

ЗА ЧТО МЫ ЛЮБИМ МИФЫ ?

Исследовательская работа
по литературе

Авторы:

Верба Анна, Конюхова Алина,
учащиеся 6 класса МБОУ «СОШ п.
Дукат»

Цели:

1. Узнать:

- ▣ -что такое мифы?
- ▣ -когда они появились и почему?
- ▣ -какие существуют мифы?

2. Выяснить:

- ▣ -какие мифические герои наиболее известны и почему?

Задачи:

- ▣ подобрать и изучить литературу о происхождении мифов в Древней Греции;
- ▣ изучить систему греческих мифов и мифологических персонажей;
- ▣ подобрать иллюстративный материал; создать слайд-шоу и продемонстрировать его учащимся школы.

План работы:

1. Введение: Что такое мифология?

- Становление греческой мифологии.

2. Боги и божества в древнегреческой мифологии:

- Зевс;

- Гера;

- Аид;

- Посейдон;

- Афродита;

- Деметра;

- Геракл.

3. Исследование: «За что мы любим мифы?»

4. Заключение: Роль мифологии в мировой культуре

1. Что такое мифология?

- ▣ Мифология - это попытка понять и объяснить окружающий мир, его происхождение и место человека в нем.
- ▣ Первобытные люди своим слабым умом пытались охватить огромный и многообразный окружающий мир, непонятный для них, враждебный, полный опасностей.

Но постепенно, познав тайны природы, люди научились превращать растения, камни, металлы в орудия труда, приручили одних животных и научились истреблять других животных ради пропитания. Однако очень многие явления и силы природы — земля, вода, ветер, гроза, свет, луна, огонь — оставались непонятными для людей, и именно это легло в основу создания древних мифов.

Становление греческой мифологии

- Древние мифы представляли собой своеобразное фантастическое осмысление природы и общественных отношений. Греческая мифология не является древнейшей, однако получила широкое распространение по всему миру и была взята за основу для создания мифологии древних римлян.

Такая популярность связана с тем, что греческая мифология обладает наиболее **высокими этическими и нравственными качествами**, привлекательными для всех европейцев.

ГРЕЧЕСКИЕ МИФЫ:

- отражают исторические судьбы греческих племен;
- повествуют о происхождении явлений природы и предметов материальной культуры;
- рассказывают об общественных отношениях;
- раскрывают тайны многих религиозных обрядов;

Греческие мифы:

- объясняют происхождение мира и богов;
- описывают снисхождение в царство мертвых и возвращение оттуда;
- смерть и воскресение, борьбу добрых и злых сил.

- Эллины, древние греки, уподобили своих богов людям и наделили их всеми человеческими качествами:
- они едят, пьют, влюбляются, соперничают, воюют, страдают и радуются.

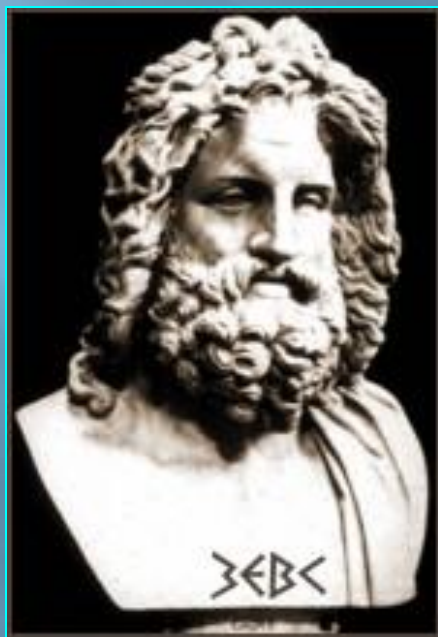
Эллины первыми увидели и поняли, что природа человека многолика, разнообразна, противоречива и до конца не разгадана.

2. Боги и божества в древнегреческой мифологии

- Самым значимым и главным греческим богом является бог Зевс , который царит высоко на Олимпе . Он сидит на высоком золотом троне , а у трона его – богиня мира Эйрена и постоянная спутница Зевса крылатая богиня победы Ника .С Олимпа Зевс рассылает людям свои бесчисленные дары , здесь же он утверждает на земле порядок и законы

ЗЕВС

- Поэт Гесиод назвал Зевса «отцом богов и людей, под громом которого трепещет вся земля». В руках Зевса судьба всей земли, всех людей: счастье и несчастье, жизнь и



ГЕРА

Гера – богиня неба,
покровительница
брака , охранительница матерей
во время родов. Она
покровительствует
браку, семье и охраняет святость и
нерушимость брачных союзов.

