

Русская литература и история на рубеже веков (конец 18-начало 19 века)

1. Политическая и общественная обстановка в конце 18-начале 19в

□ Военные победы



А.В. Суворов



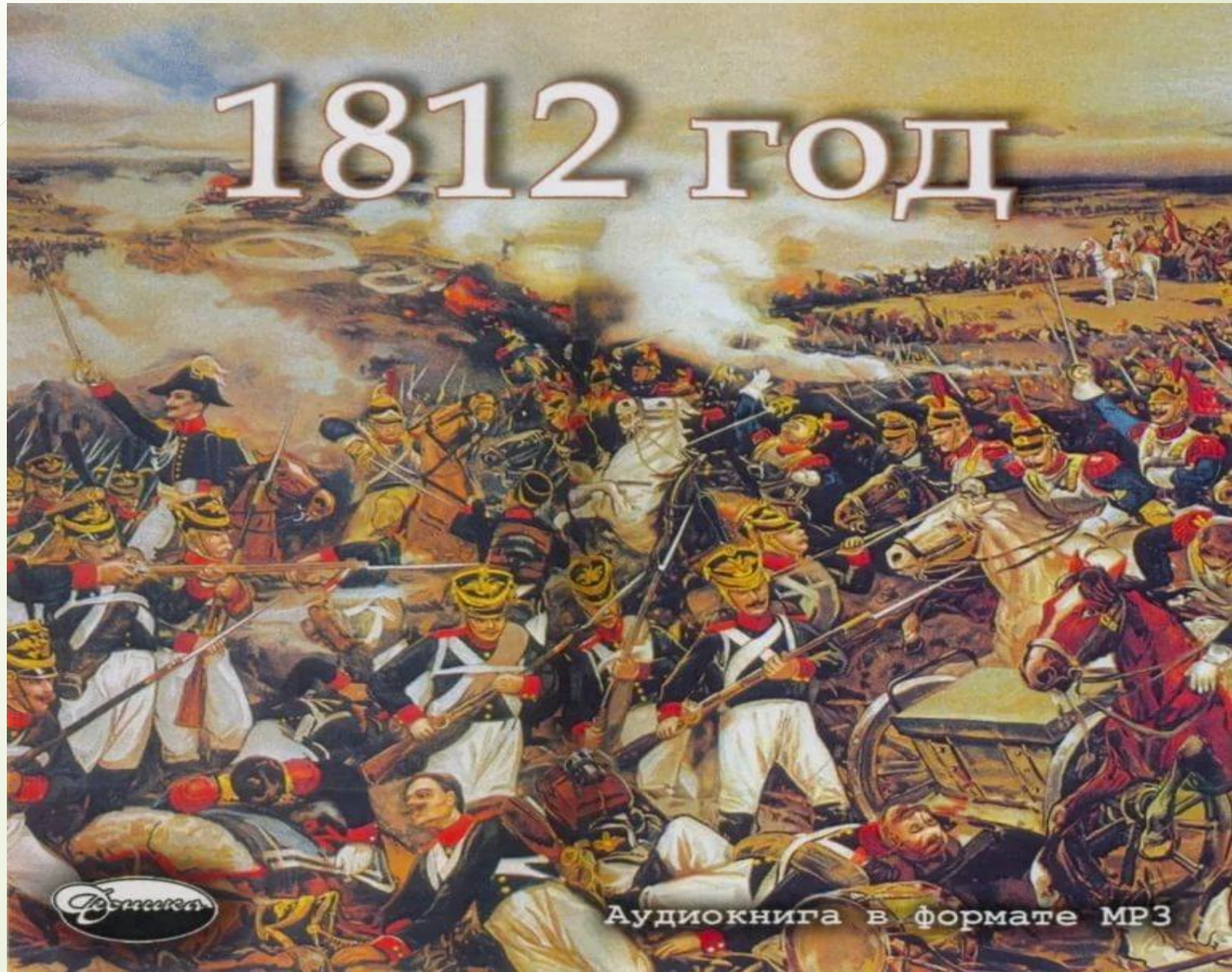
П.А. Румянцев



-Усиление классовой борьбы



— патриотический подъем в сознании народа



– Усиление реакции



К временщику



Кондратий
Рылеев

Надменный временщик, и подлый и
коварный,
Монарха хитрый льстец и друг
неблагодарный,
Неистовый тиран родной страны своей,
Внесенный в важный сан пронырствами
злодей!
Ты на меня взирать с презрением
дерзаешь
И в грозном взоре мне свой ярый гнев
являешь!



