

Мастер-класс для учителей на тему:

«Работа с текстом: поиск,  
понимание, интерпретация  
информации»





# Цель мастер-класса: обобщение опыта работы по совершенствованию технологии продуктивного чтения на уроке



**Стратегия «Фишбоун»  
Осмысление**

**Причины,  
основные понятия**

**Задача,  
Вопрос,  
Проблема**

**ВЫВОД**

**Пути  
реше  
ния**



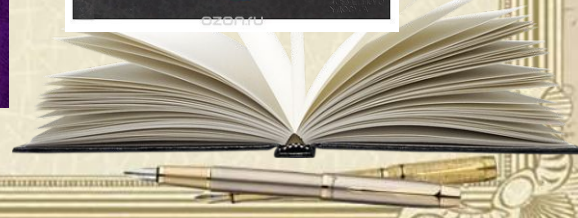
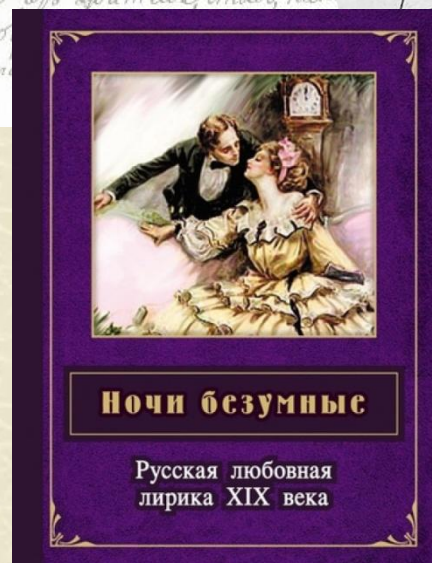
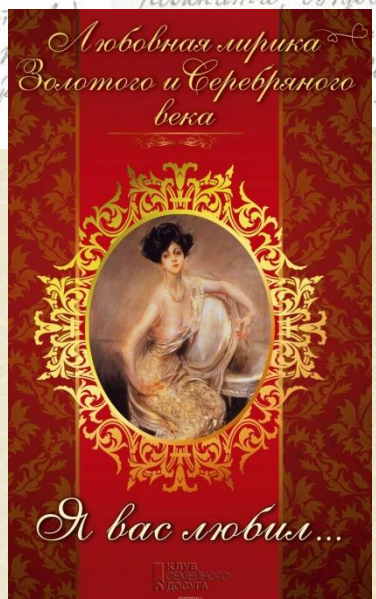
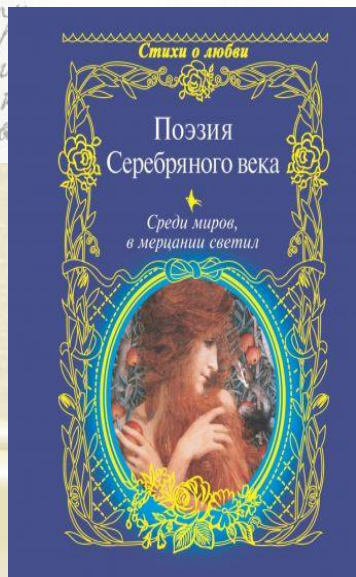
# ЗАДАЧИ

- Оформить сборник стихотворений о любви
- Создать макет обложки, озаглавить сборник
- Написать анонс (предварительное объявление о выходе сборника)
- Подобрать стихотворения для сборника
- Проиллюстрировать каждое стихотворение
- Составить комментарии





# Что может быть сильнее любви?





# Поэзия Серебряного Века



Анна Андреевна  
Ахматова



Сергей Александрович  
Есенин



Николай Степанович Гумилев



Валерий Яковлевич  
Брюсов



Марина Ивановна  
Цветаева

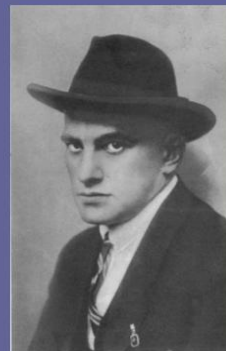
## Поэты серебряного века

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| Александр Блок      | Степан Лемков    |
| Владимир Маяковский | Степан Савин     |
| Сергей Есенин       | Василий Шерстнев |
| Иван Алданов        | Александр Блок   |
| Сергей Есенин       | Сергей Есенин    |
| Владимир Маяковский | Сергей Есенин    |
| Сергей Есенин       | Сергей Есенин    |
| Сергей Есенин       | Сергей Есенин    |



