

Жорж Санд.

**«О чем
говорят
цветы...»**



Жорж Санд и Фредерик Шопен

*Какая по
настроению эта
музыка?*



*Какое время года вы
представляете,
слушая музыку?*



Жорж Санд (Аврора Дюдеван,



Дом Жорж Санд



Антонио Вивальди «Времена года»

- Буйство красок
- Пышность
зелени
- Гармония
- Яркость цветов
- Многообразие
красок
- Сила музыки



Мак

*- Я не считаю
никого вправе
называть себя
более
знатным, чем
я.*



Астра

*– Скажите,
пожалуй ста,
разве роза
красивее и
строй нее меня?*



ВЬЮНОК

*- В моем венчике
отражается
небесная лазурь, а
мои многочисленные
родичи владеют
всеми розовыми
переливами. Как
видите, пресловутая
царица во многом
может нам
позавидовать...*



Полевой мак

*- Я нахожу, что
у роз
неприятный
запах, а у меня
приятный.*



Анютины глазки

Богато одетые анютины глазки выскакивали против махровых цветов, а так как в цветнике преобладали махровые, то началось всеобщее неудовольствие.



Шиповник

- Мы расцвели, а прекрасные розы на клумбах еще спят в своих оболочках.




Шиповник и ветерок

- Побудь еще с нами, милый ветерок,
- говорили цветы шиповника. Мы
расцвели, а прекрасные розы на
клумбах еще спят в своих зеленых
оболочках. Смотри, какие мы
свежие и веселые, и если ты нас
немного покачаешь, то у нас
будет такой же нежный аромат,
как у нашей славной царицы.



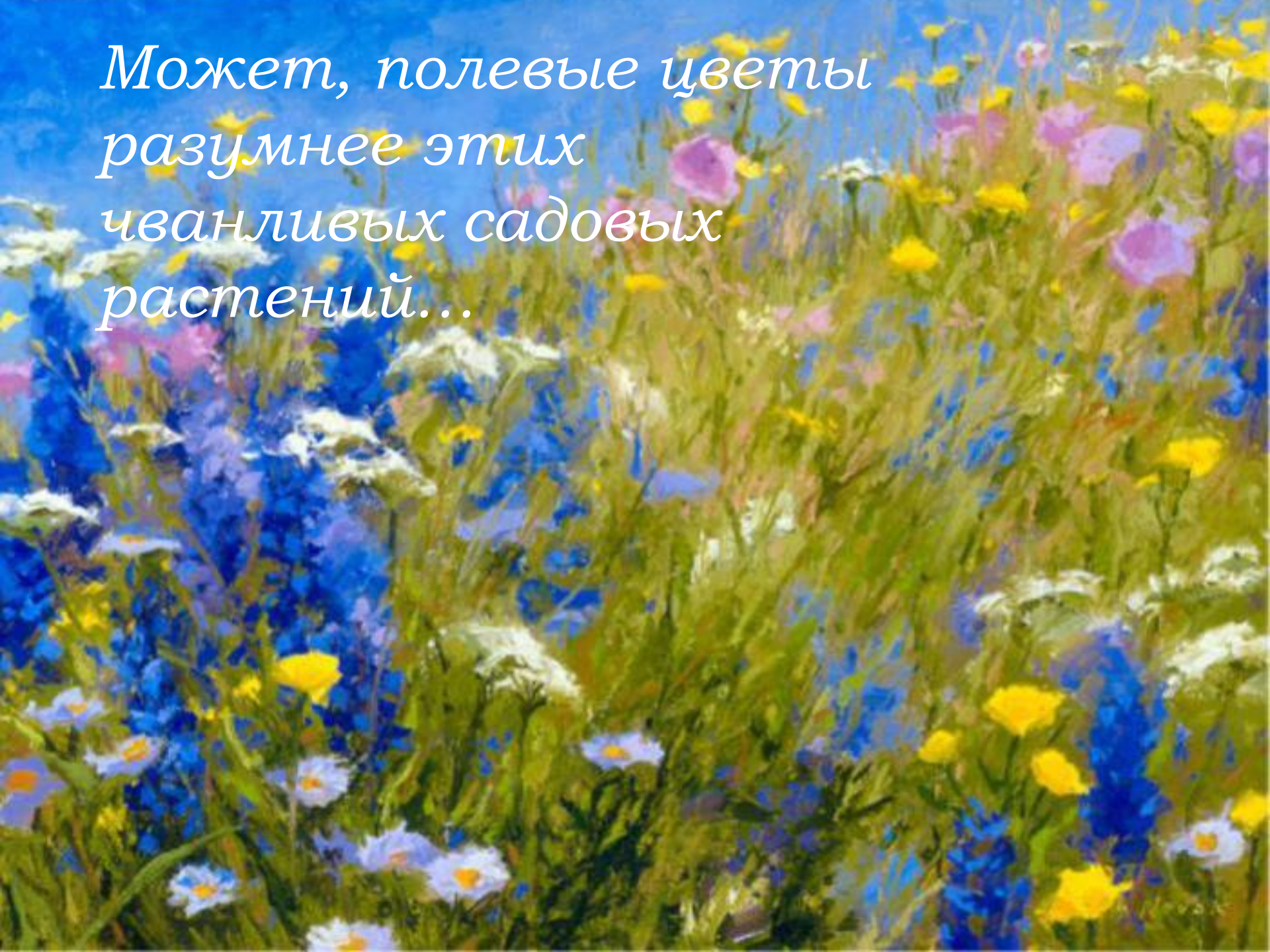
*Я думала
услышать здесь
чудеса поэзии, а, к
своему крайнему
разочарованию,
нашла в вас
только
соперничество,
тщеславие,
зависть!*





*Притча - краткий
иносказательный
рассказ
поучительного
содержания.*

*Может, полевые цветы
разумнее этих
чванливых садовых
растений...*



*Каким я представляю
прекрасный сад?
Сочинение.*