ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Приём ТРКМЧ «Чтение с остановками»

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

- **Цель данной технологии -** развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).

Основа ТРКМЧ –

Трехфазная структура урока:

вызов

осмысление

рефлексия

Приемы технологии РКМЧП

- ***Верные, неверные высказывания***
- ***Игра «Верите ли вы?»***
- ***Дерево предсказаний***
- ***Корзина идей***
- ***Кластер***
- ***Инсерт***
- ***Таблица ЗХУ***
- ***Толстые и тонкие вопросы***
- ***Зигзаг***
- ***Синквейн***
- ***Чтение с остановками***

Прием «Чтение с остановками»

«Как работать со стратегией «чтение с остановками»?

1. Подготовка к восприятию текста.

Прием "Дерево предсказаний", с помощью которого ученики фиксируют свои предположения.

Прием "Корзина идей" — также позволяет собрать все предположения, касающиеся содержания произведения.

2. Чтение текста с остановками. Учитель заранее разбивает текст на смысловые отрывки. Важно, чтобы каждый отрывок был логически законченным, при этом давал простор для воображения: "А что же будет дальше?".

Чтение начинается на стадии осмысления и проходит в несколько этапов: чтение — вопросы по тексту — предположения. Эта цепочка повторяется столько раз, сколько отрывков в тексте.

Вопрос "Что из ваших предположений сбылось?" задается первым, а вопрос "Что будет дальше?" — последним.

3. Работа с полным текстом. На стадии рефлексии текст опять представляет собой единое целое. Теперь следует вернуться к приемам, использованным на стадии вызова и проанализировать предположения учащихся.

4. Финальная работа по тексту проводится в виде эссе, творческой работы, синквейна, подбора пословиц. Можно разделить класс на группы и для каждой подобрать свое задание: одни пишут письмо от имени главного героя, другие — представляют текст в виде цветовой таблицы, третьим можно предложить переписать концовку рассказа и т.д.

Прием «Чтение с остановками»

- Примерные вопросы:

1. По названию предположите, о чем будет рассказ?
2. Какие события могут произойти в описанной обстановке?
3. Какие ассоциации вызывают у вас имена , фамилии героев,
4. Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие чувства возникли?
5. Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
6. Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы его закончили?
7. Что будет с героем после событий рассказа?

13-летняя школьница из Сальского района Ростовской области Кристина Гришкова награждена медалью «За мужество в спасении».

Словарная работа

- Что значит <u>жертвовать?</u>
- *1. Приносить в дар, безвозмездно делать вклад куда н. Ж. деньги, ценности на что н. 2. Подвергать опасности; поступаться кем чем н. ради кого чего н. Ж. собой. Ж. жизнью, здоровьем.*

Сергей Петрович Алексеев

1922-2008

Русский советский писатель

Рассказ

«ДОМ»

Создание кластера

крепость

уют

тепло

убежище

радость

помощь

понимание

Вызов

- Как вы думаете, о чем будет говориться в рассказе?
- О чем узнаем, прочитав название?
- Предположите, как могут быть связаны рассказ «Дом», написанный 40 лет назад, и поступок Кристины Гришковой?

Осмысление

Чтение **первой** части.

- Верны ли наши предположения о названии?
- Как вы определили тему рассказа, докажите.
- Где происходит событие, описанное в рассказе С.П. Алексеева?
- Куда и с какой целью направлялись танкисты?
- Как звали командира танковой бригады? Найдите в тексте.
- Почему бойцы не могли переправиться через реку Маглушу?
- *Прогнозирование содержания рассказа. Приём «Дерево предсказаний».*
- **А что произойдет потом?**

Осмысление

- Чтение **второй** части.

- Кто пришел на помощь танкистам?
- Как хрупкая женщина с мальчиком могут помочь в таком сложном деле?
- Что может последовать за союзом И?
- *Прогнозирование содержания рассказа. Приём «Дерево предсказаний».*
- А как вы думаете, что произойдет дальше? Почему?

Осмысление

Чтение текста до конца.

- Верны ли были наши предположения? Почему?
- Как вы объясните поступок женщины с сыном? Мы говорили о том, что дом для человека – очень важное понятие.
- Почему эти люди так легко расстаются с домом? Найдите ответ в тексте.

Осмысление

Вспомните начало урока, слово жертвовать, слово дом.

- Попробуйте сформулировать идею текста.
- Как же связаны рассказ «Дом», написанный 40 лет назад, и поступок Кристины Гришковой?
- Актуален ли рассказ?

Рефлексия

- Поезжай-ка в село Новопетровское. В той же лощине, на том же месте новый красуется дом. Надпись на доме: «_____»
- Творческая работа (самостоятельно). Создайте небольшой текст для памятной доски, которая могла бы украсить тот легендарный дом.