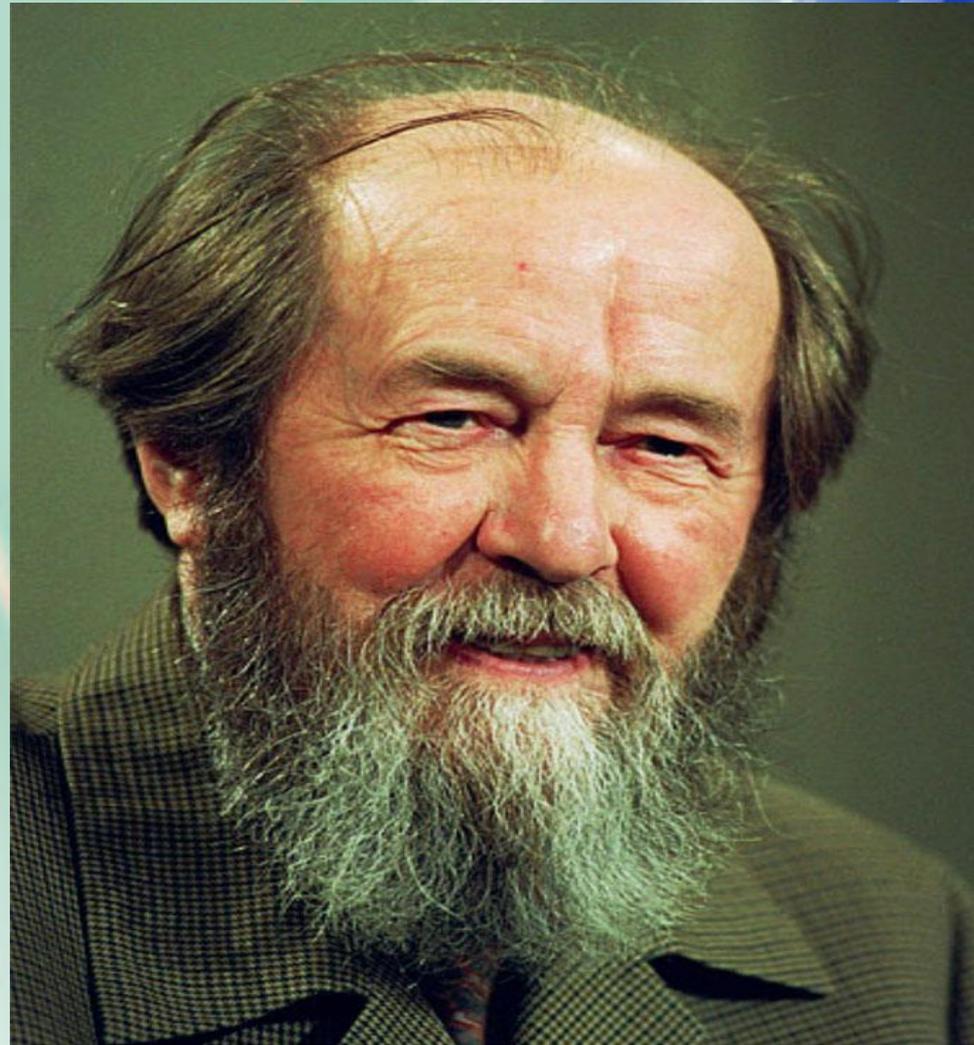


Комитет образования и науки Курской области  
Областное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Областной центр развития творчества детей и юношества»  
Областное бюджетное образовательное учреждение  
«Курский автотехнический колледж»

# **Влияние исторических событий XX века на развитие личности и творчества А.И.Солженицына**

Автор работы – Торубарова Анна  
Руководитель – Тарасова М.Н.

