

**Проблема чести и  
долга в романе А.С.  
Пушкина  
«Капитанская дочка»?**



## Цели урока:

1.
  - 1) Формирование представления о двух героях повести- Гринёве и Швабрине, их поступках и мотивах поведения;
  - 2) Формирование навыков сопоставительной характеристике героев;
  - 3) Определение жизненной позиции Гринёва и Швабрина;
  - 4) Достижение целостного понимания учащимися образов героев (Гринёва и Швабрина);
  - 5) Закрепление понятия «художественный образ»;
  - 6) Определение содержания и смысла понятий «честь» и «долг»



## План урока

1. Организационный момент;
2. Актуализация знаний, полученных на предыдущих уроках;
3. Этап формирования умений и навыков;
4. Работа с эпиграфом (работа с толковыми словарями);
5. Постановка проблемного вопроса;
6. Поиск ответа на вопрос, решение проблемы.
7. Эвристическое задание в гр.: составление кодекса чести (восьмиклассника, старшеклассника);
8. Рефлексия;
9. Домашнее задание



## Актуализация знаний, полученных на предыдущих уроках (викторина)

1. Назовите эпиграф к «Капитанской дочке»?
2. Воспроизведите эту пословицу полностью.
3. Как воспользовался географической картой Петруша Гринёв?
4. Стремянный, за трезвое поведение пожалованный Гринёву в дядьки.
5. Кто и кому должен отдать 100 рублей?
6. «У окна сидела старушка в телогрейке и с платком на голове. Она разматывала нитки, которые держал, распялив на руках, кривой старичок в офицерском мундире». Назовите героиню.
7. Что можете сказать о таких предметах, как «частый гребень, да веник, да алтын денег»? (Алтын= 3 копейки)



## Актуализация знаний, полученных на предыдущих уроках (викторина)

1. Что предложил Гринёву Швабрин подарить Маше вместо стишков?
2. «...в молодости своей служил при графе Минихе и вышел в отставку премьер-майором в 17...году. С тех пор он жил в своей симбирской деревне, где и женился на девице Агафье Васильевне Ю., дочери бедного тамошнего дворянина». О ком идёт речь?



## Блиц – игра «Разнобой»

### Задание:

От каждого требуется выразить содержание каждой главы одним предложением. Победит тот, чья формулировка окажется самой точной и лаконичной.



## Примерный вариант ответов

Глава 1 Сержант гвардии Гринёв рассказывает о своём домашнем воспитании и о том, как он был отправлен отцом на военную службу.

