



Лермонтов в  
детском возрасте.  
1817-1818.

Неизвестный художник



Лермонтов в штатском сюртуке.  
1840. Художник П.Е.  
Заболотский

Люблю я больше год  
от году,

Желаньям мирным  
дав простор,

Поутру ясную погоду,

Под вечер тихий  
разговор...

М.Ю.Лермонтов



Усадьба "Тарханы" (Пенза)



Вдохновенно воспетый  
Лермонтовым Кавказ

# Автор и его герой. История создания романа М. Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»

Печально я гляжу на наше поколение!  
Его грядущее – иль пусто, иль темно...

«Дума» 1838г

***В этом романе...есть что-то  
неразгаданное. (В.Г.  
Белинский)***

# *В основе романа лежат впечатления Лермонтова от:*

*Поездки в Пятигорск*

*Кисловодск*

*В казачьи станицы*

*На Терек*

*Пребывание в местах боевых действий*

*Посещение Тамани*

*Встречи с ссыльными декабристами*

# Появление в печати романа «Герой нашего времени»

**1837 год** - Лермонтов пишет совершенно законченную новеллу и не предполагавшую продолжения - «Тамань»

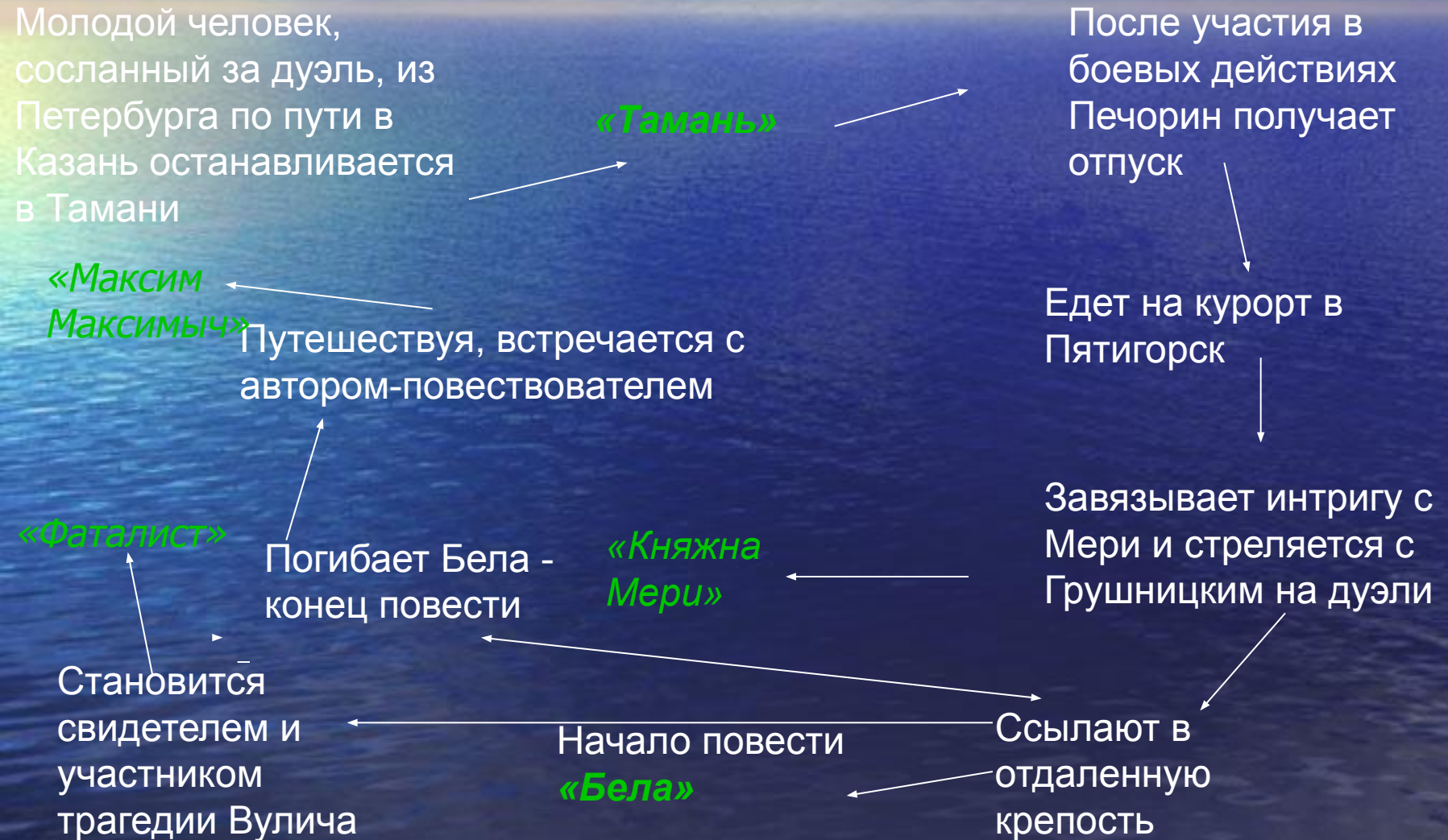
**1838 год** - появляется новелла «Фаталист», которая никак не связана с предыдущим произведением.

**1838 год** - объявление друзьям о плане большого романа из трех частей: «Бела», «Максим Максимыч», «Княжна Мери»

**1840 год** - издатель *Краевский* уговорил Лермонтова отдать роман в печать. Автор соединяет неожиданно для всех эти три части с новеллами «Тамань», «Фаталист»

# «Герой нашего времени»

Хронологический порядок (фабула произведения)



# Построение романа «Герой нашего времени»

## Раскрытие характера героя Лермонтовым

Сначала показывает, как понимает его или не понимает служака Максим Максимыч **«Бела»**

умный и проницательный автор-повествователь наблюдает за Печориным **«Максим Максимыч»**

Раскрытие Печорина в собственном дневнике **«Журнал Печорина»**

**«Тамань»**

**«Фаталист»**

**«Княжна Мери»**

# Переключка двух героев





*Герой Нашего Времени...*

*это портрет, составленный  
из пороков всего нашего  
поколения.*

**М.Ю.Лермонтов**