**Трудно осветить всё  
сказанное и  
написанное о  
Солженицыне. Только  
напечатанное  
составило бы  
множество томов.  
Борьба идей и  
взглядов сторонников  
и противников этого  
писателя вызывает  
сегодня потребность  
проследить, как же  
пробивало себе дорогу  
великое слово  
художника.**

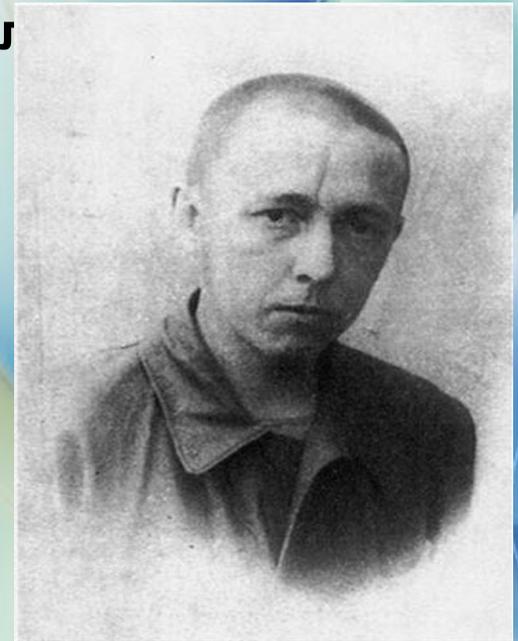


**Александр Исаевич Солженицын**  
*11 декабря 1918 – 3 августа 2008*

**Судьба человека... У каждого, как известно, она своя. Но бывают судьбы, в которых многое продиктовано историей страны, взлётами и падениями её народа. Примером тому может быть судьба А.И.Солженицына. Жизненная и литературная. Жизненная известна. Она совпадает с судьбами миллионов. В мирное время – студент. В военное – солдат и командир победоносной части, а потом, при новом взмахе сталинских репрессий, – заключённый. Чудовищно и**

**увы об**

**ба мил**



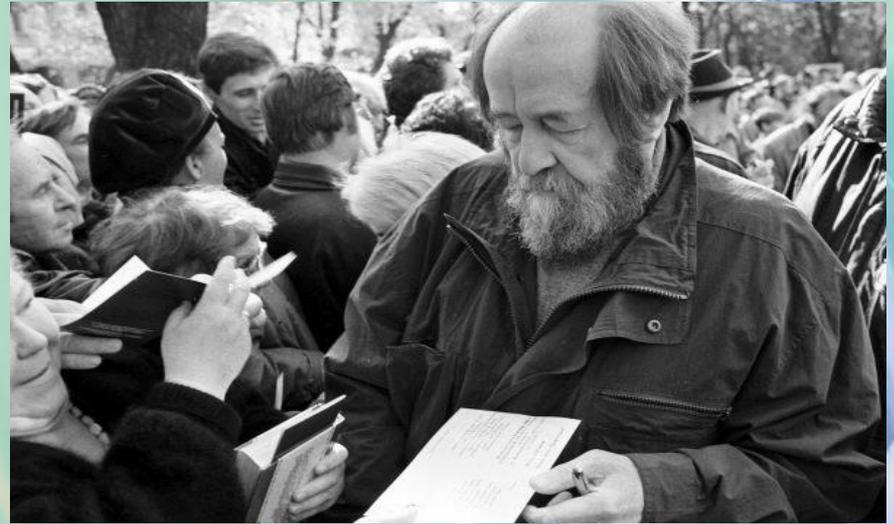
**А.И.Солженицын - студент Московского института философии и литературы**

**Солженицын командует звукобатареей в артиллерийской разведке**

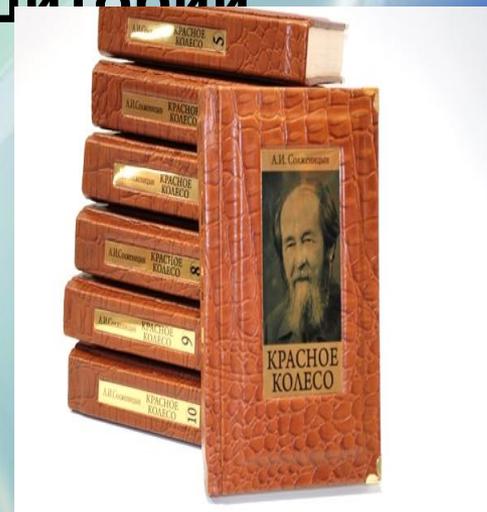
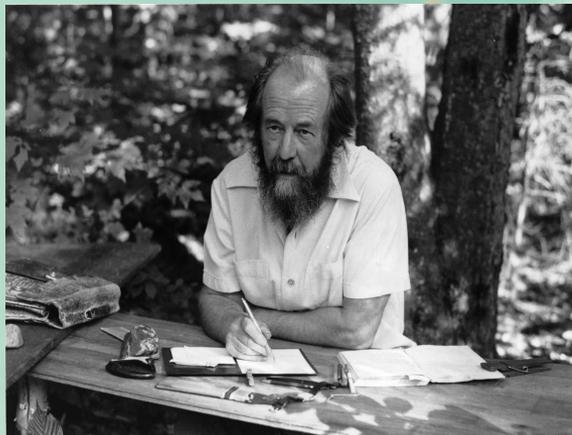
**А.И.Солженицын – заключённый**

