



*АЛЕКСАНДР  
ТВАРДОВСКИЙ*



*«Василий Тёркин» ( «Книга про бойца» ) —  
поэма Александра Твардовского, одно из главных  
произведений в творчестве поэта, получившее  
всемирное признание.*



*После завершения финской кампании Твардовский начал работу над поэмой, герой которой – Вася Теркин – был участником прошедшей войны. Предполагалось, что летом 1941(!) года поэма будет завершена. С началом войны Твардовский был назначен на должность "писателя" в газету "Красная Армия" Киевского военного округа и выехал на фронт. Вместе с армией он прошел всю войну. К мысли о "Теркине" поэт вернулся в июне 1942 года, только это была уже поэма о новой войне и, по сути, о новом герое – прежде балагуре и весельчаке. Это был не "Вася Теркин", а "Василий Теркин".*

*Новое название поэмы было объявлено в творческом отчете Твардовского 22 июня 1942 года – "Василий Теркин".*



А.Т.Твардовский -военный корреспондент. (в центре)





**Поэма сразу же стала знаменитой, газеты с главами поэмы, как свидетельствуют очевидцы, с нетерпением ожидалась читателями, передавались из рук в руки.**





Поэма создавалась в течение всей войны, следовала за ее ходом.

Впервые начала печататься с продолжением в газетном варианте с 1942 года и была закончена в 1945 году.

Первое отдельное издание ещё незаконченного произведения вышло в 1942 году. Большею частью поэма написана четырёхстопным хореем (отдельные главы трёхстопным хореем).



## КОМПОЗИЦИЯ ПОЭМЫ

Поэма состоит из 30 глав,  
пролога и эпилога,  
условно разделяясь на три части.  
Каждая глава — **небольшая новелла**  
об эпизоде из фронтовой жизни  
Тёркина.  
Василий Тёркин — балагур и  
весельчак,  
душа своего подразделения.





**Повествование поэмы не связано с ходом войны 1941—1945 годов, но в нём присутствует хронологическая последовательность; упоминаются и угадываются конкретные сражения и операции Великой Отечественной войны:**

**начальный период отступления 1941—1942 года,  
битва у Волги,  
переправа через Днепр,  
взятие Берлина.**



# ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПОЭМЫ

Поэма посвящена вымышленному герою —  
Василию Тёркину,  
солдату Великой Отечественной войны.

Теркин-кто же он такой?  
Скажем откровенно:  
Просто парень сам собой  
Он обыкновенный.





Не случайна и фамилия героя, ставшая *«говорящей»*. Теркин острый на язык, как терка, но он еще буквально перемалывает все трудности у себя на пути. *«Перетерпим, перетрем»* — девиз героя и всего русского народа в целом.

Особыми героями поэмы становятся и неодушевленные предметы. Это вещи, которые всегда сопутствуют или встречаются на пути герою: *шинель, гармонь и кисет, баня, пища и вода.*





**Василий Теркин** является обыкновенным сельским парнем из Смоленской области, простым русским солдатом, служит на фронте в пехоте в стрелковом полку, в первой роте. Ему 25 лет.

**До этого Теркин уже участвовал в Советско-финляндской войне 1939-1940 гг.**

**Василий Теркин - неунывающий парень, оптимист. Он никогда не отчаивается, всегда старается подбадривать своих сослуживцев.**

**За годы Великой Отечественной Войны Василий Теркин проходит путь от простого солдата до офицера.**



Сам Твардовский описывает своего персонажа Василия Теркина так...

"...Нет. Василий Теркин, каким он является в книге, - *лицо вымышленное от начала до конца, плод воображения, создание фантазии.* И хотя черты, выраженные в нем, были наблюдаемы мною у многих живых людей, - нельзя ни одного из этих людей назвать прототипом Теркина..."

Василий Теркин - это не реальный персонаж, а *собирательный образ русского солдата - храброго, стойкого и жизнерадостного.*





## ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗА



Василий Теркин был **очень близок** **солдатам** Великой Отечественной войны, он напоминал им их самих. Солдаты с нетерпением ждали выхода газет с новыми главами поэмы, писали Твардовскому с благодарностью и преданностью. **Теркин вдохновлял солдат на подвиги, помогал им в годы войны** и может даже, в какой-то степени, война была выиграна благодаря ему.



## ЗНАЧЕНИЕ ПОЭМЫ



Поэма Александра Твардовского **"Василий Теркин"** с газетного листа шагнула в ряд бессмертных произведений русской литературы. Как и всякое великое произведение, поэма Твардовского дает **правдивую картину эпохи**, картину жизни своего народа.









