



***АЛЕКСАНДР
ТВАРДОВСКИЙ***



***«Василий Тёркин»** («Книга про бойца») —
поэма Александра Твардовского, одно из главных
произведений в творчестве поэта, получившее
всемирное признание.*



После завершения финской кампании Твардовский начал работу над поэмой, герой которой – Вася Теркин – был участником прошедшей войны. Предполагалось, что летом 1941(!) года поэма будет завершена. С началом войны Твардовский был назначен на должность "писателя" в газету "Красная Армия" Киевского военного округа и выехал на фронт. Вместе с армией он прошел всю войну. К мысли о "Теркине" поэт вернулся в июне 1942 года, только это была уже поэма о новой войне и, по сути, о новом герое – прежде балагуре и весельчаке. Это был не "Вася Теркин", а "Василий Теркин".

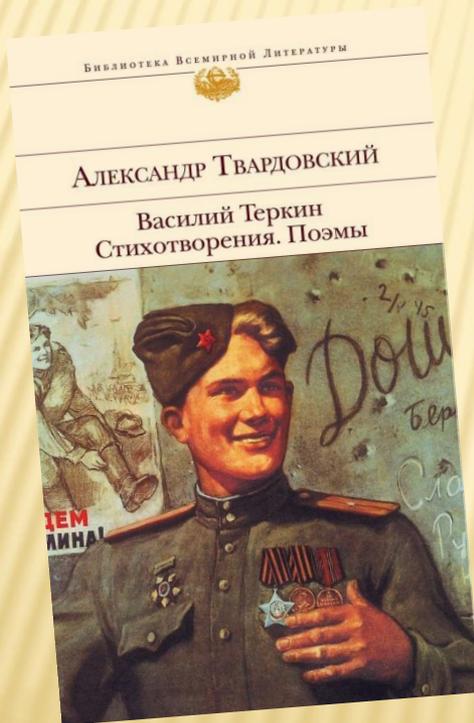
Новое название поэмы было объявлено в творческом отчете Твардовского 22 июня 1942 года – "Василий Теркин".



А.Т.Твардовский -военный корреспондент. (в центре)



Поэма сразу же стала знаменитой, газеты с главами поэмы, как свидетельствуют очевидцы, с нетерпением ожидалась читателями, передавались из рук в руки.



Поэма создавалась в течение всей войны, следовала за ее ходом.

Впервые начала печататься с продолжением в газетном варианте с 1942 года и была закончена в 1945 году.

Первое отдельное издание ещё незаконченного произведения вышло в 1942 году. Большею частью поэма написана четырёхстопным хореем (отдельные главы трёхстопным хореем).



КОМПОЗИЦИЯ ПОЭМЫ

Поэма состоит из 30 глав,
пролога и эпилога,
условно разделяясь на три части.
Каждая глава — **небольшая новелла**
об эпизоде из фронтовой жизни
Тёркина.
Василий Тёркин — балагур и
весельчак,
душа своего подразделения.



Повествование поэмы не связано с ходом войны 1941—1945 годов, но в нём присутствует хронологическая последовательность; упоминаются и угадываются конкретные сражения и операции Великой Отечественной войны:

**начальный период отступления 1941—1942 года,
битва у Волги,
переправа через Днепр,
взятие Берлина.**



ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПОЭМЫ

Поэма посвящена вымышленному герою —
Василию Тёркину,
солдату Великой Отечественной войны.

Теркин-кто же он такой?
Скажем откровенно:
Просто парень сам собой
Он обыкновенный.



Не случайна и фамилия героя, ставшая *«говорящей»*. Теркин острый на язык, как терка, но он еще буквально перемалывает все трудности у себя на пути. *«Перетерпим, перетрем»* — девиз героя и всего русского народа в целом.

Особыми героями поэмы становятся и неодушевленные предметы. Это вещи, которые всегда сопутствуют или встречаются на пути герою: *шинель, гармонь и кисет, баня, пища и вода.*



Василий Теркин является обыкновенным сельским парнем из Смоленской области, простым русским солдатом, служит на фронте в пехоте в стрелковом полку, в первой роте. Ему 25 лет.

До этого Теркин уже участвовал в Советско-финляндской войне 1939-1940 гг.

Василий Теркин - неунывающий парень, оптимист. Он никогда не отчаивается, всегда старается подбадривать своих сослуживцев.

За годы Великой Отечественной Войны Василий Теркин проходит путь от простого солдата до офицера.



Сам Твардовский описывает своего персонажа Василия Теркина так...

"...Нет. Василий Теркин, каким он является в книге, - *лицо вымышленное от начала до конца, плод воображения, создание фантазии.* И хотя черты, выраженные в нем, были наблюдаемы мною у многих живых людей, - нельзя ни одного из этих людей назвать прототипом Теркина..."

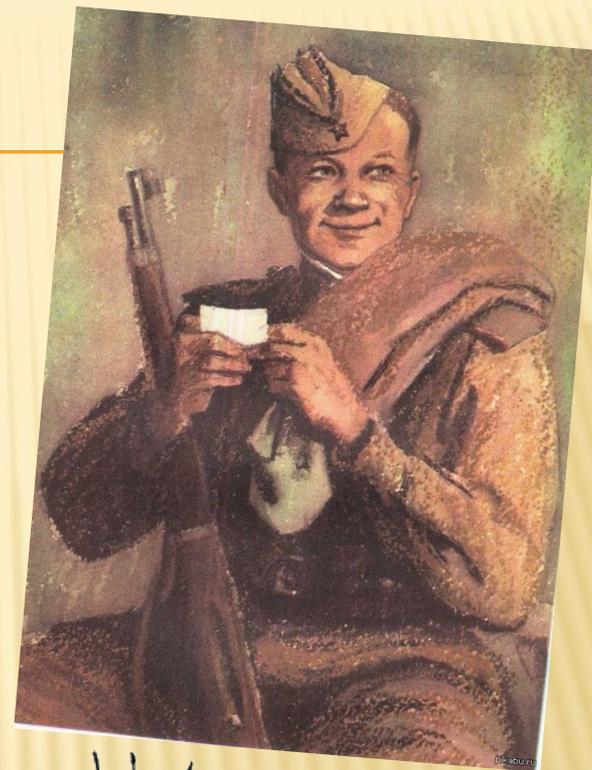
Василий Теркин - это не реальный персонаж, а *собирательный образ русского солдата - храброго, стойкого и жизнерадостного.*



ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗА



Василий Теркин был **очень близок** **солдатам** Великой Отечественной войны, он напоминал им их самих. Солдаты с нетерпением ждали выхода газет с новыми главами поэмы, писали Твардовскому с благодарностью и преданностью. **Теркин вдохновлял солдат на подвиги, помогал им в годы войны** и может даже, в какой-то степени, война была выиграна благодаря ему.



ЗНАЧЕНИЕ ПОЭМЫ



Поэма Александра Твардовского "**Василий Теркин**" с газетного листа шагнула в ряд бессмертных произведений русской литературы. Как и всякое великое произведение, поэма Твардовского дает **правдивую картину эпохи**, картину жизни своего народа.