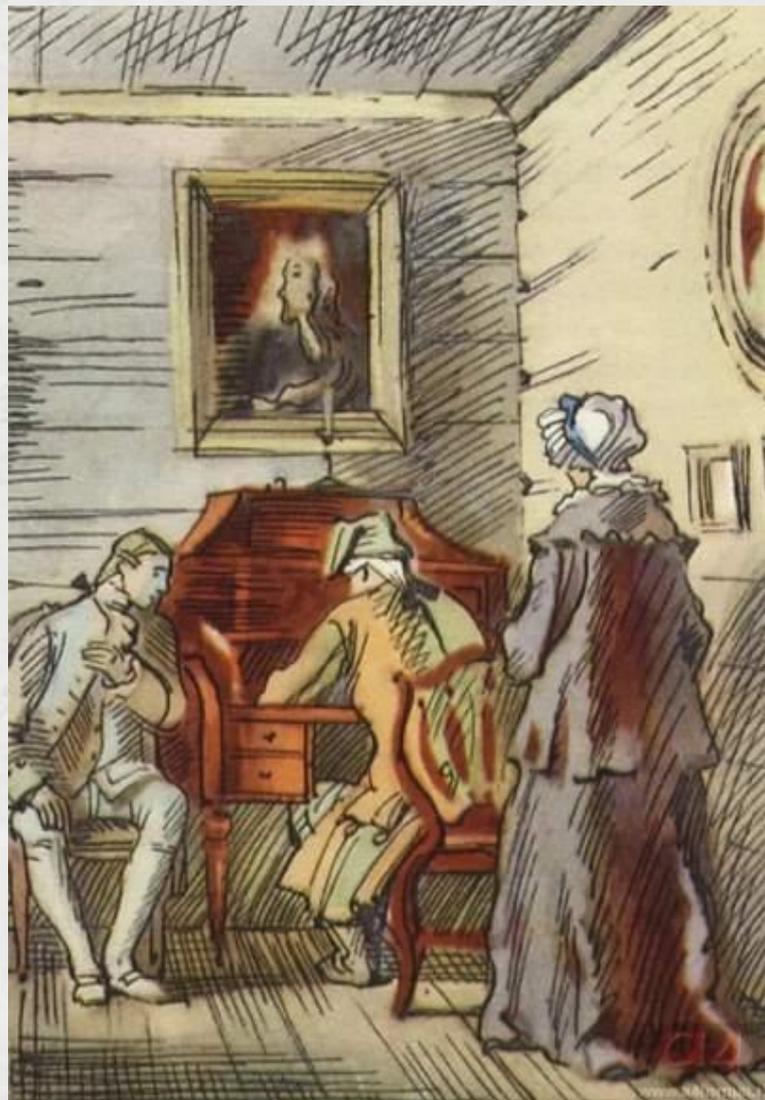
Глава 2 Вьюга, вожатый и заячий тулуп на пути в Белгородскую крепость.

Глава 3 Пётр прибывает в Белгородскую крепость и знакомится с новыми людьми, в том числе с семейством коменданта и с офицером Швабриным.



# «Береги честь смолоду»

(пословица)



- 1) Что такое эпиграф?
- 2) Какое слово в нашем эпиграфе ключевое?

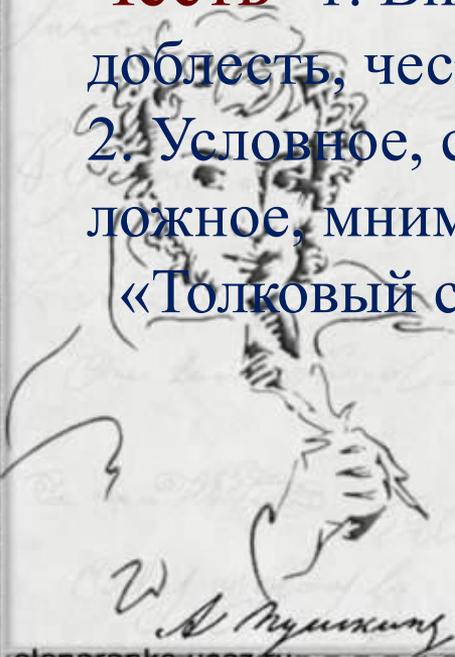


**Честь** -1. достойные уважения и гордости моральные качества человека, его принципы. Дело чести, долг чести.  
2. Хорошая незапятнанная репутация, доброе имя. Честь семьи, честь мундира.

(Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова)

**Честь**- 1. Внутреннее, нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души, чистая совесть.  
2. Условное, светское, житейское благородство, нередко ложное, мнимое.

«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля



«Душу-Богу,  
Сердце-даме,  
Жизнь-государю,  
Честь-никому».

(песня «Кадетский вальс»)

Актуальны ли эти строки в преломлении к содержанию изучаемого произведения? Есть ли у А.С. Пушкина подтверждение справедливости этих слов?



Назовите, пожалуйста,  
проблему, которую нам  
сегодня предстоит решить?



# 1. В романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка» проблема чести и долга является центральной.

Раскрывается она через образ главного героя.

Об этом свидетельствует эпиграф: «Береги честь смолоду», который будет определять жизнь Петра Гринева.