2. ПРОСВЕЩЕНИЕ И КУЛЬТУРА

- Развитие образования

Открытие университетов

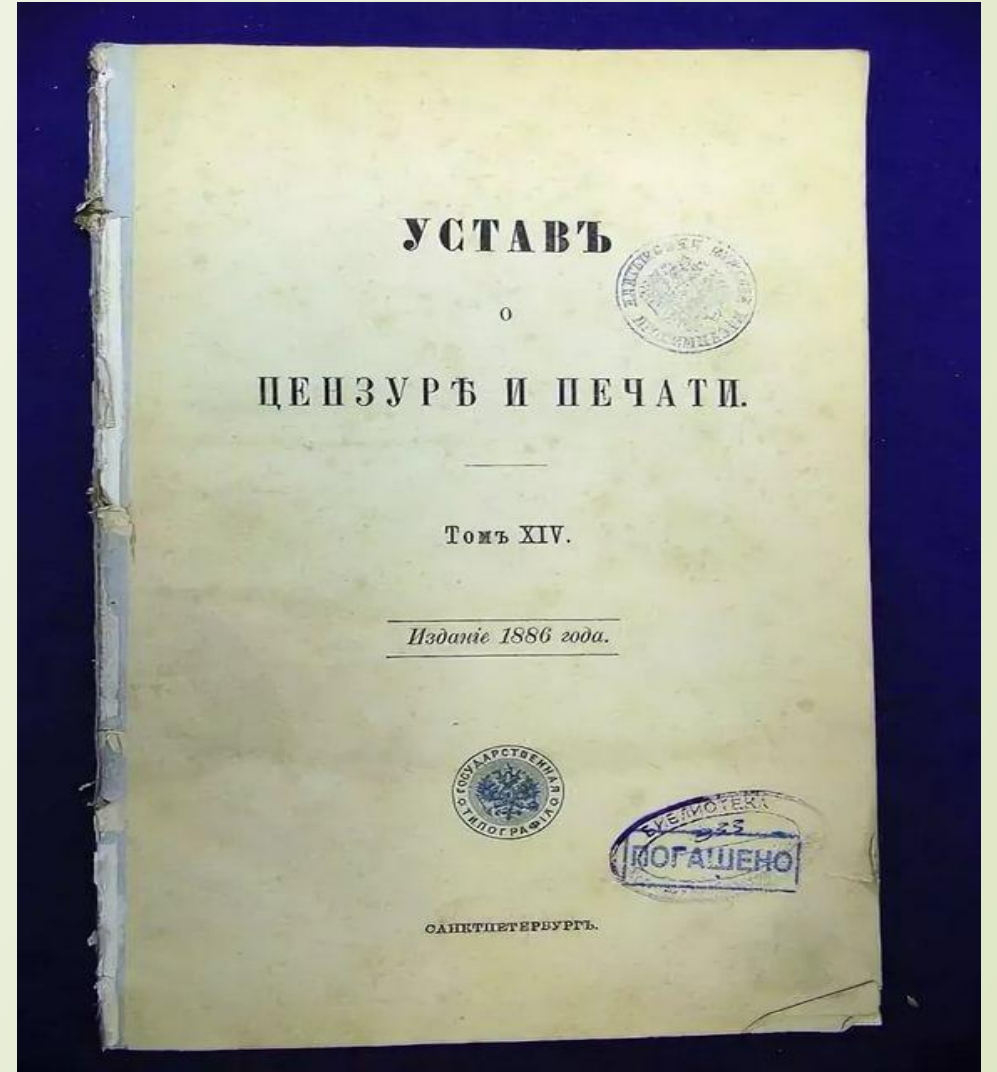
ПЕТЕРБУРГ

КАЗАНЬ



Казанский университет в середине XIX века.

