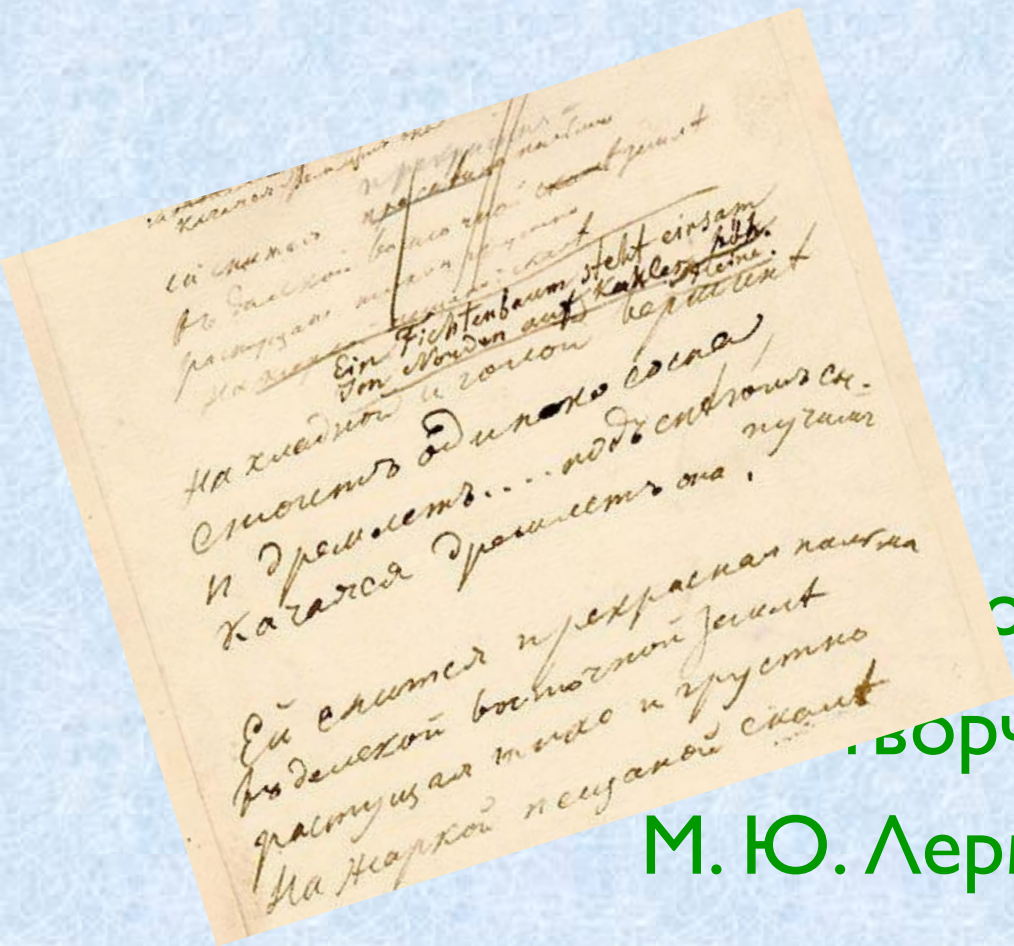


История одного стихотворения



ОК

творчеству

М. Ю. Лермонтова

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841)



ПОЯВИЛОСЬ

Наталья Федоровна Иванова
(1813 – 1875),
в замужестве Обрескова



Екатерина Александровна Сушкова
(1812 – 1868),
в замужестве Хвостова



«Таков же бы

Мария Алексеевна Щербатова
(1820 – 1879),
урожденная Штерич



Варвара Александровна Лопухина
(1815 – 1851),
в замужестве Бахметева



их не забывал

Я взор твоих очей.

**Могли ли Лермонтов и Лопухина быть вместе?
Были ли настоящими их чувства?
Какой была женщина, которую любил поэт?**



Архаизм

(от греч. *archaios* – древний) –

устаревшее слово (форма слова)

или оборот речи.