**«Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно».**

**Художник  
А. Иткин**



**Благословление родителей.  
Художник Г. С. Дмитриева**

**«Родители мои  
благословили меня.  
Батюшка сказал мне:  
"Прощай, Петр. Служи  
верно, кому присягнешь;  
слушайся начальников; за  
их лаской не гоняйся; на  
службу не напрашивайся;  
от службы не  
отговаривайся; и помни  
поговорку: береги  
платье снову, а честь  
молоду".**



**Капитан Иван Кузьмич.  
"Учение в Белогорской  
крепости".  
Художник В. Сысков**

Через образ капитана  
Миронова и других  
защитников Белогорской  
крепости.





## 2. Характер Гринева показан в развитии, и каждый его поступок мы можем оценить с точки зрения его отношения к чести и долгу.

- 2.1. Герой благороден, добр и бескорыстен. Он отдает карточный долг, жалуется на заячий тулуп какому-то бродяге с воровской внешностью, искренне желая отблагодарить его за помощь.

**«Вынь ему что-нибудь из моего платья. Он одет слишком легко. Дай ему мой заячий тулуп»**

**«Ваше благородие! за ваше здоровье!» Художник С. Герасимов**



*А. Пушкин*

2.2. Гринев руководствуется в своих поступках честью офицера и дворянина (вступается за любимую девушку, вызывая Швабрина на дуэль). Он мужественно выполняет свой долг защитника и воина (отказывается присягнуть Пугачеву).

**«Очередь была за мною. Я глядел смело на Пугачева, готовясь повторить ответ великодушных моих товарищей».**



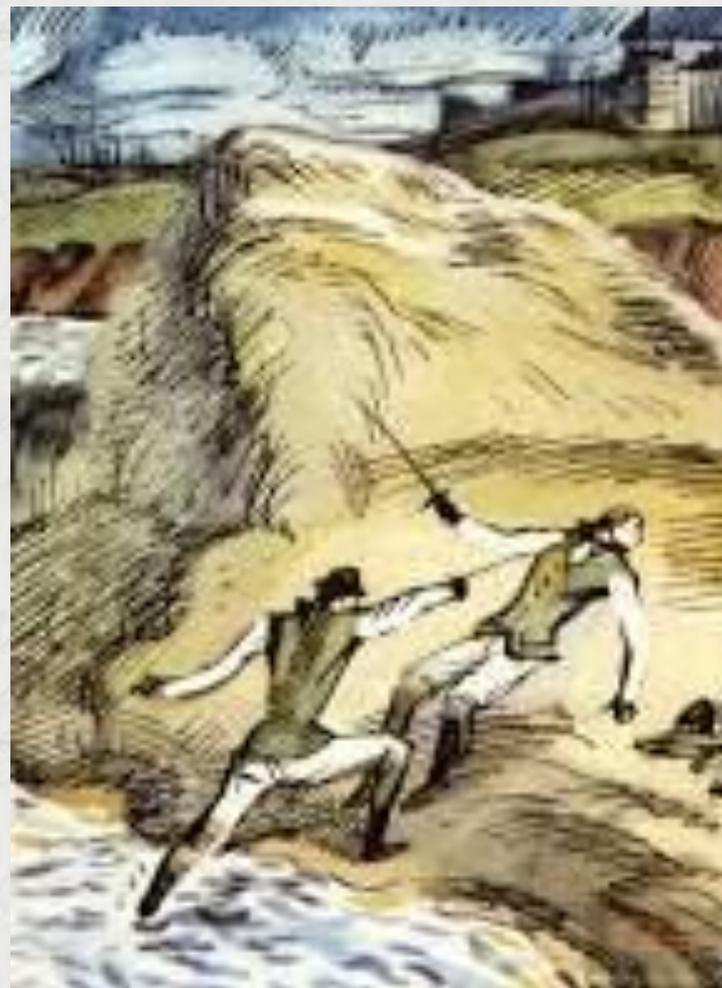
**Суд Пугачева.**

**Художник А. Иткин**

### 3. Для более глубокого понимания нравственности поступков Гринева Пушкин вводит в произведение и *антигероя*.

Швабрин аморален, бесчестен, подл и труслив. Он перешел на сторону Пугачева и всячески стремился отомстить за свою неудавшуюся любовь Петру и Маше.