– Гнет цензуры



3. РАСЦВЕТ ИСКУССТВА

□ архитектура



– скульптура



Шубин Ф. И.
Статуя «Екатерина-
законодательница»



Шубин Ф. И.
Бюст императора
Павла Петровича

**Федор Гордеевич Гордеев
(1744-1810)**

Русский скульптор,
профессор скульптуры,
ректор Академии Художеств



**Надгробие Голицина
1744 г.**



**Статуя «Прометей»
1769 г.**

— ЖИВОПИСЬ



АВТОПОРТРЕТ
(1828Г.)

Алексей Гаврилович Венецианов



Левицкий



Боровиковский



«Бедная Лиза». Художник О.А. Кипренский. 1827 г.

– Музыка и театр

Михаил Семенович Щепкин

Великий русский артист. В честь него названо высшее театральное училище, где готовят актеров театра и кино.

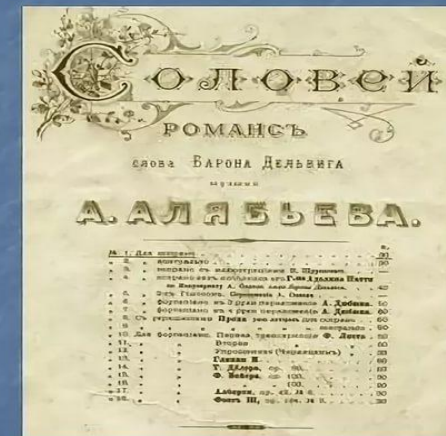
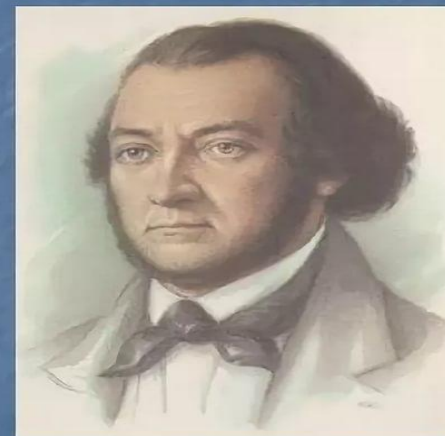


Жемчугова Прасковья Ивановна

- В крепостном театре была традиция - давать артистам новые сценические имена по названию драгоценных камней.



Александр Алябьев



Романс на стихи Дельвига «Соловей»

4. РАЗВИТИЕ ЛИТЕРАТУРЫ





Особенности русского классицизма

- - сильная критика недостатков общества (сатира)
- - связь с современностью
- - патриотизм
- - пропаганда высоких нравственных принципов
- - гуманное отношение к людям



Своеобразие русского романтизма

- Изображение простого человека из народа
- -культ чувства как средство ухода от действительности
- -идеализация отношений между помещиками и крестьянами




Русский романтизм

- - наличие двух течений (консервативное и прогрессивное)
- - борьба за свободу творчества
- - слияние личного и гражданского
- - интерес к УНТ



Становление русского реализма

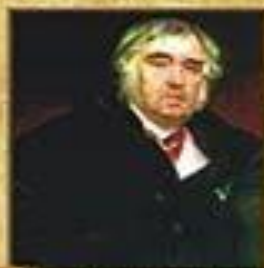
- - реализм просветительский (конец 18-начало 19вв)
 - - реализм критический (30-40 гг 19 века)
- 

Русские писатели XVIII-XIX веков



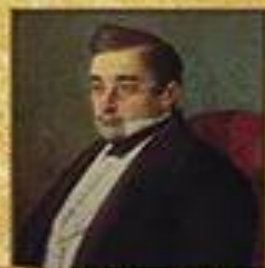
Денис Иванович Фонвизин
(1745 – 1792)

Выдающийся русский писатель, прозаик-сатирик. Автор первых прозаических сатирических произведений, таких как "Послание к супруге моего Шувалова, Батюша и Батюшки" (1788), комедия "Бригадир" (1789), "Надоросль" (1787), "Опыт российскаго соловейника" (1785) и "Поселенческое министерство глумило и смеяло" (1782), комедия "Калиф-баша" (1784), сатирическая драма "Честные люди, или Скопорок" (1786) и комедийная комедия "Выбор гусаров" (1790).



