

Образ Пугачева в поэме С.А. Есенина «Пугачев»



**Есенин - Сергей Александрович
(1895-1925), русский поэт.**

- **Трагическое мироощущение, душевное смятение выражены в циклах "Москва кабацкая" (1924), поэмах "Черный человек" (1925), "Пугачев" (1921).**





**«С ТАКИМ, КАК
ПУГАЧЕВ, НА ЛЮБУЮ
БИТВУ НЕ СТРАШНО
ИДТИ!»– ВОСКЛИЦАЛ
ЕСЕНИН, ЗНАВШИЙ
НАИЗУСТЬ МНОГИЕ
ЭПИЗОДЫ
«КАПИТАНСКОЙ ДОЧКИ».**

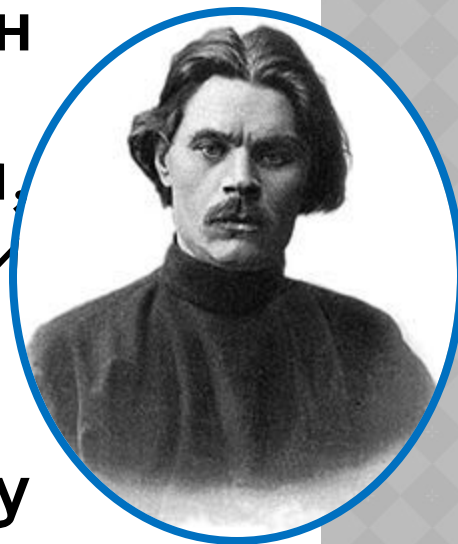


Есенин прочел много исторических источников, в том числе «Историю Пугачева» и «Капитанскую дочку» А.С. Пушкина, побывал в местах , где проходило восстание.



- Летом 1922 года Есенин читал поэму М.Горькому в Берлине. Горький вспоминал об этом так: «Взволновал он меня до спазмы в горле, рыдать хотелось. Помнится, я не мог сказать ему никаки похвал, да он - я думаю - и не нуждался в них».

- Какое настроение вызвала у вас поэма?





○ Как представлен образ
Пугачева в поэме
С.А. Есенина «Пугачев»?

○ Пугачев у Есенина - и дикарь, и
светлый ум, и мечтатель, и
мятежник. Как говорит
Хлопуша, чернь любит
Пугачева «за буйство и удаль».

ЧЕМ ПУГАЧЕВ ОЗАБОЧЕН?

Он искренне озабочен
судьбой крестьянства:
Как живет здесь мудрый наш
мужик?

Герою важно, чтобы у
крестьянина была
возможность заниматься
мирным трудом, пахать, сеять.





- Что советует народу Пугачёв, когда узнает, что Екатерина после смерти Петра III отдала все богатства края «под надзор дворян»?
- Неужели в народе нет суровой хватки
- Вытащить из сапогов ножи
- И всадить их в барские лопатки?

✓ Перед Есениным все чаще вставал мучительный вопрос:

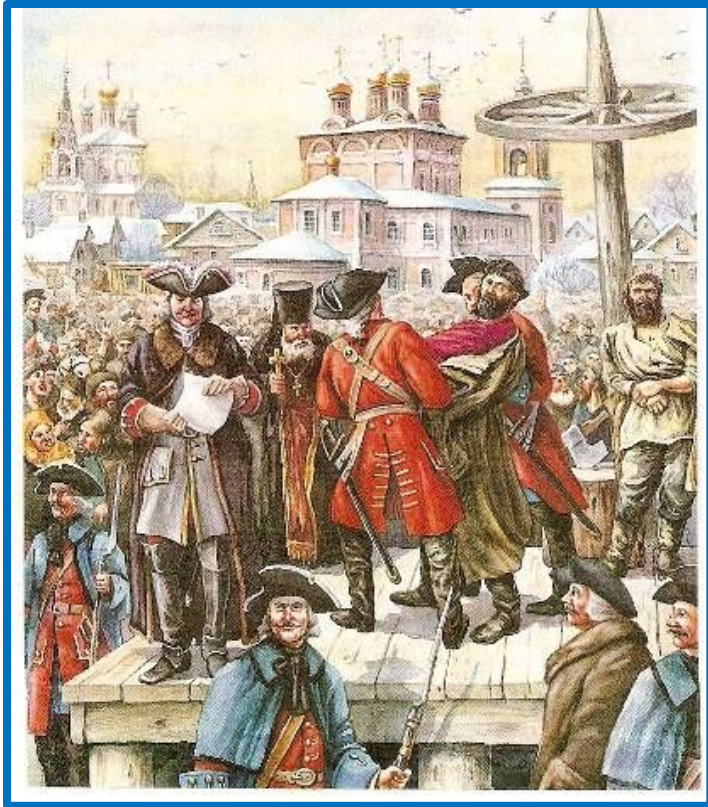
✓ "Куда несет нас рок событий?"

Ответить на него было нелегко. Душа поэта сжималась от боли при виде страшных следов войны и разрухи. Тогда-то и появился образ Пугачева, попытавшегося силой построить крестьянский рай на земле.

- Какую же мысль несет в себе образ Пугачева, вышедший из-под пера С. Есенина?
- Есенин раскрывает в образе Пугачева черты могучего бунтаря, который по призванию должен повести казаков и крестьян дорогой мести и борьбы к свободе. Но народ, желавший получить свободу, еще неспособен был ее завоевать. Вся надежда крестьян и казаков на лучшее будущее была связана с верой в хорошего царя.
- В Пугачёве Есенина мы видим обреченность, трагическую предопределенность.

ВЫВОДЫ

- С.Есенин создает в поэме образ человека сильного и решительного, способного на обдуманые действия. Но ему не дано обуздать стихию мятежа, не дано наделить своей волей тех, кто рядом.
- История, к которой обратился поэт в своей поэме, давала ответы на мучивший его вопрос о судьбе русского крестьянства в революционную эпоху. Есенин понял неоднородность крестьянства, стихийность его сознания, слабость .



**Гибель Пугачёва
была предречена с
самого начала: один,
без сподвижников, в
поле не воин.**