

Афанасий
Афанасьевич
Фет

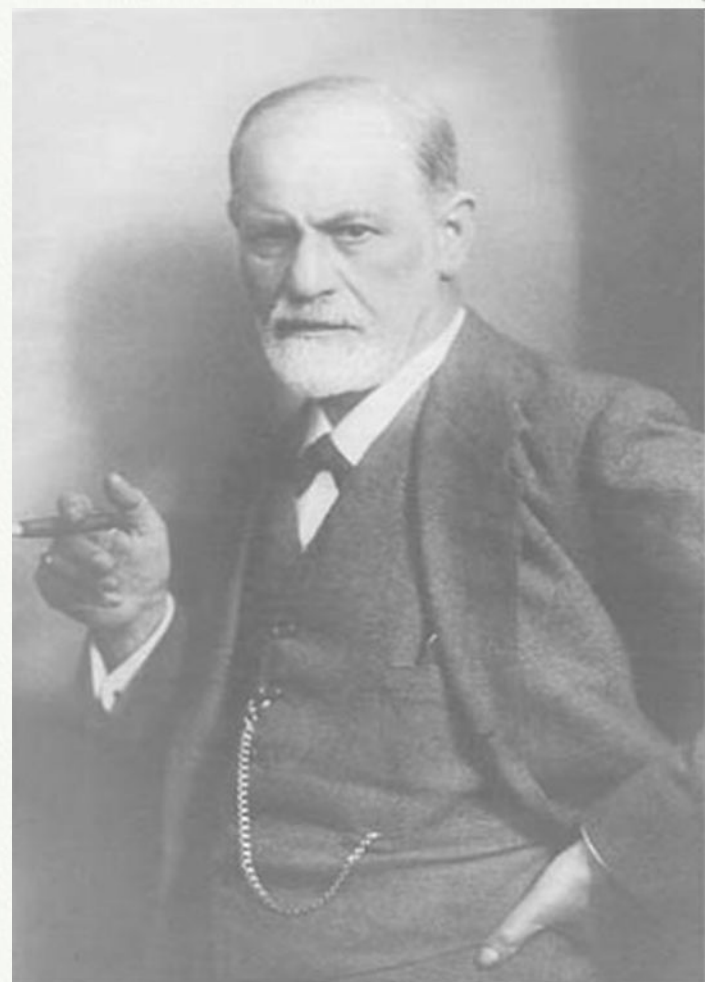
1820 – 1892

Родился 5 декабря (23 ноября по старому стилю) 1820 г. в деревне Новоселки Мценского уезда Орловской губернии.



Настоящая фамилия
поэта – Шеншин.

Его отец – Афанасий
Неофитович Шеншин,
отставной офицер,
потомственный дворянин,
богатый помещик.



А.Н.Шеншин

Мать – немка Шарлотта Беккер, принадлежала к зажиточной бюргерской семье, в первом замужестве носила фамилию Фёт.

Сын, родившийся до венчания родителей, был записан в документах под фамилией Шеншин, вопреки законам.



Шарлотта Беккер
(Елизавета Шеншина)



До 14 лет Афанасий
жил и учился дома.

Еще в детстве стихи
Пушкина заронили в
душу Фета любовь к
ПОЭЗИИ.

