

Русская литература и история на рубеже веков (конец 18-начало 19 века)

1. Политическая и общественная обстановка в конце 18-начале 19в

□ Военные победы



А.В. Суворов



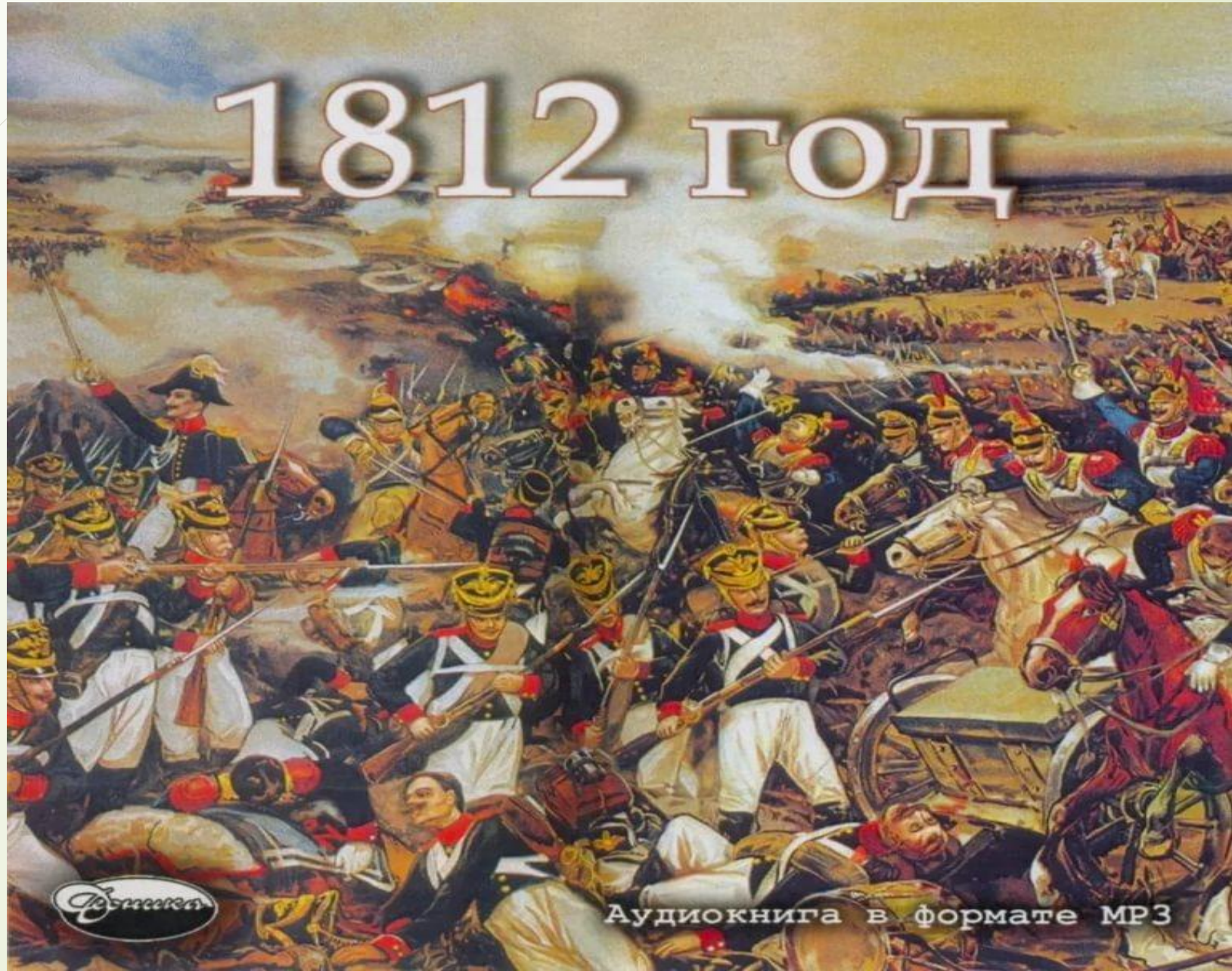
П.А. Румянцев



-Усиление классовой борьбы



— патриотический подъем в сознании народа



– Усиление реакции



К временщику



Кондратий
Рылеев

Надменный временщик, и подлый и
коварный,
Монарха хитрый льстец и друг
неблагодарный,
Неистовый тиран родной страны своей,
Внесенный в важный сан пронырствами
злодей!
Ты на меня взирать с презрением
дерзаешь
И в грозном взоре мне свой ярый гнев
являешь!



