



# Михаил Юрьевич Лермонтов

(1814 – 1841)

**Мне нужно  
действовать,  
я каждый день  
бессмертным  
сделать бы желал,  
как тень великого героя,  
и понять  
я не могу,  
что значит отдыхать.**

М.Ю.Лермонтов 11 июня 1831г.



**Пётр Захаров-Чеченец. 1834 г.  
Лермонтов – юнкер.**



**А.И. Клюндер. Гравюра на стали.**





**К.А. Горбунов. 1841 г. В сюртуке  
Тенгинского пехотного полка**



**П.Е. Заболотский, 1837 г.**



## Портрет Вареньки Лопухиной



*Мы случайно сведены судьбою,  
Мы себя нашли один в другом,  
И душа сдружилась с душою,  
Хоть пути не кончит им вдвоём!*



**Автопортрет. 1837 г. Кавказ.**



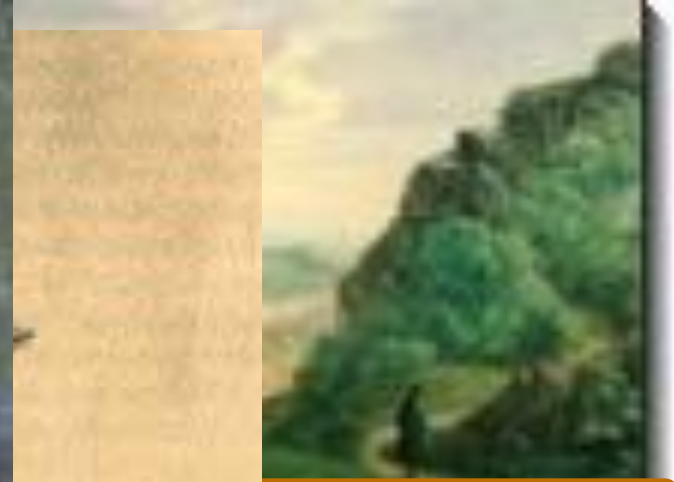
**Д.П Пален. 1840 г.**



**В.А. Фаворский, 1831 г.**



# Рисунки М.Ю Лермонтова



Пятигорска



*«Р  
Ковром раскинулись вдали:  
Счастливый, пышный край земли!»*

Вид на Крестовую гору

Тифлис



Рисунки  
М.Ю Лермонтова







Первоначальное заглавие поэмы "Бэри" (по-грузински - монах). Впоследствии заменено на "Мцыри" ("неслужащий монах, нечто вроде послушника", а также "пришелец", "чужеземец" – примеч. Лермонтова).

Есть сведения, что историю, подобную описанной в поэме, Лермонтов услышал во время странствий по старой Военно-Грузинской дороге.

«Мцыри»



- Первоначальным (зачеркнутым) эпиграфом к поэме была фраза:

«On n'a qu'une seul patrie»

*(Отчизна бывает только одна);*

- окончательным —

«Вкушая, вкусих мало меда и се аз  
умираю».

Лермонтов предпочел

цитату из Библии (1-я Книга царств, 14).



■ ВКУШАЯ, ВКУСИХ МАЛО МЕДУ (И СЕ АЗ УМИРАЮ).

Книжн. 1. Мало видел хорошего в жизни.

2. Мало пожил.

- 1 Цар. 14:43. И сказал Саул Ионафану: «Расскажи мне, что делал ты?» И рассказал ему Ионафан и сказал: «Я *отведал* концом палки, которая в руке моей, *немного меду; и вот, я должен умереть*». По библейскому сказанию, во время войны с филистимлянами первый царь евреев Саул заклил воинов, запретив им принимать пищу до вечера, когда он предполагал окончательно разгромить филистимлян. Саул обещал народу наказать смертью того, кто нарушит запрет. Сын же его Ионафан не знал об этом заклятье.





Блестящий талант сделал его лучшим портретистом после Карла Брюллова.

**В 1834 году Захаров написал портрет Лермонтова.**

К 1838 году относятся портреты писателя А. Н. Муравьева, выполненные почти одновременно Захаровым и Лермонтовым.

Сведения о судьбе Захарова, ставшие известными поэту, дали толчок творческому воображению Лермонтова. Любопытно, что строка «он был, казалось, лет шести» соответствует возрасту Захарова, родившегося в 1816 году и привезенного в Тифлис Ермоловым, когда ему было шесть лет. Захаров умер от туберкулеза в 1846 году, на тридцатом году жизни.

**На самом деле сведения Висковатова во многом неверны.**