**Актуальность  
исследования  
обусловлена  
беспрецедентным  
успехом  
произведений А.И.  
Солженицына у  
читающей аудитории  
60-90х-годов и**

**вызывающих  
неподкупный интерес  
у современной  
молодёжи.**



**Объект исследования: факты биографии писателя и произведения, оказавшие существенное влияние на общественное сознание читательской аудитории**



**Цель работы:**

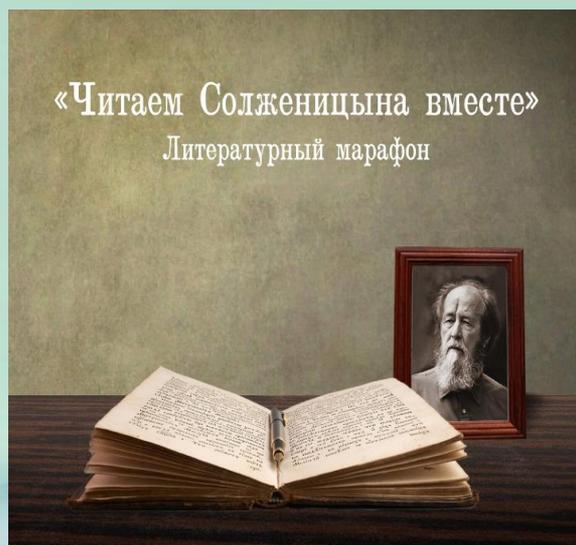
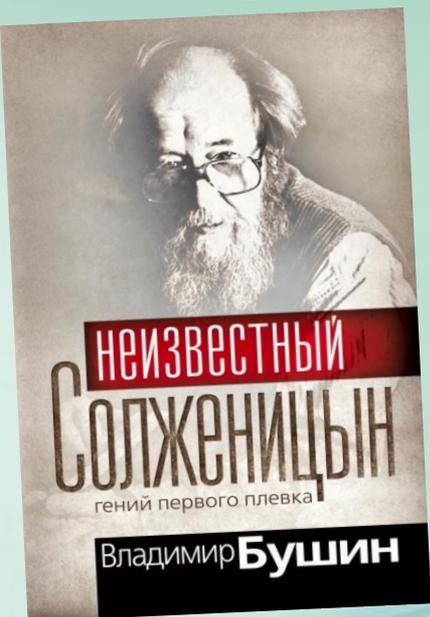
- **познакомить читателя с драматической судьбой писателя;**
- **проследить, как исторические события XX века отразились на личной судьбе и творчестве А.И. Солженицына.**

## Задачи исследования:

- подобрать и изучить литературу, которая раскрывает жизненный путь А.И. Солженицына;

• изучить литературную критику, научно-популярные исследования, посвящённые А.И.Солженицыну;

