

Мастер-класс для учителей на тему:

«Работа с текстом: поиск,
понимание, интерпретация
информации»



Цель мастер-класса: обобщение опыта работы по совершенствованию технологии продуктивного чтения на уроке



**Стратегия «Фишбоун»
Осмысление**

**Причины,
основные понятия**

**Задача,
Вопрос,
Проблема**

ВЫВОД

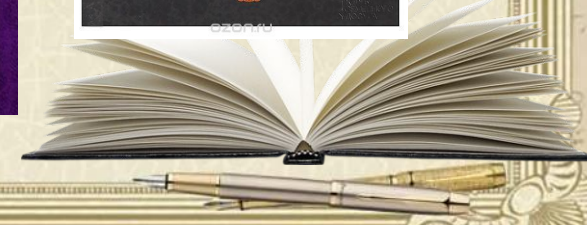
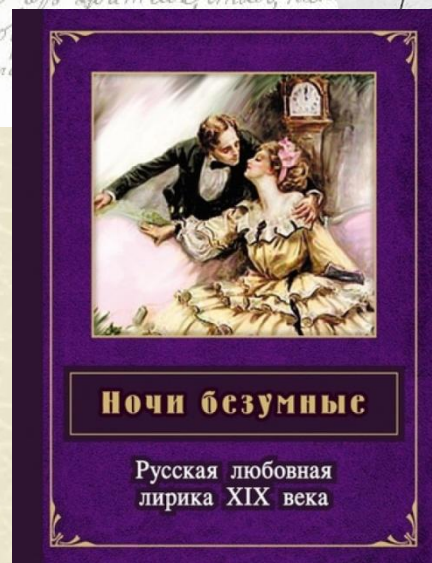
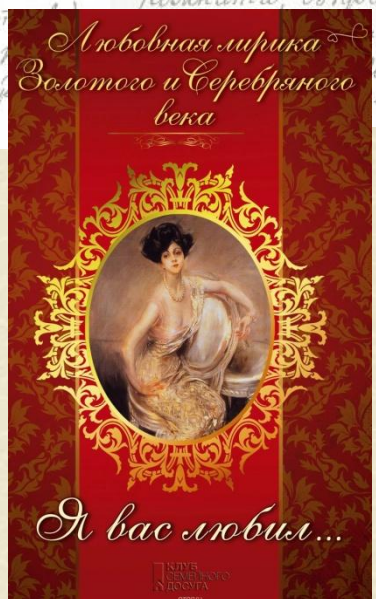
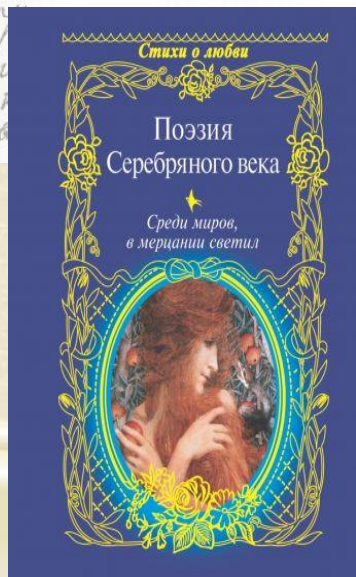
**Пути
реше
ния**

ЗАДАЧИ

- Оформить сборник стихотворений о любви
- Создать макет обложки, озаглавить сборник
- Написать анонс (предварительное объявление о выходе сборника)
- Подобрать стихотворения для сборника
- Проиллюстрировать каждое стихотворение
- Составить комментарии



Что может быть сильнее любви?



Поэзия Серебряного Века



Анна Андреевна
Ахматова



Сергей Александрович
Есенин



Николай Степанович
Гумилев



Валерий Яковлевич
Брюсов



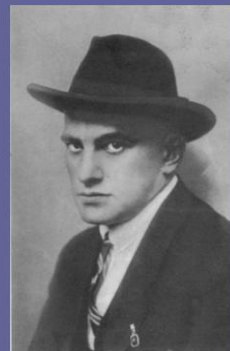
Марина Ивановна
Цветаева

Поэты серебряного века

- | | |
|---------------------|---------------------|
| Александр Блок | Семён Сардин |
| Владимир Маяковский | Иван Сельдицкий |
| Сергей Есенин | Владимир Маяковский |
| Анна Ахматова | Сергей Сельдицкий |
| Сергей Гандерман | Сергей Сельдицкий |
| Сергей Есенин | Сергей Сельдицкий |
| Владимир Маяковский | Сергей Сельдицкий |
| Сергей Есенин | Сергей Сельдицкий |

