

А. С. Пушкин

«Капитанская дочка»

Образ Маши Мироновой

Образ нарисован с особой теплотой;
это робкая, скромная и застенчивая девушка;
«мать» по своей сути.

Какие качества, черты в ее образе?

Как она относится к Швабрину, как к Гриневу,
как к родителям?

Как дополняет образ эпизод поездки к Екатерине II
?

План анализа эпизода

1. Место эпизода в композиции повести
2. Действующие лица, поступки, речевая характеристика героев
3. Роль пейзажа, деталей и художественных средств
4. Роль эпизода в раскрытии авторской идеи

Анализ эпизода встречи с царицей

- XVI гл. «СУД» - это не только суровый людской суд, но и оправдательный суд, восстанавливающий честное имя героя. Это и суд Божий, воздавший всем по заслугам: зло наказано, справедливость торжествует.
- Интрига эпизода в том, что Мария не догадывается, что перед ней императрица.
- После оправдательного письма Маша ни на секунду не остается в Петербурге, а отправляется к родителям жениха, которые так сильно переживают за сына.
- Этот эпизод объясняет и название повести: тихая, робкая «капитанская дочка» стала победительницей в сложнейшей ситуации. Сила любви, чистота души и

Вопросы

1. Как реагирует отец Гринева на арест и обвинения?
2. Как принимает семья Гринева Марию?
3. Почему ни Гринева, ни Швабрин не озвучили истинную причину на допросе?

Подготовка к сочинению. Темы.

Становление личности Петра Гринева

Образ Пугачева в повести

Смысл названия в повести

Тема дороги в повести

Образ Савельича

Пример плана «образ героя»

1. Биографические события. Каким впервые предстает герой?
2. Образ, характер, манеры, речевой портрет героя.
3. Основные черты героя.
4. Отношения с другими героями.
5. Меняется ли герой на протяжении повествования? Если да, то как?
6. Место героя в произведении. Его «роль».
7. Авторское отношение к герою.

Домашнее задание

Написать развернутый план к сочинению.

ПРИЯТНОГО ДНЯ!