Архаизм бывает лексический (слово устарело само по себе) и семантический (устарело смысловое значение слова).

Писатели используют архаизм для воссоздания исторического колорита, речи героев, для придания произведению возвышенного характера.

**Стихотворная рифма –
созвучие концов стихов или полустихий.**

По положению в строфе бывает:

***опоясывающая, смежная,
перекрестная.***

По слоговому объему:

***женская, мужская, дактилическая,
гипердактилическая, открытая,
закрытая.***

По характеру звучания:

богатая, бедная, точная, неточная.

Стилистические фигуры

Антитеза – резкое противопоставление образов и понятий.

Инверсия – нарушение порядка слов в предложении, придающее фразе новый выразительный оттенок.

Повтор – повтор слов подряд, в начале (анафора) или в конце (эпифора) отрезков текста.

Стилистические фигуры

Параллелизм – сходное расположение элементов текста, которые соотнесены по смыслу и создают единый поэтический образ.

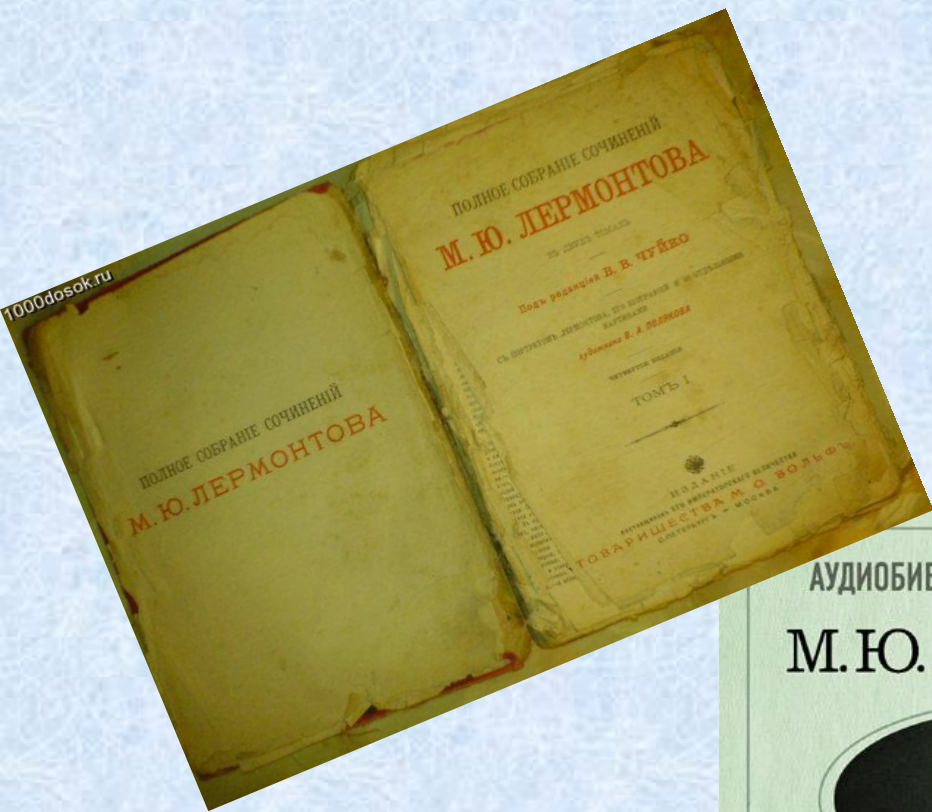
Многосоюзиe – повтор союза.

Гипербола – преувеличение свойств предмета или явления.

М.Ю.Лермонтов был не только талантливым поэтом, но и хорошим художником.



При жизни поэта и после его гибели выходили сборники его лучших произведений и полные собрания сочинений.



**Узнав о гибели молодого поэта,
царь вздохнул с облегчением.**



**«С свинцом в груди
Лежал недвижим я...»**

М.Ю.Лермонтов

**«Вот кого жаль, что рано
умер!
Какие силы были у этого
человека!
Что бы сделать он мог!»**

Л.Н.Толстой

Спасибо за внимание!