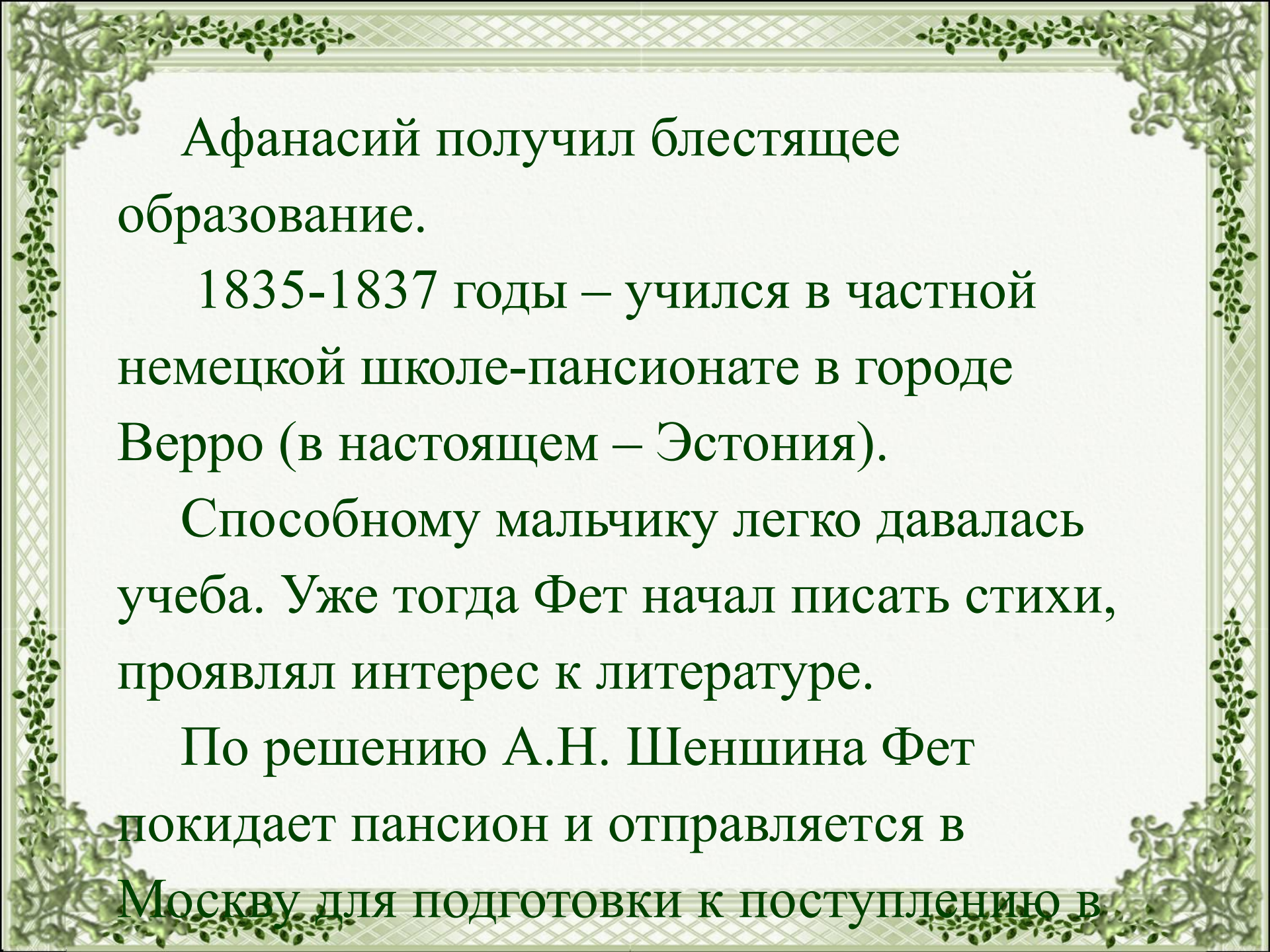


А.Шеншин (Фет) в детстве

1834 г. – в свидетель-
стве о рождении была
обнаружена ошибка.
В результате лишен всех
привилегий
потомственного
дворянина, фамилии
Шеншин и российского.
Получил фамилию Фёт
гражданства.
(буква «ё» позже
превратилась в «е» по
ошибке наборщика стихов.)



А. Фёт в детстве



Афанасий получил блестящее образование.

1835-1837 годы – учился в частной немецкой школе-пансионате в городе Верро (в настоящем – Эстония).

Способному мальчику легко давалась учеба. Уже тогда Фет начал писать стихи, проявлял интерес к литературе.

По решению А.Н. Шеншина Фет покидает пансион и отправляется в Москву для подготовки к поступлению в

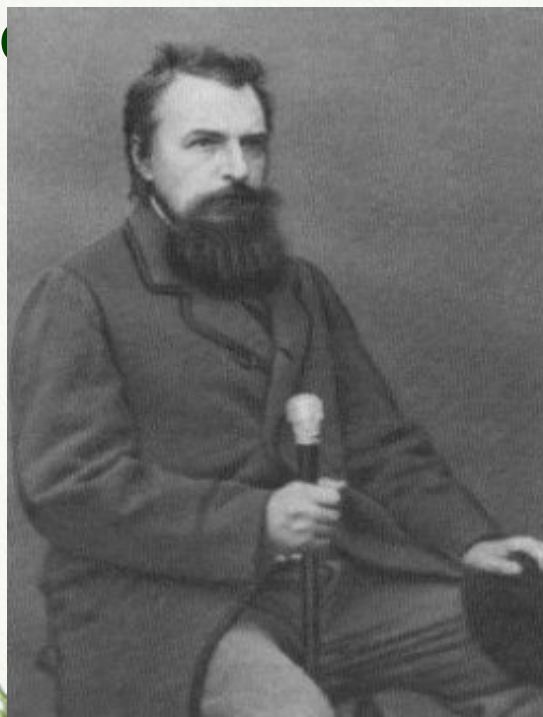


М.П.Погодин

В 1837 г. А. Фет приезжает в Москву, учится в частном пансионе Михаила Петровича Погодина, историка, журналиста, редактора журнала «Москвитянин».