Гера
особо почиталась в Спарте,
Коринфе,
Олимпии и в Аргосе, где
находился её
знаменитый храм. Гера – одна из



АИД

- ▣ Аид — бог подземного царства.
- ▣ На вечное безрадостное существование обречены души умерших в мрачном царстве Аида.



ПОСЕЙДОН



- ▣ Посейдон — властелин океанов.
- ▣ Его страшились как бога, насылавшего землетрясения.

АФРОДИТА



- ▣ Афродита — богиня любви, браков и родов, богиня, дарующая земле изобилие, жена Гефеста, вышедшая из морской пены.

ДЕМЕТРА

- Деметра –
богиня
плодородия и
сельского
хозяйства.



ГЕРАКЛ

- Геракл (называемый римлянами Геркулесом)
- был величайшим из героев Греции из числа смертных и единственным, занявшим место среди богов-олимпийцев после смерти. Он стал одним из первых мифологических персонажей, изображаемых в древнегреческом искусстве с VIII в. до н.э., и единственным героем, почитаемым во всей Греции

Миф о Геракле.

- Геракл — незаконный сын Зевса и смертной женщины Алкмены. Когда Гера, всегда ревниво относившаяся к изменам мужа, послала чудовищных змей убить Геракла в колыбели, младенец, уже тогда обладавший нечеловеческой силой, задушил их. Затем Гера на время наслала на Геракла безумие, в припадке которого он убил свою любимую жену Мегару и детей. Чтобы загладить совершенный им страшный грех, по повелению царя Эврисфея Геракл совершает 12 подвигов.

Двенадцать подвигов Геракла:

- ▣ убить и добыть шкуру Немейского льва,
- ▣ убить Лернейскую гидру,
- ▣ поймать Керинейскую лань,
- ▣ поймать Эриманфского вепря,
- ▣ очистить Авгиевы конюшни,
- ▣ изгнать Стимфалийских птиц,
- ▣ привести Критского быка,
- ▣ привести кобылиц фракийского царя Диомеда,
- ▣ добыть пояс царицы амазонок Ипполиты,
- ▣ доставить коров Гериона,
- ▣ добыть золотые яблоки Гесперид,
- ▣ привести стража преисподней пса Кербера.

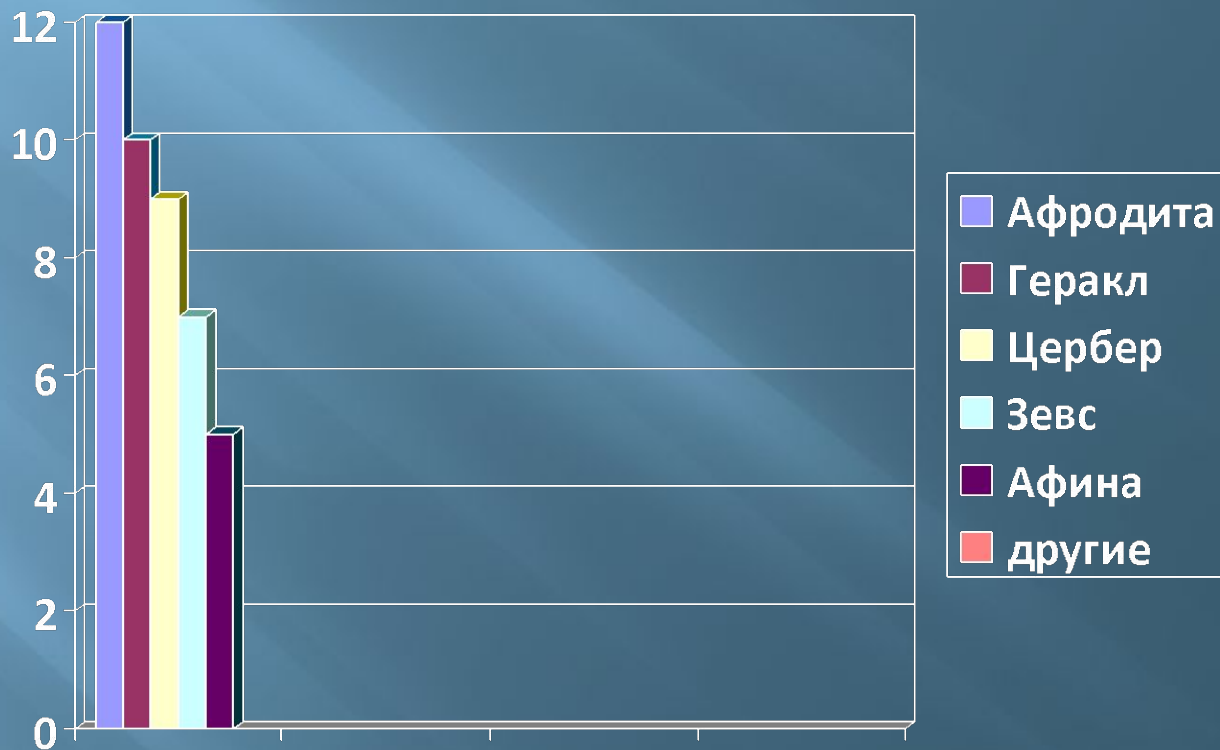
3. Исследование:

- Тема: «За что мы любим мифы?»
- В опросе приняли участие 57 учащихся
- 3-7 классов МБОУ «СОШ п.Дукат»
- 1вопрос:»Какой мифический герой вам больше всего нравится?»
- 2вопрос:»Назовите качества героя, которые вам больше всего в нем нравятся?»
- 3вопрос:»Из каких источников вы узнали о мифических героях?»

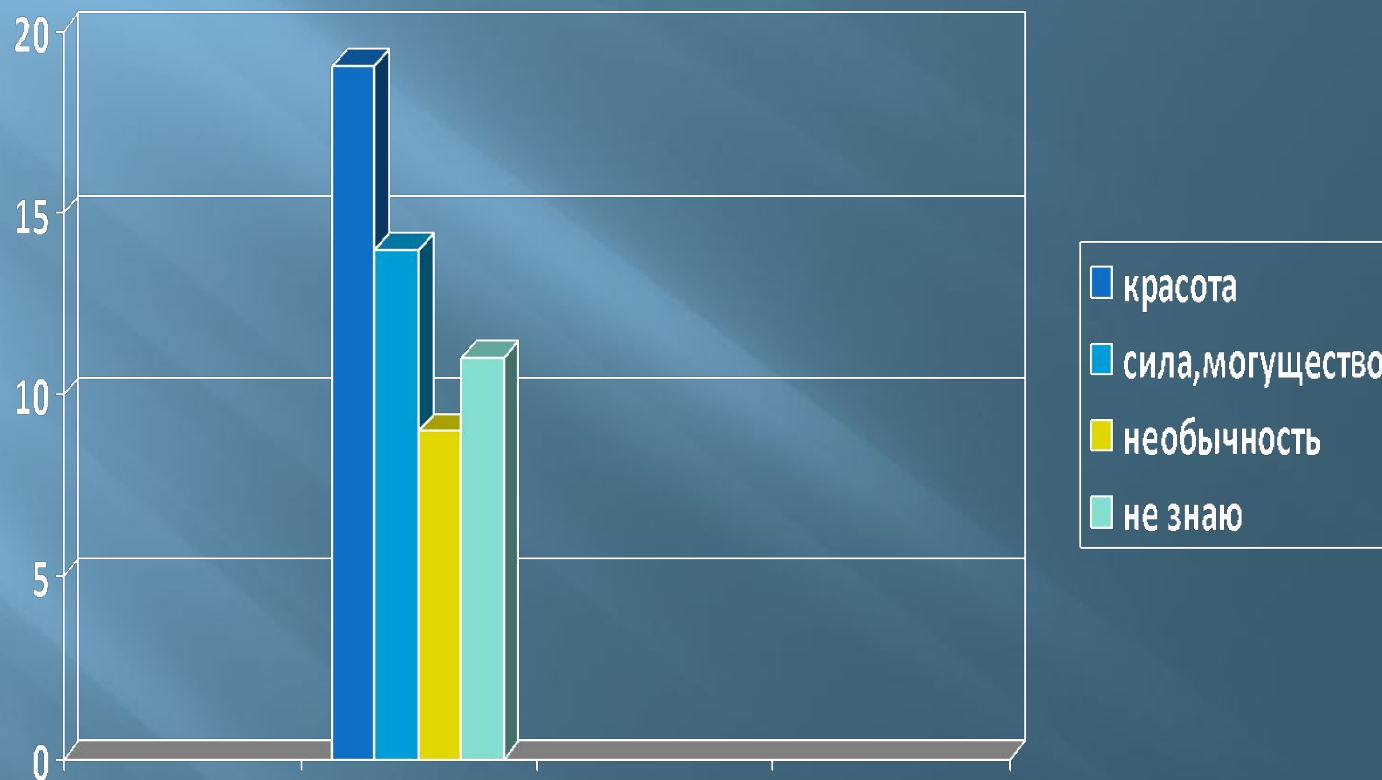
Результаты исследования:

- ▣ Самые популярные мифические герои:
- ▣ 1) Афродита-12;
- ▣ 2) Геракл-10;
- ▣ 3) Цербер-9.
- ▣ Самые ценные качества мифических персонажей:
- ▣ 1) красота-19, 2) сила,могущество-14, 3) необычность- 9.
- ▣ Источник получения информации:
- ▣ 1) книги-18, 2) фильмы-16, 3) уроки-10.