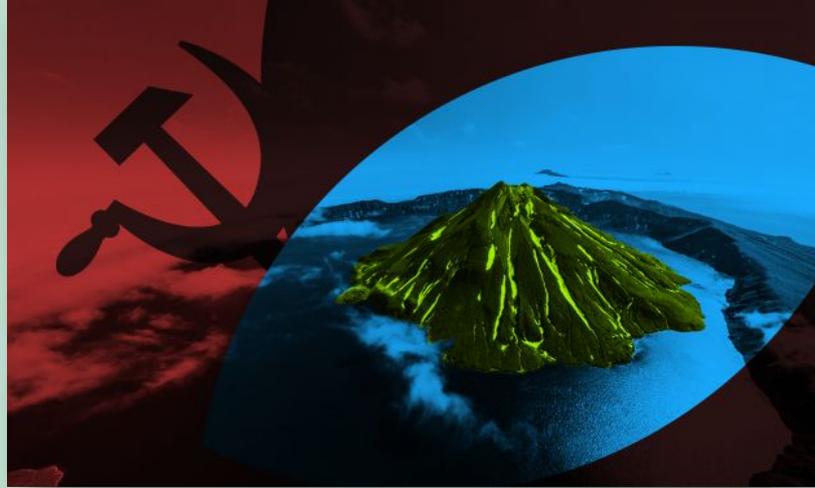
• сделать проблемный анализ произведений А.И.Солженицына.



**Появившееся на литературном небосводе в начале 60-ых годов , в так называемый период хрущёвской «оттепели», его имя сильно напугало поборников безгласности времён «застоя» ,а затем на долгие годы было предано совершенно незаслуженной хуле и забвению.**



**Менялись вожди, откалывались от России исконные её земли и воды, в пользу соседей, накапливались хорошо организованные угрозы, скажем, над Байкалом, «светлым оком России» или над Курилами**



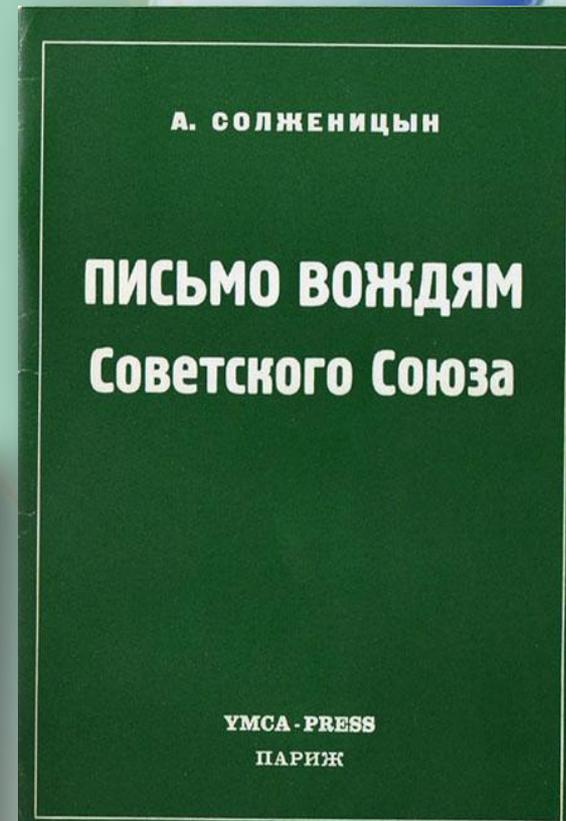
Он обладал замечательным даром, отмеченным в своё время Ф.М.Достоевским, – «слышать диалог своей эпохи или слышать свою эпоху как великий диалог».



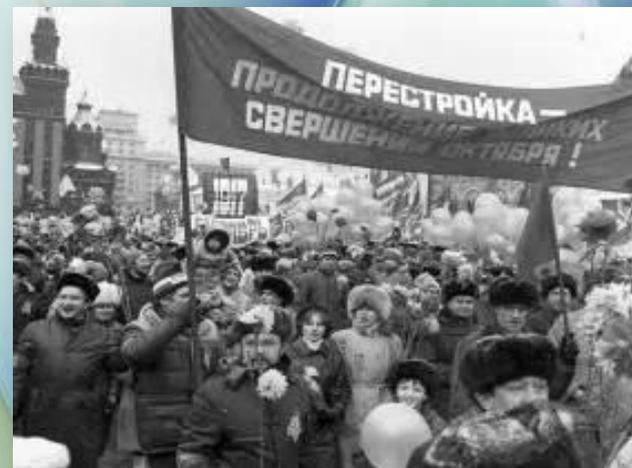
Красные



Белые



Его биографизм принципиально отличен от иных жизнеописаний, начинающихся с родословной: он несёт в себе редкое единство всеобщей и личной жизни, судьбы и творчества. Поворотные моменты жизни писателя, узлы, изломы – всегда предваряются огромными изломами в истории России.