Нам понятна позиция автора по отношению к своим героям. А.С. Пушкин с уважением относится к Гринёву и презирает Швабрину.



**Поединок**  
**Художник А. Иткин**



## 4. Образ капитана Миронова и защитников крепости – воплощение верности присяге и государству.

- Капитан Миронов и защитники Белогорской крепости исполнили свой долг до конца, не вступили в ряды пугачёвцев и приняли мученическую смерть от рук разбойников.

**«Ты мне не государь,  
ты вор и самозванец,  
слышь, ты!»**



**«На площади  
ставили наскоро  
виселицу».  
Художник  
А. Иткин**



**"Прощание Маши с отцом". Художник С. Герасимов**



## 5. Проблема чести и долга раскрывается в романе и через образ предводителя крестьянского восстания - Емельяна Пугачева

- Разбойнику не чуждо понятие чести (он оценил душевные качества Гринева, помог Петру и Маше обрести друг друга).

«-Слушай, — продолжал я, видя его доброе расположение. — Бог видит, что жизнью моей рад бы я заплатить тебе за то, что ты для меня сделал... Ты мой благодетель. Доверши как начал: отпусти меня с бедной сиротою, куда нам бог путь укажет. А мы, где бы ты ни был и что бы с тобою ни случилось, каждый день будем бога молить о спасении грешной твоей души...

«Ин быть по-твоему!» — сказал он. — «Казнить так казнить, жаловать так жаловать: таков мой обычай. Возьми себе свою красавицу; вези ее, куда хочешь, и дай вам бог любовь да совет!»»

**Пугачёв освобождает дочь  
коменданта крепости  
Марию Миронову.  
Художник М. В. Нестеров.**



Иллюстрация к  
роману А.С.  
Пушкина  
«Капитанская  
дочка».  
Художник Н.В.  
Фаворский



Позиция Пушкина по отношению к Пугачеву нам понятна через отношение к нему Гринева – он сумел увидеть и оценить в бунтаре человека.



## Проблема чести и

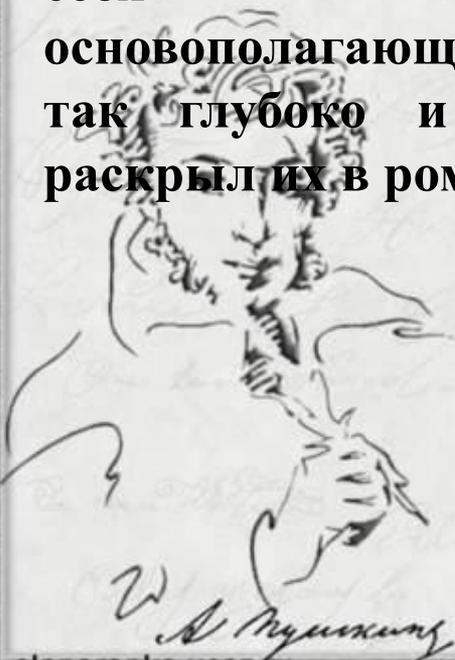
долга — это центральная проблема в историческом романе «Капитанская дочка». Каждый из героев поступает в соответствии со своим пониманием этих высоких качеств.

Можем предположить, что эти понятия А.С. Пушкин и для себя считал основополагающими, поэтому так глубоко и всесторонне раскрыл их в романе.

## Вывод.



Пушкин среди декабристов в Каменке.  
Художник Д.Н Кардовский. 1934г.