Иван Андреевич Крылов
(1769 – 1844)

Выдающийся русский писатель, баснописец и журналист. Автор комедий сочинений, в том числе комедий "Вашею охотою", "Сочинитель и переводчик", "Проклятие", "Мидияк плавил" и "Урок детям", комедий "Каша" и "Дружок" и знаменитых басен "Морской конек", "Рыбий рынок", "Ворона и петух", "Кот и Фаддей", "Хорошо и плохо", "Пасты и воров", "Ворона и Курица", "Роскошники", "Волк и лиса", "Ворона и лисица", "Скороход и муравей" и другие.



Александр Сергеевич Грибоедов
(1795 – 1829)

Выдающийся русский писатель и дипломат. Первый его оригинальный комедийный "Молодые супруги", "Семь охоток" и "Студент" были написаны им еще в 1815-1817 гг. Затем, в 1821 г., будучи дипломатическим советником командующего русскими войсками на Кавказе генерала А.П.Ермолова, он написал самую замечательную комедию комедии "Горе от ума", в ней заложил до трагической гибели в Тегеране начал писать трагедию "Грузинская женщина" (1829).



Александр Сергеевич Пушкин
(1799 – 1837)

Богатый русский писатель и поэт, автор множества стихотворений, пьес, сказок, повестей, в том числе "Руслан и Людмила", "Борис Годунов", "Пророк", "Кавказский пленник", "Пир во время чумы", "Балчугский фантом", "Клеветники России", "Я помню вас и себя и мушкетеров", "Сватовские рассказы", "Скупой рыцарь", "Маленькие трагедии", "Борис Годунов", "Капитанская дочка", "Евгений Онегин" и многие другие.



Фёдор Иванович Тютчев
(1803 – 1873)

Великий русский поэт и философ, автор сочинений философского характера, в частности "Бессонница", "Летний вечер", "Видение", "Последний катаклизм", "Восстание воды", "Как часто облетают зарю змеи", "Цициром", "Вздохом", "Два гуська", "Сонетик", "Восстание", "Пророк", "Пророкство", "О великом думе" и публицистическая статья "Письмо к г-ну доктору Коршу", "Завоевание царя", "Робинзон и революция", "Павлов и революция" и "О культуре в России".



Николай Васильевич Гоголь
(1809 – 1852)

Великий русский писатель и мыслитель, один из создателей реалистической школы. Первые его произведения были написаны в традиции романтизма. На всю жизнь провозгласил, в том числе повести и пьесы "Сиротинка", "Тролль", "Простая история", "Мать перед рождением", "Заповедное место", "Тарас Бульба", "Счастливое происшествие", "Портрет", "Мертвый человек" и "Мертвые души" были написаны в традиции классического реализма.



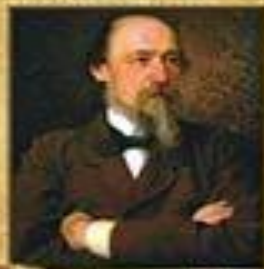
Михаил Юрьевич Лермонтов
(1814 – 1841)

Великий русский поэт реалистической школы, автор диссертации вышедшая произведениями, в том числе стихотворений "Смерть Пушкина", "Кавказский пленник", "Корсаков", "Бородино", "Душа", "Смерть", "Заблуждение Купальника", "Осенняя", "Береговой", "Море", "Суровый человек", "Родина", "Блуждающий туман", "Белый туман", "Восход", "Смерть поэта", "Восход", "Море", "Давно", "Море" и роман "Смерть", "Восход", "Море" и "Горы нашего времени".