Н.В. Гоголь, живший тогда в доме у Погодина, высоко оценил поэтический талант молодого Фета.

1838 - 1844 гг. – учеба в Московском университете. Поступает на юридический факультет, затем переходит на словесное отделение факультета.



А.Григорьев



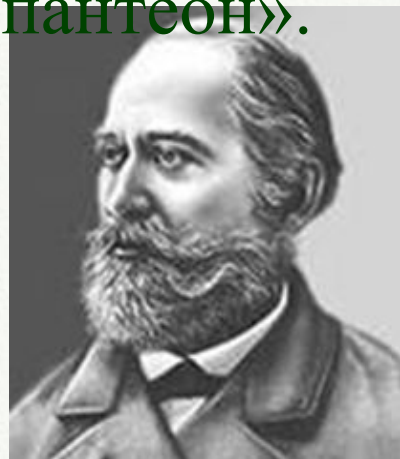
Почти все свое студенческое время Фет прожил у своего товарища по университету, будущего поэта и литературного критика Аполлона Григорьева, их отношения переросли в настоящую дружбу.

Однокурсниками и друзьями А. Фета были также будущий известный поэт Яков Полонский, философ и историк Сергей Соловьев. 1840 год – вышел первый сборник стихов А. Фета «Лирический пантеон».



Я. Полонский

Творчество молодого студента заслужило одобрение Белинского.



С. Соловьев

В 1842 году его стихи были опубликованы во многих изданиях, в числе которых были популярные журналы «Отечественные записки» и «Москвитянин».

Фет стремился заслужить себе дворянские права, которых его лишила церковь.

В 1845 году поступил в провинциальный кирасирский полк на юге России.

В 1846 году – получил офицерский чин.



А.А. Фет

1853 г. – переведен в гвардейский полк, который был расквартирован недалеко от Петербурга.

Фет часто бывал в столице, встречался с Тургеневым, Гончаровым, Некрасовым, сблизился с редакцией журнала «Современник».

В целом воинская карьера поэта складывалась не очень удачно.

В 1858 году Фет вышел в отставку, не дослужившись до дворянского чина.



А.А.Фет



М.Лазич

В годы службы поэт пережил трагическую любовь, которая оказала влияние на все его

творчество. Возлюбленная поэта Мария Лазич была из хорошей, но бедной семьи.



М. Лазич

Поэт не мог связать
судьбу с девушкой-
бесприданницей.

Они расстались, а через
какое-то время девушка
трагически погибла при
пожаре.

После гибели Марии к Фету
пришло осознание
неповторимой и единственной
любви.

Память о своей несчастной любви поэт
хранил до самой смерти.

**Нет, я не изменил. До старости
глубокой**

**Я тот же преданный, я раб
твоей любви,**

**И старый яд цепей, отрадный и
жестокий,**

Еще горит в моей крови.

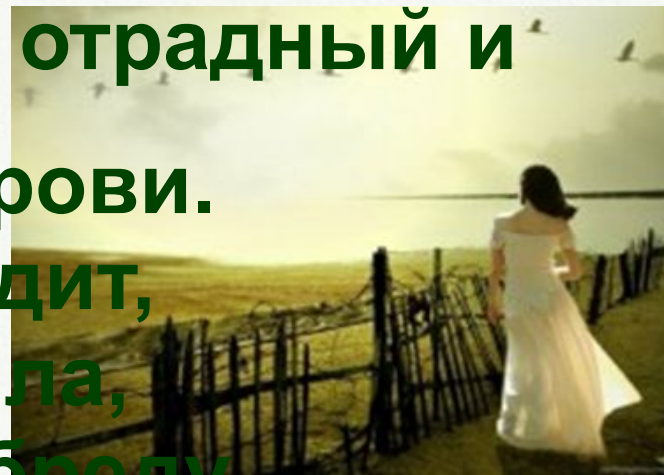
**Хоть память и твердит,
что между нас могила,**

Хоть каждый день бреду

томительно к другой, —

Не в силах верить я,

чтоб ты меня забыла



1857 год – женитьба на
Марии Петровне
Боткиной, дочери
богатого чаеоторговца.
Эта Мария Петровна была
хорошей женщиной
образованной, талантливой
музыкантшей. Она стала
помощницей мужу, была
привязана к нему. Это Фет
всегда чувствовал и был ей
благодарен.



