Наполеона** войны 1812г. (Французы во главе с Наполеоном, чувствуя себя победителями, вошли в Москву. Русские войска во главе с русским полководцем Кутузовым оставили столицу, чтобы набраться сил для решительного сражения)
- Русские войска дали решительный отпор французской армии и одержали знаменательную победу

# Словарная работа

---

- Овчарня, псарня
- Поднялся ...двор, почуя серого
- Псы залились в хлевах
- Ощетиня шерсть
- Глазами, кажется, хотел бы всех съесть
- Пуститься в переговоры
- Уставим общий лад
- Не делать мировой
- Выпустил гончих стаю



1. Портрет
2. Поступки
3. Речь
4. Характер

## **Домашнее задание:**

- 1. Иллюстрация любой басни И.А. Крылова (на альбомном листе)**
- 2. Инсценировка любой басни (продумать костюм, выучить слова – в группах)**
- 3. Выразительное чтение любой басни И.А. Крылова или чтение наизусть**