# Детство Солженицына



**Дом, в котором родился А.И.  
Солженицын**



**Александрю 2,5 года**

# Родители писателя



**Исаакий Семёнович  
Солженицын**



**Таисия Захаровна  
Щербак**

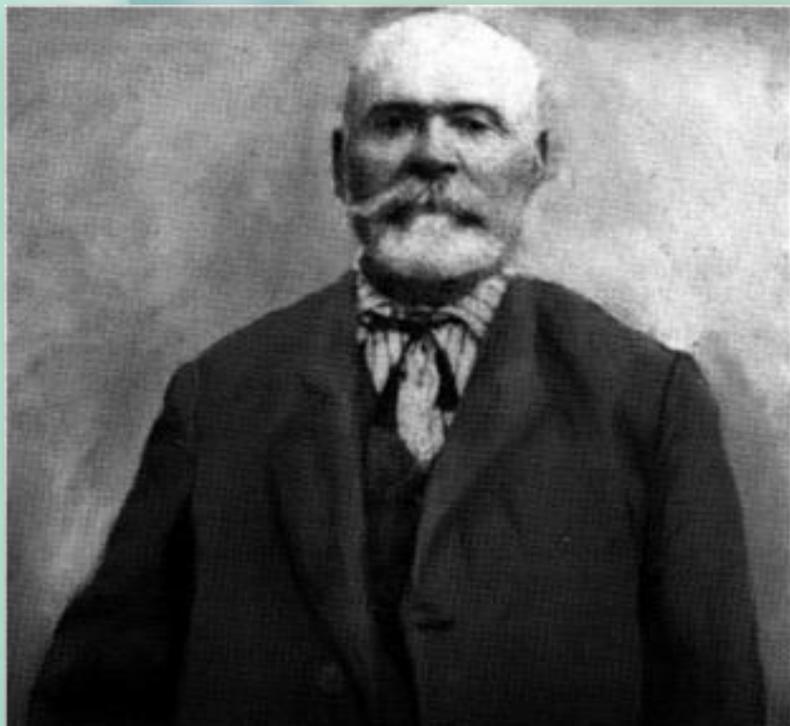
# Ростов-на-Дону - город детства и юности А.И. Солженицына



**С 1924 по 1934гг. живет с матерью в Ростове по адресу: Никольский (Халтуринский) переулок**



**Школа №15, где учился Солженицын.**



**Дед Солженицына : Семён  
Ефимович Солженицын**



**Дед Захар с семьёй**

**В имени Исаакий нет  
ничего загадочного.  
Оно было дано в  
честь святого  
Исаакия  
Далматского,  
покровителя  
Петербурга. Отчество  
«Исаевич»,  
появившееся в  
паспорте  
Солженицына в 1934  
году. -следствие**



**Исаакий Далматский**

# Что же произошло с отцом писателя Исаакием Семёновичем Солженицыным?

**Как случилось, что все  
биографы повторяют  
одну и ту же версию о  
роковой летней охоте  
на зайцев в  
ставропольской степи  
и о внезапно  
выстрелившем с  
дёрнувшейся телеги  
ружье?**

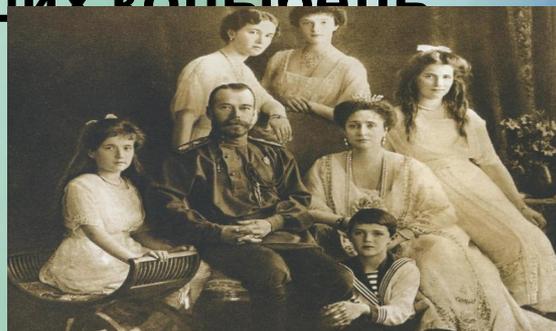


**Какое всё-таки  
веление повлекло 27-  
летнего офицера,  
недавнего  
фронтовика, едва не  
очень любившего  
охоту, в степь?  
Почему охотничье  
ружье зацепилось о  
край телеги именно  
спусковым крючком и  
так «метко»**