М.Боткина

Уйдя в отставку, Фет поселился в Москве и посвятил себя литературному труду.

Его семейная жизнь была довольно благополучной.

Фет приумножил состояние, которое принесла ему Мария Боткина.

Детей у них не было.

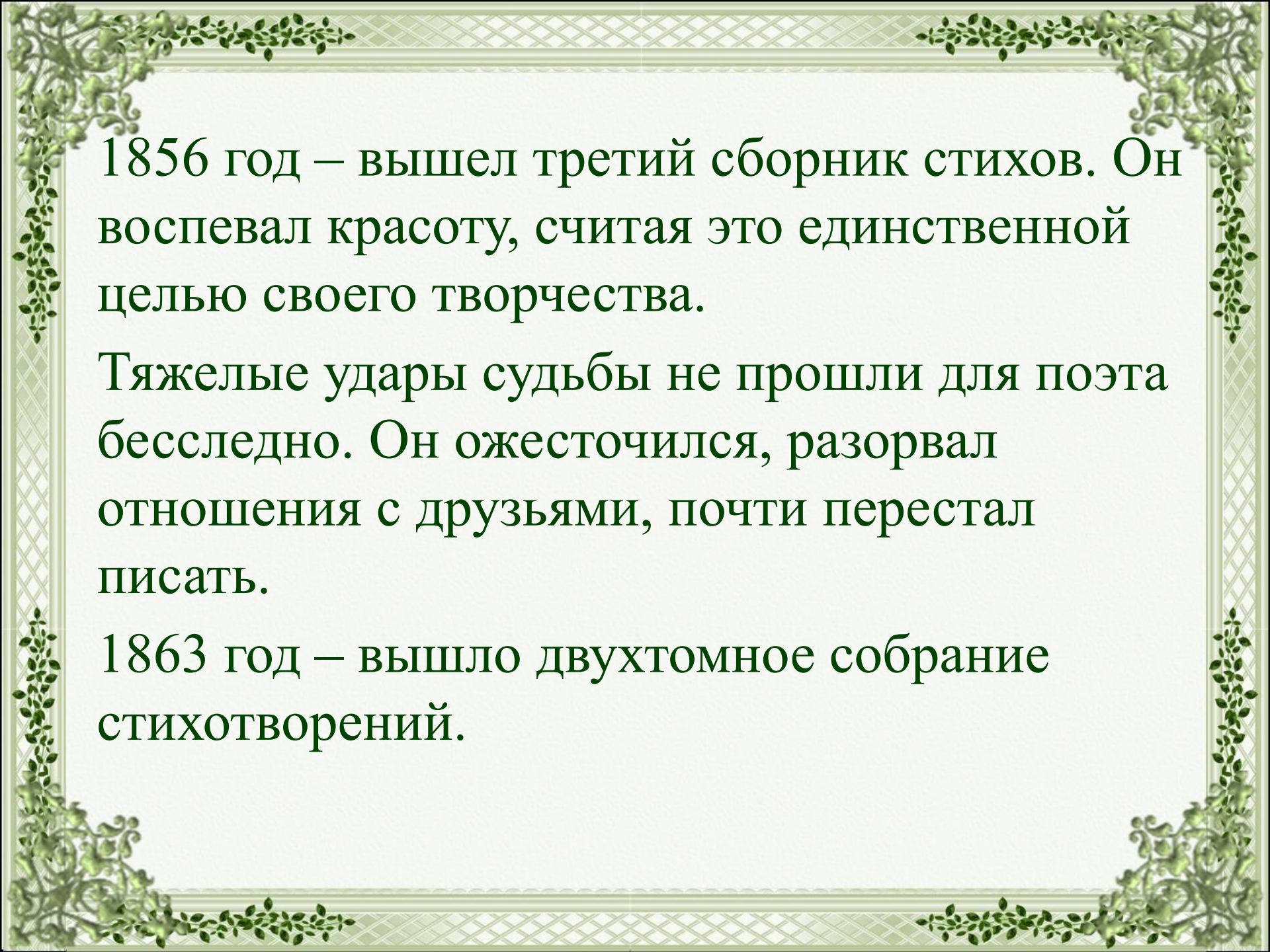
В 1867 году Афанасия Фета избрали мировым судьей. Он жил в своем имении и вел образ жизни настоящего помещика.

Творчество

После трагической гибели Марии Лазич творчество Фета приобрело новое направление. Он посвятил своей возлюбленной поэму «Талисман».

