

# ВОЕННАЯ ЛИРИКА А.Т. ТВАРДОВСКОГО

---

ЧТЕНИЕ И АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ

# «Я убит подо Ржевом» (1946)

---

- 1. Какое настроение возникло у вас при чтении стихотворения А. Т. Твардовского?
- 2. Какие исторические события отразились в нем?
- 3. Какие художественные средства использует автор при создании образа?
- 4. В чем заключается своеобразие лирического героя А. Т. Твардовского в стихотворении "Я убит подо Ржевом"? Обратите внимание на смены местоименных форм.
- 5. С каким заветом обращается лирический герой стихотворения (и вместе с ним и автор) к героям, выжившим в годы Великой Отечественной Войны?

## ДВЕ СТРОЧКИ

Из записной потертой книжки  
Две строчки о бойце-парнишке,  
Что был в сороковом году  
Убит в Финляндии на льду.

---

Лежало как-то неумело  
По-детски маленькое тело.  
Шинель ко льду мороз прижал,  
Далеко шапка отлетела.  
Казалось, мальчик не лежал,  
А все еще бегом бежал  
Да лед за полу придержал...

Среди большой войны жестокой,  
С чего — ума не приложу,  
Мне жалко той судьбы далекой,  
Как будто мертвый, одинокий,  
Как будто это я лежу,  
Примерзший, маленький, убитый  
На той войне незначимой,  
Забытый, маленький, лежу.  
1943

## «Две строчки»

---

- Какие чувства вызывает у лирического героя убитый мальчик?
- Как сам автор объясняет, что послужило толчком к написанию стихотворения?
- Что заставляет поэта на «большой» войне вспоминать ту, «незнаменитую»?

- 
- Война — жесточе нету слова.  
Война — печальней нету слова.  
Война — святее нету слова  
В тоске и славе этих лет.  
И на устах у нас иного  
Ещё не может быть и нет.
  - 1944 г.

---

\* \* \*

Я знаю, никакой моей вины  
В том, что другие не пришли с войны,  
В то, что они — кто старше, кто моложе —  
Остались там, и не о том же речь,  
Что я их мог, но не сумел сберечь, —  
Речь не о том, но все же, все же, все же...

1966

## «Я знаю, никакой моей вины...»

---

- Что бы вы сказали об авторе этих строк? Как бы вы о нём прежде всего подумали – как о военном, о писателе или просто о человеке?
- Почему через 20 лет после окончания войны Твардовский вновь обращается к военной теме?
- За что он винит себя?
- Почему стихотворение обрывается на полуслове?