2. ПРОСВЕЩЕНИЕ И КУЛЬТУРА

- Развитие образования

Открытие университетов

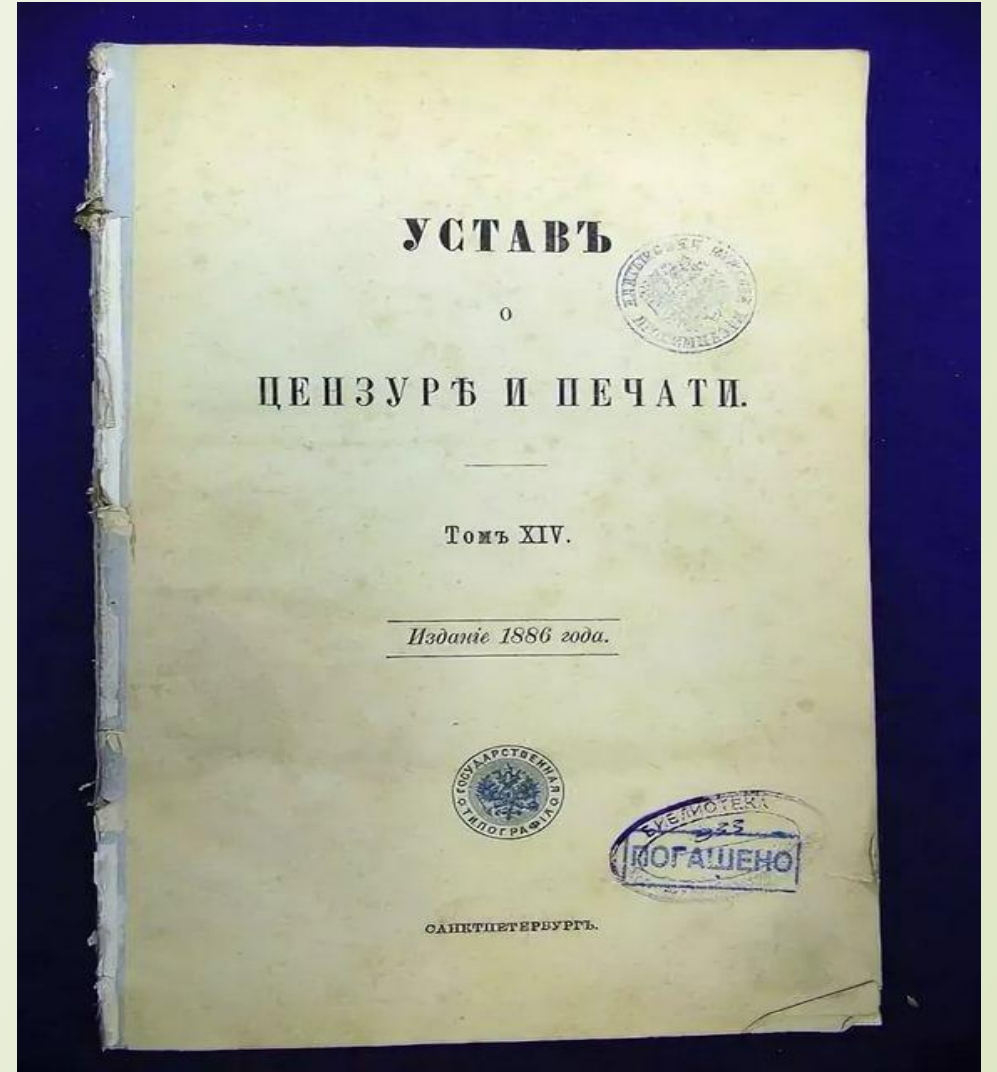
ПЕТЕРБУРГ

КАЗАНЬ



Казанский университет в середине XIX века.

– Гнет цензуры



3. РАСЦВЕТ ИСКУССТВА

□ архитектура



– скульптура



Шубин Ф. И.
Статуя «Екатерина-
законодательница»



Шубин Ф. И.
Бюст императора
Павла Петровича

Федор Гордеевич Гордеев (1744-1810)

Русский скульптор,
профессор скульптуры,
ректор Академии Художеств



Надгробие Голицина
1744 г.



Статуя «Прометей»
1769 г.

— ЖИВОПИСЬ



АВТОПОРТРЕТ
(1828Г.)

Алексей Гаврилович
Венецианов



Левицкий



Боровиковский




«Бедная Лиза». Художник О.А. Кипренский. 1827 г.