1850 год – вышел второй сборник стихов «Стихотворения». Тогда же Фет был признан одним из лучших поэтов.

Афанасий Фет был представителем «чистого искусства», он не затрагивал в своих произведениях животрепещущих социальных вопросов и до конца жизни оставался убежденным консерватором и монархистом.



1856 год – вышел третий сборник стихов. Он воспевал красоту, считая это единственной целью своего творчества.

Тяжелые удары судьбы не прошли для поэта бесследно. Он ожесточился, разорвал отношения с друзьями, почти перестал писать.

1863 год – вышло двухтомное собрание стихотворений.

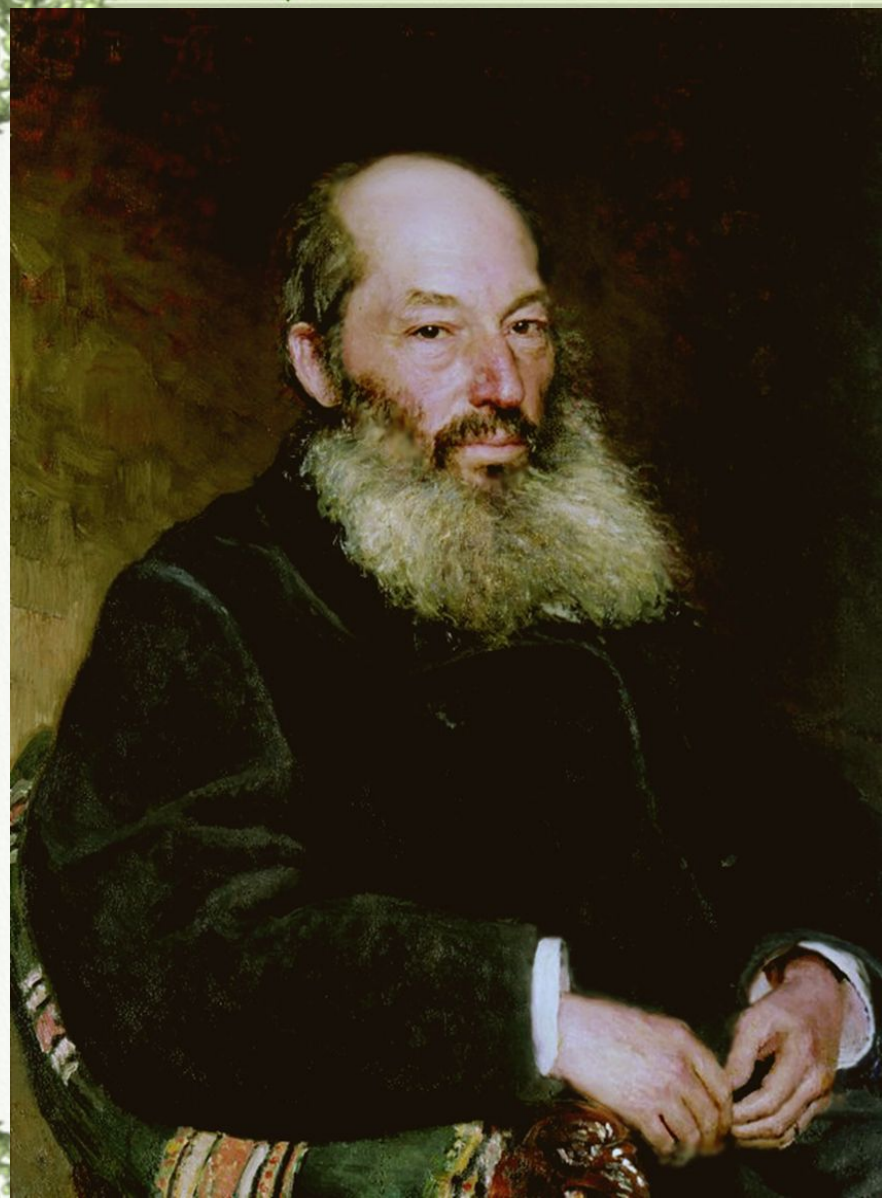
1873 год – вернул дворянские привилегии и фамилию Шеншин.

Лишь после возвращения фамилии отчима и всех привилегий, которыми мог пользоваться потомственный дворянин, поэт начал работать с новой силой.

1883 – 1891 гг. – работал над пятитомником «Вечерние огни», в который вошли более 300 стихотворений.

Основными темами лирики Фета являются красота природы и любовь.

21 ноября 1892 г. – умер в Москве от сердечного приступа.



А.А. Фет