# Словарь литературных терминов

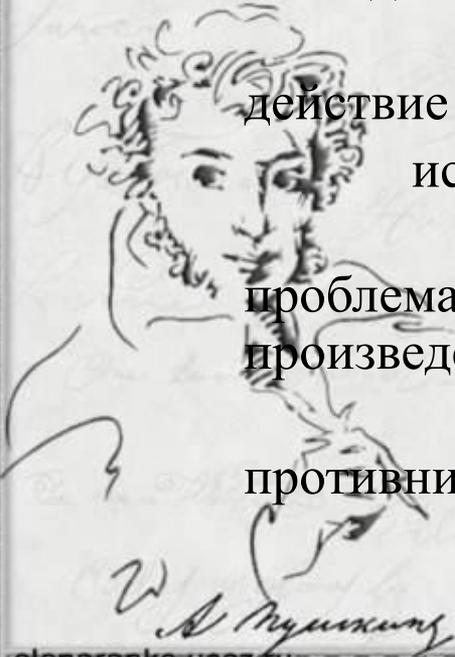
1. **Антигерой** - литературный персонаж, представляющий собою наиболее полное воплощение отрицательных черт и качеств.

2. **Герой литературный** - главное или одно из главных действующих лиц в прозаическом или драматургическом произведении, художественный образ человека, являющийся одновременно субъектом действия и объектом авторского исследования.

3. **Исторический роман** - роман, действие которого разворачивается на фоне исторических событий.

3. **Позиция автора** - отношение писателя, поэта, к тем проблемам, которые он поднимает, освещает, обсуждает в своих произведениях.

4. **Поединок**- бой один на один между двумя противниками, обычно по вызову одного из них»



# Эвристическое задание

## Составьте кодекс чести (восьмиклассника, старшеклассника)



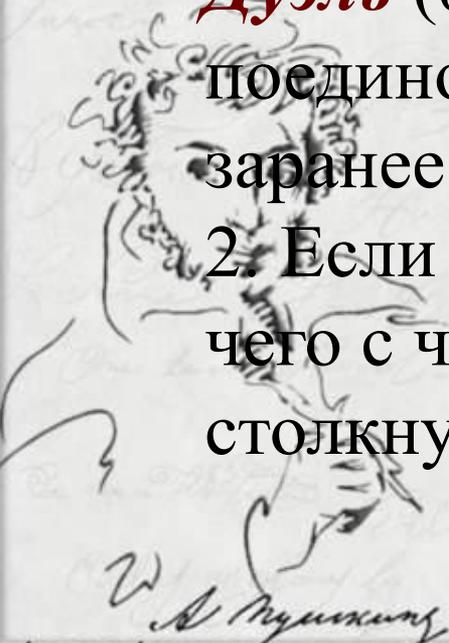
# Рефлексия

1. Это все-таки поединок или дуэль?  
(осмысление понятий, словарная работа).

**Поединок** – бой один на один между двумя противниками, обычно по вызову одного из них.

**Дуэль** (франц., от лат. «война») – поединок между двумя противниками на заранее определенных условиях.

2. Если это поединок, то какой? Кого или чего с чем? Какие человеческие качества столкнулись в нем?



# Домашнее задание

«Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести».

Ответить на вопросы (для всех учеников):

Почему роман назван по имени героини?

С кем из героев произведения можно соотнести Машу по моральным качествам: высокой нравственности, чести, достоинству?

Задание по вариантам:

1-й вариант. Проследить и рассказать, как развивалось чувство любви между Машей и Гринёвым.

2-й вариант. Рассказать о том, что произошло с Машей после взятия Пугачёвым Белогорской крепости.

Индивидуальные задания:

Подготовить выразительное чтение по ролям диалога Маши и Гринёва из главы «Любовь».

Подготовить пересказ о жизни Маши Мироновой: в Белогорской крепости, о ее отношениях с Гриневым и отношении к Швабрину от первого лица (пересказ с изменением лица рассказчика).