

Анализ стихотворения А.С.Пушкина



"Анчар"

1815-1818
Россия вспрянет
ото сна

1824-1825
Да здравствует
солнце!
Да скроется тьма!

1819-1823
Увижу ль, о друзья,
народ
неугнетенный?

1826-1827
Я гимны прежние
пою



ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ТЕМЫ СВОБОДЫ В ЛИРИКЕ А.С.ПУШКИНА

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЯ

Есть древо яда,
пронизывающее
отравой все
сокровенное.
Оно плачет лишь
ядовитыми слезами.
Кольридж



«Древо яда»
(примечание А.С.Пушкина)

ПРОЧИТАЕМ СТИХОТВОРЕНИЕ. КАКИЕ ЧУВСТВА ОНО ВЫЗВАЛО?



жанр



сюжетная зарисовка

легенда

философская притча

Притча –
Сказка –
Легенда –
за небольшой
поэтическое
рассказ,
предание об
содержащий
историческом или
поучение в
смысл, вымышленных
героическом
событий,
иносказательной
форме.
персоналий
лирического героя.

Как построено стихотворение? Какова его тема?

КОМПОЗИЦИЯ

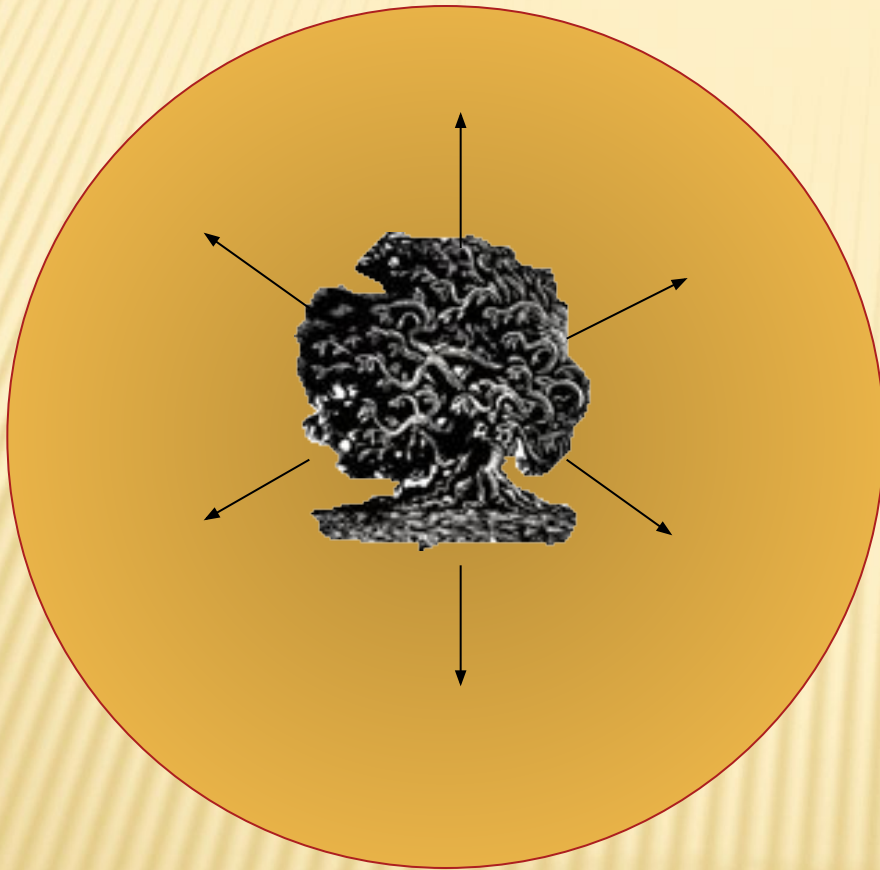
- Сколько частей в стихотворении?
- Найдите границы этих частей, ответ обоснуйте.
- О чем говорится в каждой части?



Тема: **Природа и человек**

Попробуем определить **конфликт произведения** и найти строфу, где содержится **кульминация**.

НАЙДЕМ КЛЮЧЕВЫЕ ОБРАЗЫ ПЕРВОЙ ЧАСТИ



Анчар
и его окружение

Пустыня

Почва

Степи

День

Зелень

Вихорь

Дождь

Песок

Какими их изображает автор?

СРАВНИМ ДВЕ РЕДАКЦИИ АВТОРА

- Пустыня – ~~тощая, глухая~~ чахлая, скупая
- Почва – зноем раскаленная
- Степи – ~~пламенные~~ жаждущие
- День – гнева
- ~~Жилы мощные~~ зелень мертвая
- Вихорь – черный, тлетворный
- Дождь – ядовитый
- Песок – горящий горючий



НАЙДЕМ ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА. КАКОВА ИХ РОЛЬ?