Иван Сергеевич Тургенев
(1818 – 1883)

Великий русский писатель. В начале творчества он прожил себе литературную историю и написал сатирические "Золотые", "Восстание", "Осенний вечер", "Осенний", "Восход" и др. Но затем он стал прозаиком и написал знаменитые рассказы "Записки охотника" (1852), повесть "Ася" (1856), "Давыдов" (1860), "Бригадир" (1867), "Восстание воды" (1872), романы "Рудин" (1856), "Дворянские дети" (1858), "Накануне" (1860), "Отцы и дети" (1862), "Дом" (1867), "Мать" (1877) и лирико-философские "Стихотворения в прозе" (1862).



Николай Александрович Некрасов
(1821 – 1878)

Великий русский поэт и литературный деятель. Первые его стихи "Вечер в деревне" был написан в традиции романтизма, но затем он стал ведущим представителем натуралистической школы и написал такие стихи и пьесы, как "В дороге", "Родина", "Путь и привал", "Размышления у парадного подъезда", "Дети", "Кристинин день", "Хоробыня", "Море", "Красный нос", "Как на Руси жаль воров", "Русские женщины". В 1869-1878 гг. он возглавлял журнал "Отечественные записки".



Фёдор Михайлович Достоевский
(1821 – 1881)

Великий русский писатель и религиозный философ. Перу которого принадлежат диссертация вышедшая охотничьи рассказы и романы, ставших вершиной натуралистической школы: "Бедные люди" (1848), "Белые ночи" (1848), "Идиот" (1869), "Преступление и наказание" (1866), "Братья Карамазовы" (1880) и другие.



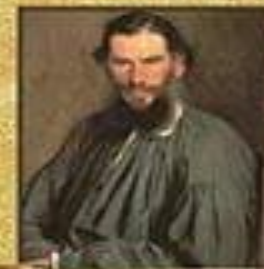
Александр Николаевич Островский
(1823 – 1886)

Великий русский драматург. В 1850-е гг. он создает первые пьесы "Семь братьев", "Ни в чем себе не уверен", "Бедность не порок", "Давыдов", "Гроза", "Женитьба Бальзамина" и другие. В 1860-е гг. он пишет исторические пьесы "Восстание", "Батюшка", "Молодые люди", "Семь братьев", "Восстание", "Батюшка" и др. В 1870-1880-е гг. он создает самые крупные драматические пьесы "Рев", "Три года тому назад", "Не было грозы, да будто бы гроза", "Волны и пеня", "Бережливый", "Таланты и поклонники" и "Безымянные".



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
(1826 – 1889)

Выдающийся русский писатель и публицист перу которого принадлежат комедийные очерки и рассказы "Промышленность", "Земледелец", "История одного города", "Повести и Повести", "Господа тайнички", "Господа Головлёвы", "Полтавская старина" и другие. Он также известен автором знаменитых сказок "Машенька и волк", "Приключения Ивана", "Повести в том, как один мужик двух генералов проглотил", "Самозванец", "Лыбский", "Косиль", "Варшавляне" и другие.



Лев Николаевич Толстой
(1828 – 1910)

Великий русский писатель и философ. Первые его литературные произведения были прозой "Детство", "Отрочество", "Юность" (1852-1857). Затем он стал писать в стиле "Семь братьев", "Война и мир" (1869) и повесть "Кавказ" (1869). В 1900 г. он написал роман "Война и мир", а в 1879-1880-е гг. написал романы "Анна Каренина" и "Воскресение", повесть "Крейцерова соната" и "Смерть Ивана Ильича", пьесы "Власти тьмы", "Отцы и дети" и "Где же прозябанье" и рассказы "После бала" и "Худой Мушкетер" и другие.



Антон Павлович Чехов
(1860 – 1904)

Великий русский писатель и драматург. В 1880-е гг. он создавал вместе с братьями братьями Феликсом и Святославом рассказы "Кашинский", "Таланты и поклонники", "Смерть", "Дворянские дети" и другие. В 1890-е гг. написал рассказы и повесть "Степь", "Суровый человек", "Палата № 6", "Анна на шее", "Дом с мезонином", "Человек в фургоне", "Крылатый", "Мечты", "Дети в соборной", и другие. В конце жизни стал автором великих пьес "Иванов", "Чайка", "Три сестры", "Вишневый сад" и "Безымянные".