

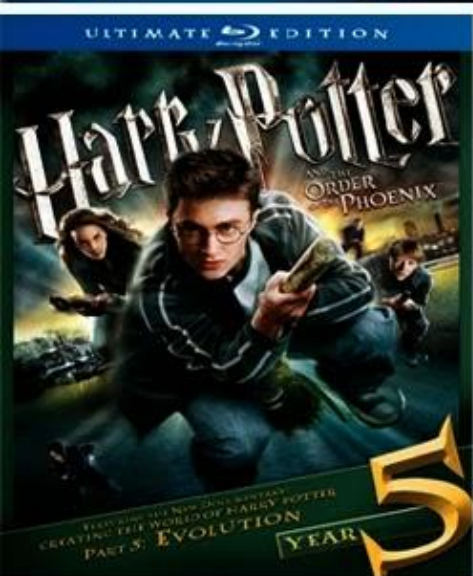


15 великолепных экранизаций детских КНИГ

Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный шкаф



Все фильмы серии про Гарри Поттера



Эрнест и Селестина: Приключения мышки и медведя

Эрнест и Селестина
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
МЫШКИ И МЕДВЕДЯ





ФИЛЬМ МАРТИНА СКОРСЕЗЕ

ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ

в 3D

РАЗГАДАЙ СЕКРЕТ

БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН



БЕСПОДОБНЫЙ МСТЕР ФОКС




Джордж КЛУНИ Мэрил СТРИП Джейсон ШВАРЦМАН Оуэн УИЛСОН

В ФИЛЬМЕ
УЭЗА АНДЕРСОНА

БЕСПОДОБНЫЙ МИСТЕР ФОКС





НЕЧТО
НЕВЕРОЯТНОЕ
ИЗМЕНИТ ВАС
НАВСЕГДА

ГОЛОС МОНСТРА

— ОТ РЕЖИССЕРА-ВИЗОНЕРА ФИЛЬМОВ «ПРИЮТ» И «НЕВОЗМОЖНОЕ» —

В ФЕВРАЛЕ В КИНО

«Дневник слабака»





БРЕНДАН ФРЕЙЗЕР ПОЛ БЕТТАНИ ХЕЛЕН МИРРЕН АЖИМ БРОАДБЕНТ ЭНДИ СЕРКИС

ЛЮБАЯ СКАЗКА
МОЖЕТ СТАТЬ ЯВЬЮ

ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ

С 19 МАРТА

www.inkheartmovie.com





Disney
КНИГА ДЖУНГЛЕЙ

МУЗЫКА ДЖОНА ДЕБНИ

Д Ж И М К Е Р Р И

© DISNEY

Disney
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ
ИСТОРИЯ

ФИЛЬМ РОБЕРТА ЗЕМЕКИСА

С 19 НОЯБРЯ 2009

DISNEY DIGITAL

3D™

IMAX® 3D



Каникулы маленького Николя



Красавица и чудовище



A Film By Luc Besson

ARTHUR

AND THE MINIMOYS



www.arthurandtheminimoys.com

<http://gallery.world/wallpaper/24339.html>

© 2006 EuropaCorp - Avalanche Productions - Apipoulai Prod - All Rights reserved -



1. Хроники Нарнии — цикл из семи фэнтезийных книг, написанных Клайвом Стэйплзом Льюисом, большим другом Толкина. В них рассказывается о приключениях детей в волшебной стране Нарнии, где животные разговаривают, магия — норма жизни, а добро неустанно борется со злом. Пока для кино сняли только три книги (еще «Принц Каспиан» и «Покоритель Зари»), но точка в проекте не поставлена.

2. Пожалуй, самая популярная экранизация самых популярных детских книг Дж.К. Роулинг. Сейчас волшебный киномир развивают дальше, снимая приключения ученого-биолога Ньюта Саламандера, в 2016 году вышел фильм «Фантастические твари и где они обитают».

3. Великолепный и необычно нарисованный мультфильм, основанный на серии книг бельгийской писательницы Габриэль Венсан, рассказывает о дружбе крошечной мышки и большого медведя. Эрнест нашел её, когда был голоден, но не съел.

