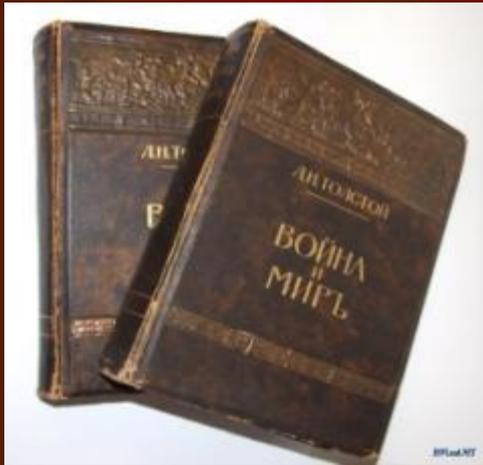


Лучшие новые произведения советских писателей (например, Шолохова) связаны с великой реалистической традицией прошлого века, в которой воплотилась сущность русского искусства и которую обессмертило мастерство Л.Толстого.

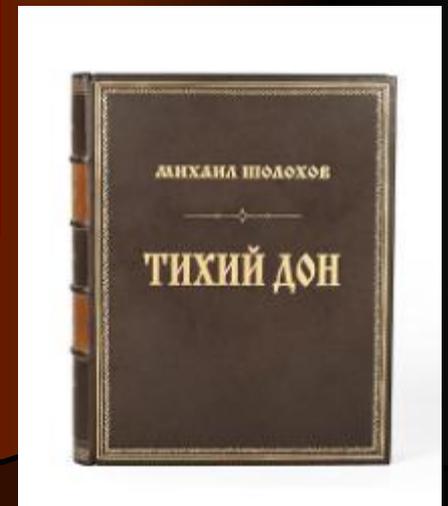
Ромен Роллан

Романы, которые разделяет 100 лет

(сравнительный анализ романов Л.Н.
Толстого «Война и мир» и М.А.
Шолохова «Тихий Дон»)



Совместный урок литературы
для 10-11 классов
Урок-практикум



Вопросы по содержанию романов:

10 класс

1. Кого из героинь своего романа любил Толстой?
2. Чем отличается семья Ростовых от других?
3. Как Толстой относится к войне 1805 и 1812 года?

11 класс

1. Кто главный герой романа «Тихий Дон»?
2. Почему отец решил насильно женить Григория?
3. Кому принадлежат эти слова? *“За всю жизнь за горькую отлюблю!.. А там хучь убейте!”*

Сопоставление романов

Сходства

1. Жанры романов

- **Оба романа – эпопеи.** Эпопейное содержание "Тихого Дона" составляет, как и в "Войне и мире", изображение жизни народа в переломный период истории, изображение его стремлений, его истории, его трагических блужданий.

2. Что в центре романов?

- В центре обоих романов – поиски героями истины, своего пути. Интуитивность этих поисков.

3. Идеалы героев:

- Дом, семья, естественность, доброта, трудолюбие.

4. Изображение войны в романах

- Реализм в изображении войны, ее жестокости и ужасов. Изображение подвига – настоящего и формального. Противопоставление мира и войны. Картины мира перемежаются с картинами военных действий. Изображение развивающегося действия войны на душу человека.

5. Что главное в изображении героев?

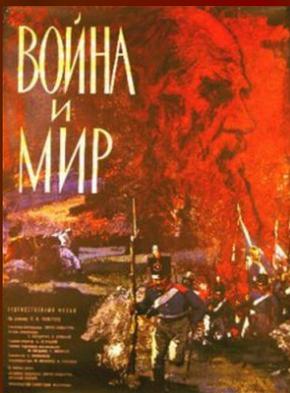
- «Диалектика души» - психологизм, герой в развитии. Отсутствие идеализации народа.

6. Картины природы

- У Л.Толстого и М.Шолохова «теснейшим образом связываются с внутренней жизнью героев. Красота природы как бы продолжает человеческий образ, поддерживает и несёт его. Положение пейзажа в романе Толстого можно сравнить лишь с его положением в лирическом стихотворении, где картина развёртывается параллельно с переживанием героя, фиксируя его моменты».

Различия

	“Война и мир”	“Тихий Дон”
<u>1)временные рамки</u>	1805г - начало 1820-х гг	май 1912 - март 1922гг
<u>2)События</u>	война 1805 г, кампания 1807г, русско-турецкая война. Отечественная война 1812г, политическая ситуация начала 1820-х гг.	первая мировая война, две русские революции, корниловский мятеж, гражданская война
<u>3) Реальные исторические лица</u>	Наполеон, Александр I, Кутузов, Багратион, Барклай де Толли	Николай II, Корнилов, Крымов, Каледин, Подтелков, Кудинов, Малкин
<u>4)Герои</u>	образованные люди, склонные к рефлексии, размышлению, духовному поиску, спорам на отвлеченные темы. Исторические события преломляются в их сознании, осмысляются ими	простые, зачастую малообразованные люди, их "путь исканий" - жизненный путь, они "на себе" проверяют правильность сделанного выбора, расплачиваясь за него искалеченными судьбами и даже жизнью
<u>5)Социальный охват действительности</u>	изображение различных слоёв русского общества от крестьянства и простых солдат до петербургского света и императорских дворов.	от уклада и быта простых казаков и до императорского двора (сцена в Могилёве, в военном госпитале)
<u>6) изображение народа</u>	идеализация: для «умных» героев «Войны и мира» народный уклад, непосредственность и даже некоторый «фашизм» русского мужика становится открытием, образцом для их собственной жизни.	Поэтизация народного быта, дается глубокий анализ патриархального уклада, истоков его кризиса, во многом сказавшегося в судьбе героев романа, не все из которых сумели устоять перед искушениями «большого мира» (Митька Коршунов, Дарья, Степан Астахов). Герои Шолохова пытаются разобраться в хитросплетениях политики своими силами, без «умных посредников».



Выводы



Произведения М.Шолохова «Тихий Дон», так же как и «Война и мир» Л. Толстого, принадлежит к жанру романа – эпопеи. В обоих произведениях человеческая личность показана в переломные моменты русской истории, в обоих смело сочетаются личностный, семейно – бытовой и исторические планы повествования.

«Тихий Дон» и «Война и мир» – произведения, повествующих о знаменательных и грандиозных событиях из истории страны, освещающие важные стороны народной жизни, взгляды, идеалы, быт и нравы различных слоёв общества.

Оба эти романа были восприняты как шедевры мировой литературы.

Но

Если герои «Войны и мира» лишь краешком задевают жизнь сословных низов, то герои «Тихого Дона» лишь краешком глаза наблюдают жизнь высших сословий. В этом контексте «Тихий Дон» предстает перед нами антитезой «Войне и Миру», а герои романа — антитезой героям Льва Толстого.

Сегодня на уроке я

открыл...

почувствовал...

узнал...

понял...

задумался...

испытал...

Домашнее задание

На выбор:

1. Написать сочинение

- *В каких произведениях русской классики звучит тема человека на войне и что сближает эти произведения с романом Л. Н. Толстого?*
- *В каких произведениях отечественной литературы звучит военная тема и в чём эти произведения можно сопоставить с шолоховским «Тихим Доном»?*

2. Написать письмо автору одного из романа

3. Составить вопросы в формате ЕГЭ по одному роману.