ПОЭЗИЯ
СЕРЕБРЯНОГО
ВЕКА





Поэзия Серебряного Века



- Символизм
- Акмеизм
- Футуризм
- Имажинизм



СИМВОЛИЗМ

- Старшие символисты
- Младшие символисты

ФУТУРИЗМ

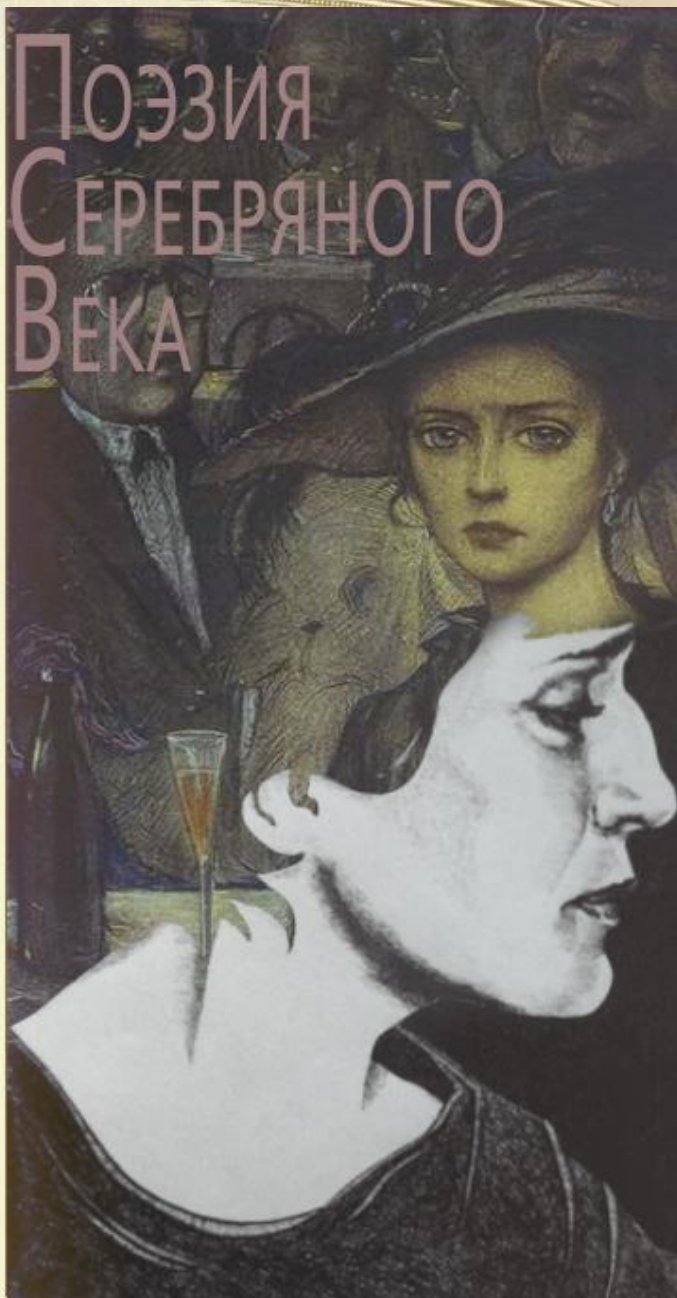
- Кубофутуризм
- Эгофутуризм
- Новокрестьянская поэзия

АКМЕИЗМ

ИМАЖИНИЗМ



ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

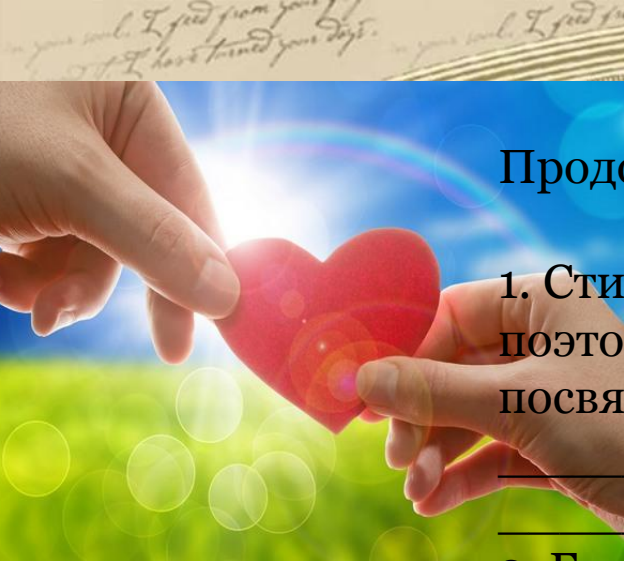


Серебряный век



В. Брюсов
А. Белый
А. Блок
М. Цветаева
В. Маяковский

С. Есенин
Н. Гумилёв
О. Мандельштам
А. Ахматова



Продолжить предложения

1. Стихи

ПОЭТОВ _____

ПОСВЯЩЕНЫ _____



2. Герои стихотворений изображены в

МОМЕНТ _____

3. Эти стихи о том,

ЧТО _____

4. Любовь для

ПОЭТОВ _____

ЭТО _____





1. Когда я читаю стихи
_____ о любви, перед
моими глазами возникает
картина _____ (зрительный
образ, только то, что можно увидеть
глазами).

2.,
возникает
ощущение _____
_____ (то, что можно
ощутить всем телом, всеми органами
чувств).

3.
.....,
слышится _____
_____ (звуки, мелодия,
музыкальный инструмент)



Выписать из
стихотворений ключевые
словосочетания, в
которых выражена
основная мысль автора, и
слова-образы, которые
наиболее интересно
отражают тему
стихотворения





Cold be hand
and cold be
never more to

In the black wind that shall die,
and still on gold here to die,
till the dark lord lifts
our dead sea and with

