

# *«Под крышей дома своего...»*

(по повести В.Распутина  
«Прощание с Матерой»)



учитель  
Хусаинова Л.

# Матера



# Матера

Молодежь рада перебраться на «Большую землю».



Старики считают, что на другой земле другие законы, другая жизнь...

« У кого нет памяти,  
у того нет жизни... »



Дарья- воплощение  
совести, хранительница  
нравственности, для  
которой память предков  
является святой.

Расценивая прошлое, она  
отказывается от переезда  
до тех пор, «пакуль могилки  
не перенесут»



«Чует... куда я ее обряжаю»  
(правда в памяти)





Деревенский неграмотный человек  
думает о том, что должно  
беспокоить всех людей в мире: ради  
чего мы живем?

# История в судьбе Матеры.

Знала Матера казаков, ставивших на  
Ангаре Иркутский острог;

была свидетелем жестокого боя между  
колчаковцами и партизанами;

создавала коммунию- колхоз;

посылала сыновей защищать Родину;  
осиротела, не дождавшись

МНОГИХ.



# Проблемы, поднятые автором:

1. Проблема экологии (защита природы и «экология души»)
2. Проблема противоречий между городом и деревней.
3. Проблема отношения народа и власти.
4. Проблема духовная и материальная.



# Символика повести

«Царский лиственень»- мощь природы.

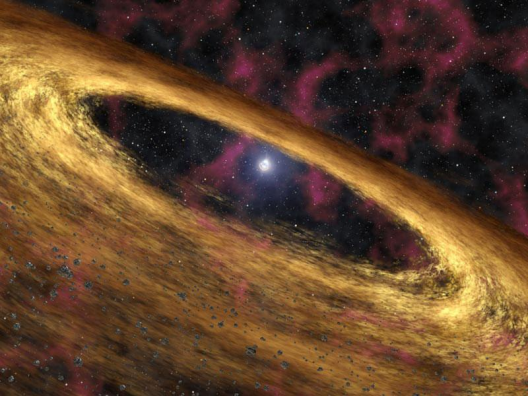
Образ весны- пробуждение последней вспышки жизни.

Образ Дома- одухотворение живого.

Образ Хозяина- дух,  
домовой Матеры.

Образ огня- пожар (в душах)





# Вывод

Меняется образ жизни, меняются нравы- все тревожнее становится за человека.

Несмотря на трагический финал повести, сочувствие автора и читателей на стороне людей ответственных, несущих добро, хранящих память и поддерживающих огонь жизни при любых испытаниях.



# Авторская триада

Истина- добро- красота.

Вера- надежда- любовь.

Равенство- братство- достоинство.