ПОЭЗИЯ  
**СЕРЕБРЯНОГО**  
ВЕКА





# Поэзия Серебряного Века



- Символизм
- Акмеизм
- Футуризм
- Имажинизм





## СИМВОЛИЗМ

- Старшие символисты
- Младшие символисты

## ФУТУРИЗМ

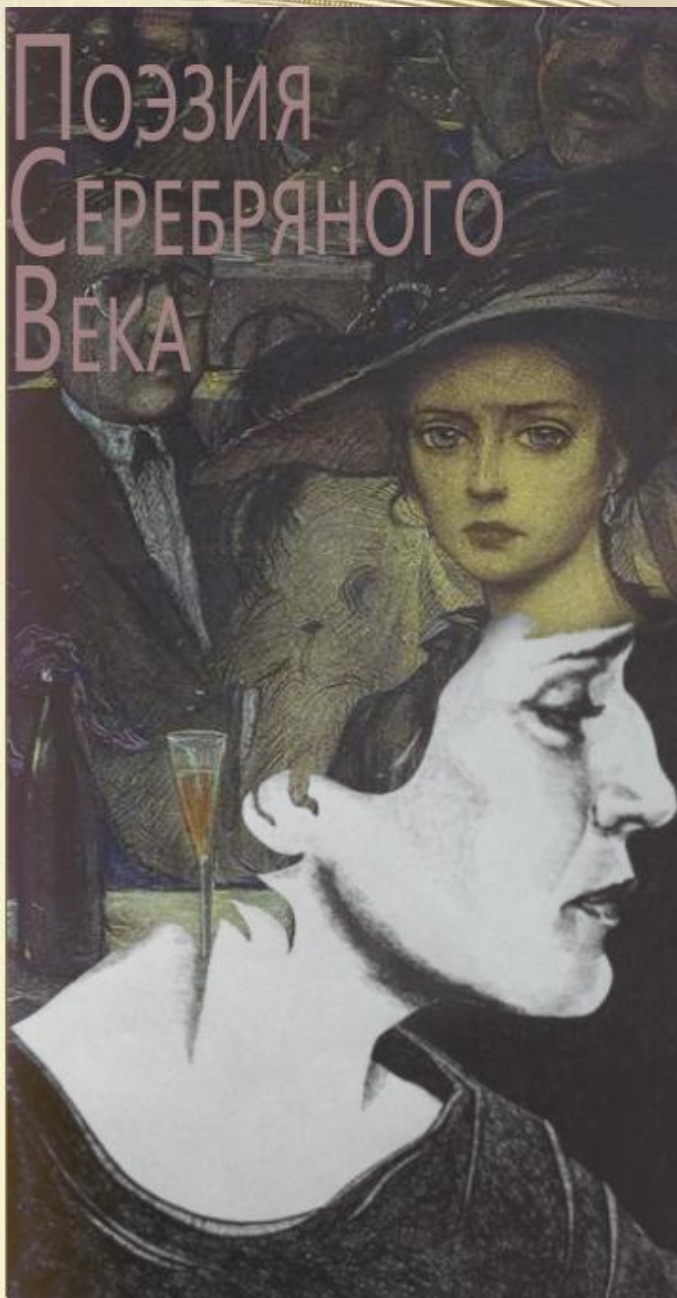
- Кубофутуризм
- Эгофутуризм
- Новокрестьянская поэзия

## АКМЕИЗМ

## ИМАЖИНИЗМ



# ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА





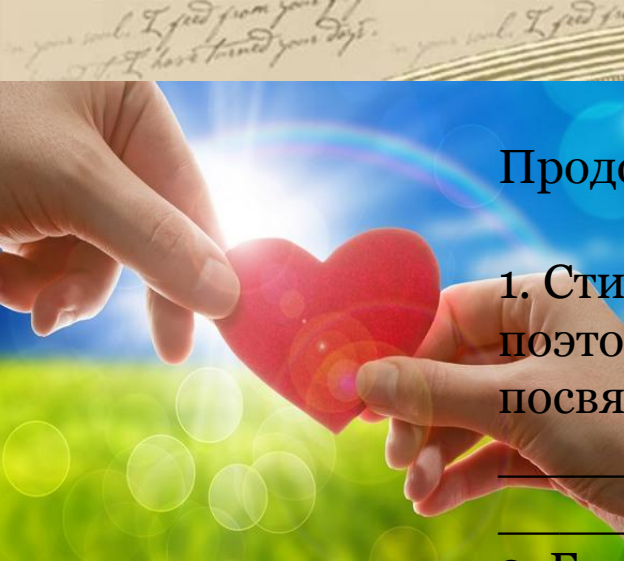
# Серебряный век



В. Брюсов  
А. Белый  
А. Блок  
М. Цветаева  
В. Маяковский

С. Есенин  
Н. Гумилёв  
О. Мандельштам  
А. Ахматова





## Продолжить предложения

1. Стихи

ПОЭТОВ \_\_\_\_\_

ПОСВЯЩЕНЫ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2. Герои стихотворений изображены в

МОМЕНТ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Эти стихи о том,

ЧТО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Любовь для

ПОЭТОВ \_\_\_\_\_

ЭТО \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







1. Когда я читаю стихи  
\_\_\_\_\_ о любви, перед  
моими глазами возникает  
картина \_\_\_\_\_ ( зрительный  
образ, только то, что можно увидеть  
глазами).

2. ....,  
возникает  
ощущение \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ( то, что можно  
ощутить всем телом, всеми органами  
чувств).

3.  
.....,  
слышится \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ( звуки, мелодия,  
музыкальный инструмент)





Выписать из  
стихотворений ключевые  
словосочетания, в  
которых выражена  
основная мысль автора, и  
слова-образы, которые  
наиболее интересно  
отражают тему  
стихотворения







Cold be hand  
and cold be s  
never more to  
never, till the  
In the black wind the  
and still on gold here to  
till the dark lord lifts  
our dead sea and with