4. Этот фильм снят по мотивам книги Брайана Селзника «Изобретение Хьюго Кабре». Хьюго — сирота, унаследовавший от отца только сломанную механическую куклу-автоматон. Он живет на вокзале, помогает дяде ухаживать за башенными часами и мечтает починить свое наследство. Он верит, что папа сможет передать через него важное сообщение. Между прочим, картину поставил Мартин Скорсезе.

5. Роальд Даль — великий сказочник, произведения которого как будто сразу писались, чтобы потом по ним кино снимали. В этом фильме, поставленном Стивеном Спилбергом, рассказывается о девочке Софи, которая подружилась с Большим и добрым великаном, а потом они вместе отправились бороться с великанами злыми.

7. У романа, который лег в основу сценария картины, сложная судьба: его начала писать больная раком Шиван Дауд, а после её смерти работу над книгой продолжил Патрик Несс. Это история мальчика, чья мама, как и Шиван, заболела. Коннору пришлось рано повзрослеть и взвалить на себя гору проблем: отцу, у которого новая семья, не до него, мама без сил, одноклассники издеваются, а по ночам приходят кошмары. Но когда все стало совсем плохо, появился огромный монстр из старого тисового дерева. Он пришел, чтобы помочь.

6. А в этой картине, тоже по книжке Даля, рассказывается о семействе лис, и приключениях, которые они переживают, когда глава решает снова начать обворовывать соседние фермы. Снова — потому что он уже завязывал с этим делом, когда несколько лет назад мистер Фокс и его беременная миссис попались в ловушку.

8. В 2007 году писатель Джефф Кинни начал публиковать серию книг «Дневник слабака», построенных как дневник мальчишки, который перешел в среднюю школу. Главный герой его произведений — обычный школьник Грег Хеффли, попадающий в смешные и грустные истории. Он не школьная звезда, а очень даже наоборот. Книги сразу стали хитом продаж, потому что каждый, от мала до велика, увидел в Грее частичку себя, посмеялся, погрузился и понял, что нет ничего круче, чем быть обычным, но добрым и искренним. Про Грегга сняли уже четыре фильма.

9. « Чернильное сердце» — первая книга из трилогии немецкой писательницы Корнелии Функе, и единственная, получившая адаптацию для кино. Звездный фильм немного напоминает картину «Джуманджи» , только на этот раз в наш мир попадают персонажи книг, а не злодеи из настолки с кубиками и фишками.

10. На самом деле сборник рассказов «Книга джунглей» Редьярда Киплинга шире, чем мы привыкли считать. Например, в него входит произведение «Рикки-Тикки-Тави», которое не упоминается ни в классическом мультфильме студии Disney, ни в лайв-экшне 2016 года. Но у смелого мангуста есть свой собственный мультфильм, сольник, как принято сейчас говорить.

11. Поди дай современному ребенку «Рождественскую песнь в прозе» Чарльза Диккенса, если и прочтает, то только на спор. А экранизацию Роберта Земекиса посмотрит с удовольствием. Главную роль в викторианской поучительной истории о старом и черством скупердяе Эбenezере Скрудже, ненавидящем радость и праздники, который в течение одной ночи меняется на всю оставшуюся жизнь, сыграл Джим Керри.

12. Этот фильм, снятый по мотивам романа Марка Твена, получил свою первую награду еще до широкой премьеры. Вердикт звучал так: «В глазах жюри в этой картине есть всё, что должен иметь хороший фильм для детей и юношества».

13. Это экранизация смешной книги «Малыш Николя» Рене Госинни, популярного французского писателя, который работает над комиксами об Астериксе. История создания книги началась еще в пятидесятые годы прошлого века, когда художник Жан-Жак Сампе стал рисовать смешные рисунки, а Рене Госинни решил писать к этим рисункам тексты. Получились рассказы-комиксы, главным героем которых стал мальчик Николя. В итоге, историй стало столько, что авторы начали объединять их в книжки.

15. тут не все просто с хронологией, потому что сначала Люк Бессон написал сценарий, потом книжки, а потом снял фильм. Но технически кино появилось позже, так что может претендовать на попадание в нашу подборку, тем более, что это славная история.

14. Новая версия сказки рассчитана на подростков от шестнадцати лет, и это отличный способ приманить вредных детей к классике.