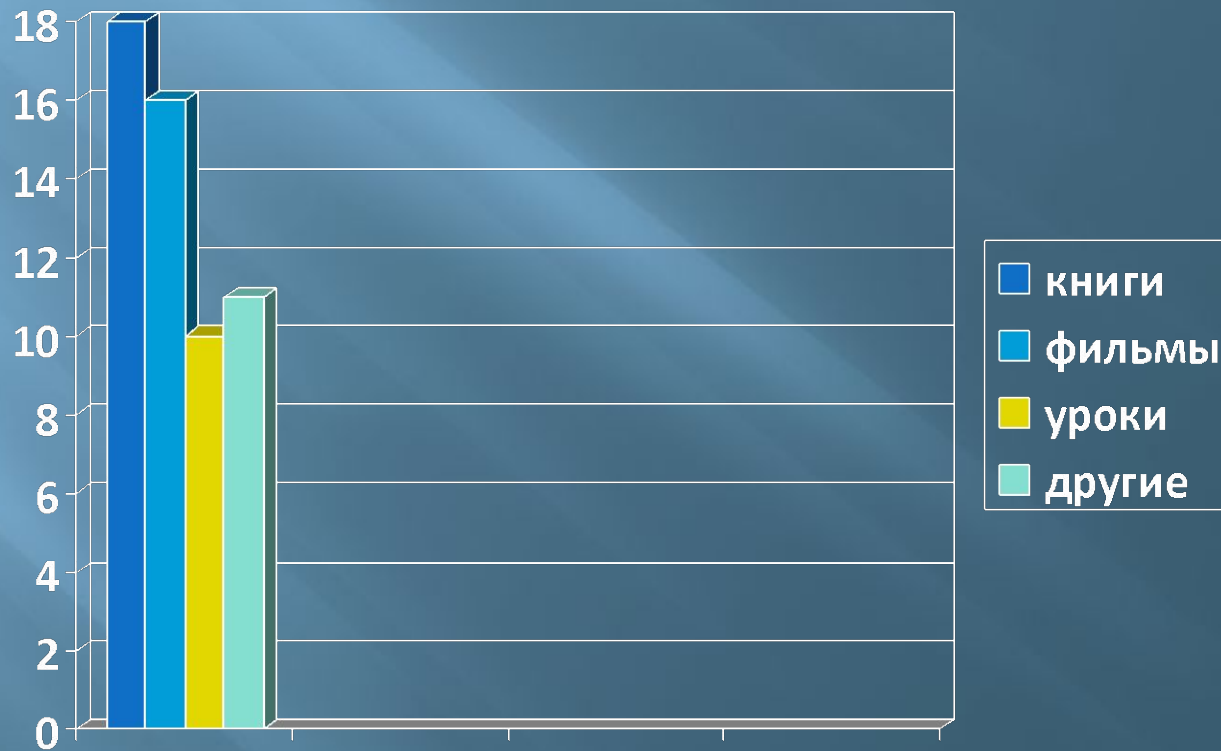
Самые популярные герои



Самые ценные качества



Источник получения информации



Результаты

- ▣ Результаты мини - исследования, проведенные в нашей школе, свидетельствуют о том, что учащиеся знают мифы Древней Греции, у каждого есть мифический герой, который нравится больше других. Мы убедились, что мифы действительно любят именно за те качества, которые привлекали и привлекают всегда. Это наличие положительного героя, красивого, сильного и бесстрашного. Это и необыкновенные приключения, и путешествия по разным неизведанным землям. И, конечно, победа добра над злом.

4. Заключение:

- ▣ Изображая своих богов и героев, древние люди воплощали в них самые лучшие и самые благородные качества человека.
Положительные герои наделялись беззаветной отвагой, благородным мужеством, великой силой. Враги же – коварством, подлым вероломством.
- ▣ Но везде и всегда – Добро побеждает Зло. Честь и мужество одерживает верх над низостью и трусостью.
- ▣ Благородство и любовь всегда побеждают коварство и жадность. Эти непреложные истины доходят к нам через века. Прошли тысячи лет, многие древние цивилизации стерты с лица Земли, но великие идеи Света, Добра и Чести и сегодня являются самыми актуальными, самыми современными.

заключение

- ▣ *Читая мифы разных народов, мы глубже узнаем культуру и верования людей. Знакомясь с ними, мы лучше понимаем их нравы и обычаи, а понимание – это ключ к доверию.*
- ▣ *“Глубокое проникновение в культуру прошлого и культуру других народов сближает времена и страны”*
- ▣ *(Д.С.Лихачев)*

Спасибо

за внимание!