

«Под крышей дома своего...»

(по повести В.Распутина
«Прощание с Матерой»)



учитель
Хусаинова Л.

Матера



Матера

Молодежь рада перебраться на «Большую землю».



Старики считают, что на другой земле другие законы, другая жизнь...

« У кого нет памяти,
у того нет жизни... »



Дарья- воплощение
совести, хранительница
нравственности, для
которой память предков
является святой.

Расценивая прошлое, она
отказывается от переезда
до тех пор, «пакуль могилки
не перенесут»

«Чует... куда я ее обряжаю»
(правда в памяти)





Деревенский неграмотный человек
думает о том, что должно
беспокоить всех людей в мире: ради
чего мы живем?

История в судьбе Матеры.

Знала Матера казаков, ставивших на
Ангаре Иркутский острог;

была свидетелем жестокого боя между
колчаковцами и партизанами;

создавала коммунию- колхоз;

посылала сыновей защищать Родину;
осиротела, не дождавшись

МНОГИХ.



Проблемы, поднятые автором:

1. Проблема экологии (защита природы и «экология души»)
2. Проблема противоречий между городом и деревней.
3. Проблема отношения народа и власти.
4. Проблема духовная и материальная.

Символика повести

«Царский лиственень»- мощь природы.

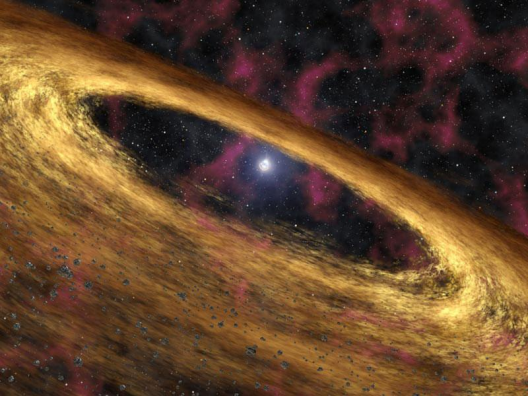
Образ весны- пробуждение последней вспышки жизни.

Образ Дома- одухотворение живого.

Образ Хозяина- дух,
домовой Матеры.

Образ огня- пожар (в душах)





Вывод

Меняется образ жизни, меняются нравы- все тревожнее становится за человека.

Несмотря на трагический финал повести, сочувствие автора и читателей на стороне людей ответственных, несущих добро, хранящих память и поддерживающих огонь жизни при любых испытаниях.



Авторская триада

Истина- добро- красота.

Вера- надежда- любовь.

Равенство- братство- достоинство.