**Биографизм «Красного колеса» приобретает характер сложной переклички с узлами истории, переклички с опорой на поколение близких, родных людей, окружавших колыхаль**



**Гибель отца почти совпала с расстрелом царской семьи. А конец Учредительного собрания совпал с падением дедовского дома Захара Фёдоровича Шербака (по линии**



**Имение деда Захара**

**Исследователи отмечают, что у А. Солженицына проблема гуманизма, нравственности, человеческого достоинства приобретают «сверхценный характер».**

**В художественном мире Солженицына история проходит через судьбы и сердца героев, там нет событий, которые происходили бы где-то помимо персонажей произведений над их**



**Территория Архипелага  
ГУЛАГа**

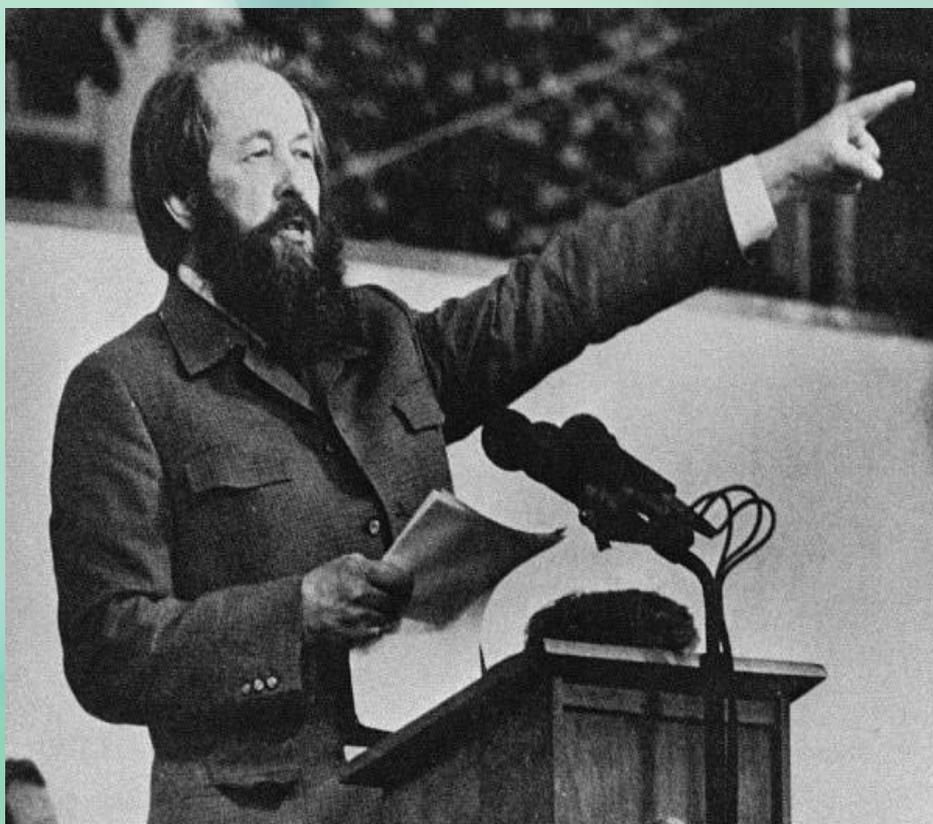


**Барак концлагеря И.Д. Шухова**

**Во всех произведениях  
Солженицына события  
разворачиваются в  
замкнутом, искусственно  
ограниченном пространстве.**



**Крестьянская изба**



На эту кафедру, с которой прочитывается Нобелевская лекция, кафедру, предоставляемую далеко не всякому писателю, и только раз в жизни, я поднялся не по трём-четырёх примощённым ступенькам, но по сотням или даже тысячам их – неуступным, обрывистым, обмороженным из тысячи



**В его жизни и творчестве, как в капле воды, отразились все противоречия той эпохи, в которую ему было суждено жить и состоять в непростом диалоге со временем, вести с ним переговоры, а иногда уходить в забвение.**



**Голос Солженицына всё отчётливее звучит не только в кругу литераторов и политиков. Его голос становится голосом нашей эпохи**

