

Литературная Гостиная



Не запрещай себе творить,

Пусть иногда выходит криво -

Твои чуждые мотивы

Никто не в силах повторить.

Марина Цветаева

...И пальцы просятся к перу
Перо к бумаге
Минута – и стихи свободно



Виды рифм

- **Двустипшие (дистих)**

Самым простым расположением рифм является парная (смежная) рифма в дистихе или двустипшии .
Двустипшие является наиболее простой формой сочетания стихотворных строк.

В тот вечер возле нашего

Увидели мы чёрного ...

И. Бродский

Виды рифм

- **Трёхстишие (терцет)**

Далее рассмотрим более сложную форму — трёхстишие. Обыкновенное трёхстишие подразумевает наличие трёх строк с одинаковой рифмой.

На морских берегах я ...,
Не в пространное море ...,
Но на небо глаза

(А. Сумароков)

Виды рифм

- **Четверостишие (катрен)**

Первым по распространённости является, безусловно, четверостишие. Стандартных схем рифмования в катрене две: abab (перекрёстная рифма) и abba (охватная или опоясанная рифма).

Задания:

Подобрать рифмы:

- Палка
- Книжка
- Косы
- Снежок
- Синичка
- День



Игра « Я начну, а вы продолжите»

- Покидают утки пруд,
Далеко летят ...
- Плачет киска в корид
У нее большое...
- Качу, лечу во весь ог
Я сам шофер, я сам



А. С. Пушкин

- Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса
Люблю я пышное природы увяданье
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дышанье
И мглой волнистою покрыты небеса
И редкий солнца луч, и первые морозы
И отдаленные седой зимы угрозы.



Красавица Осень!

- Экскурсия в осенний у
- Написать сочинение-
- Нарисовать к нему ил



Joanna Sterko Filipowska