4. РАЗВИТИЕ ЛИТЕРАТУРЫ





Особенности русского классицизма

- - сильная критика недостатков общества (сатира)
 - - связь с современностью
 - - патриотизм
 - - пропаганда высоких нравственных принципов
 - - гуманное отношение к людям
- 



Своеобразие русского романтизма

- Изображение простого человека из народа
- -культ чувства как средство ухода от действительности
- -идеализация отношений между помещиками и крестьянами




Русский романтизм

- - наличие двух течений (консервативное и прогрессивное)
- - борьба за свободу творчества
- - слияние личного и гражданского
- - интерес к УНТ



Становление русского реализма

- - реализм просветительский (конец 18-начало 19вв)
 - - реализм критический (30-40 гг 19 века)
- 

Русские писатели XVIII-XIX веков



Денис Иванович Фонвизин (1745 – 1792)

Выдающийся русский писатель, прозаик, драматург. Автор первых прозаических произведений, едких как "Послание к супруге великого государя генерала-фельдмаршала Шувалова" ("Сельская школа"), "Видение", "Послание к великому государю" ("Послание к великому государю"), "Послание к великому государю" ("Послание к великому государю"), "Послание к великому государю" ("Послание к великому государю"), "Послание к великому государю" ("Послание к великому государю").



Иван Андреевич Крылов (1769 – 1844)

Выдающийся русский писатель, баснописец и журналист. Автор известных басен, в том числе басен "Басни сопли", "Сельская школа", "Медведь и лисица", "Проказники", "Медведь и лисица", "Утка и лягушка", "Новость", "Басня" и "Утка и лягушка".



Александр Сергеевич Грибоедов (1795 – 1829)

Выдающийся русский писатель и дипломат. Первым его произведением является комедия "Горе от ума". Другие произведения: "Сельская школа" и "Горький ум".



Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837)

Великий русский писатель и поэт, автор знаменитых стихотворений, романов, пьес, сказок, повестей, в том числе "Евгений Онегин", "Борис Годунов", "Капитанская дочка".



Фёдор Иванович Тютчев (1803 – 1873)

Великий русский поэт и философ, автор известных стихотворений, в частности "Сельская школа", "Видение", "Послание к великому государю".



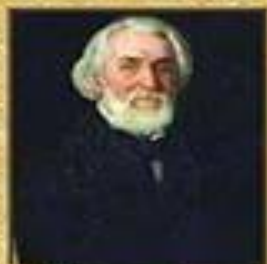
Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852)

Великий русский писатель и мыслитель, один из создателей реалистической школы. Автор известных произведений "Сельская школа", "Видение", "Послание к великому государю".



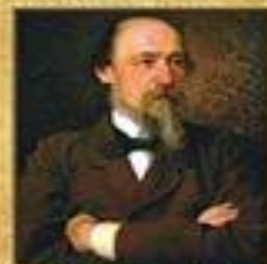
Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841)

Великий русский поэт, реалистический писатель, автор известных произведений, в том числе стихотворений "Сельская школа", "Видение", "Послание к великому государю".



Иван Сергеевич Тургенев (1818 – 1885)

Великий русский писатель. В начале творчества он писал себе биографический очерк и написал стихотворение "Сельская школа", "Видение", "Послание к великому государю".



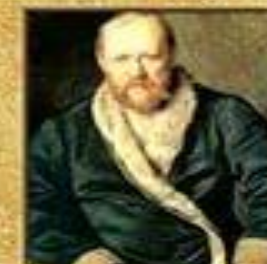
Николай Алексеевич Некрасов (1821 – 1878)

Великий русский поэт и литературный деятель. Первым его произведением является стихотворение "Сельская школа", "Видение", "Послание к великому государю".



Фёдор Михайлович Достоевский (1821 – 1881)

Великий русский писатель и религиозный философ. Автор известных произведений "Сельская школа", "Видение", "Послание к великому государю".



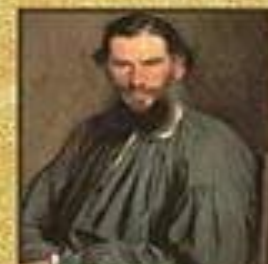
Александр Николаевич Островский (1823 – 1886)

Великий русский драматург. В 1850-е гг. он создает первые пьесы "Сельская школа", "Видение", "Послание к великому государю".



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 – 1889)

Выдающийся русский писатель и публицист. Автор известных произведений "Сельская школа", "Видение", "Послание к великому государю".



Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910)

Великий русский писатель и философ. Первым его литературным произведением была повесть "Сельская школа", "Видение", "Послание к великому государю".



Антон Павлович Чехов (1860 – 1904)

Великий русский писатель и драматург. В 1880-е гг. над произведениями Антоном Чехове писатель написал "Сельская школа", "Видение", "Послание к великому государю".