*Природа
породила*



*Мертвую,
древо смерти*

И

Послушаем
звукопись 4 строфы:
*тигр, вихорь,
черный, древо,
смерти, прочь, тлетворный.*

Слышны: рык, рев, ураган, гром.



ПОДУМАЕМ НАД СОДЕРЖАНИЕМ 1 ЧАСТИ

Как ведут себя птица,
тигр? Почему?

*«...как
грозный
часовой»*

Кому
угрожает?

Что
охраняет?



*«один во всей
вселенной»*

СРАВНИМ ДВЕ АВТОРСКИЕ РЕДАКЦИИ

~~И тигр, в пустыню~~
~~забежав,~~
~~В мученьях бьется,~~
~~Издыхает.~~
~~Наря над ней, орел~~
~~стремглав,~~
~~Кружась,~~
~~безжизненный,~~
~~спадает.~~

К нему и птица
не летит,
И тигр нейдет –
Лишь вихорь
черный на древо
смерти налетит
и мчится прочь,
уже тлетворный.

В чем разница двух строф?



**Почему
лирический
герой не
проявляет
себя?**

**Закон
природы
– все
живое
избегает
зла**

**Зло всем угрожает
и охраняет себя**

**Зло
замкнуто в
себе самом**



**Зло
огромное,
вселенское**

**Зло существует
в природе**

ПОДУМАЕМ НАД ПЕРВЫМИ СЛОВАМИ ВТОРОЙ ЧАСТИ

Но **человека человек** послал к
анчару **властным** взглядом...

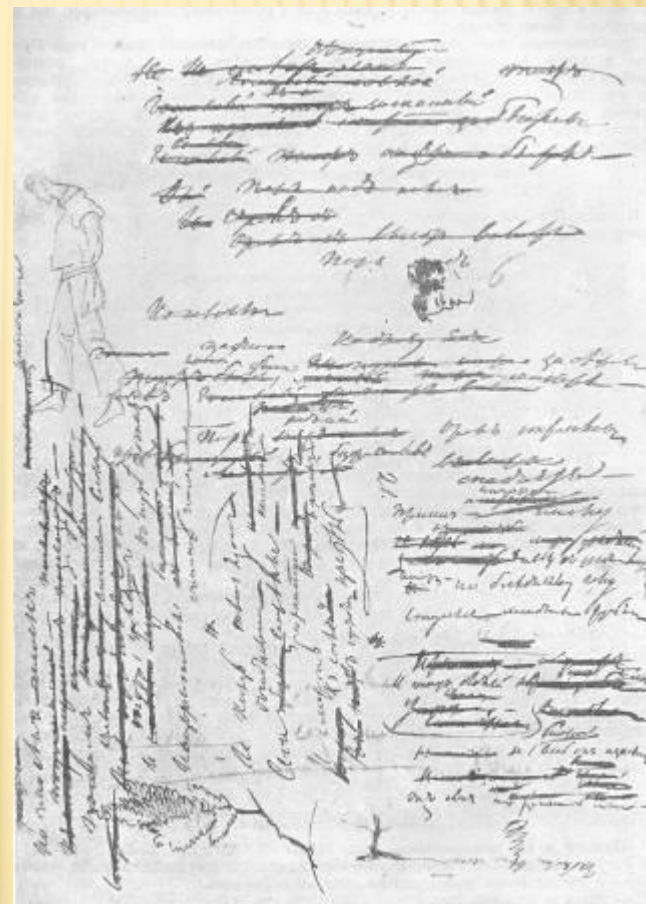
Все люди как
нравственные существа
между собою
совершенно равны, ибо
все имеют одинаковую
природу, из которой
проистекают **общие**
права человечества.

А.П.Кунцын



А.С.Пушкин - лицеист

НО *ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕК* ПОСЛАЛ К АНЧАРУ ВЛАСТНЫМ
ВЗГЛЯДОМ,
И ТОТ *ПОСЛУШНО* В ПУТЬ *ПОТЕК* И К УТРУ ВОЗВРАТИЛСЯ
С ЯДОМ...



Черновые записи «Анчара»

ПОДУМАЕМ НАД СОДЕРЖАНИЕМ 2 ЧАСТИ

Сравним 2 редакции:

**Принес – и весь он
изнемог, и лег он,
испуская крики, и умер
смелый раб...**

**Принес , и ослабел, и
лег... и умер бедный
раб...**

**Градация – «полашно потек»-
«полашливые стрелы»**

Самодержавный владыка

Царь

Князь

**Почему он назван
*непобедимым?***

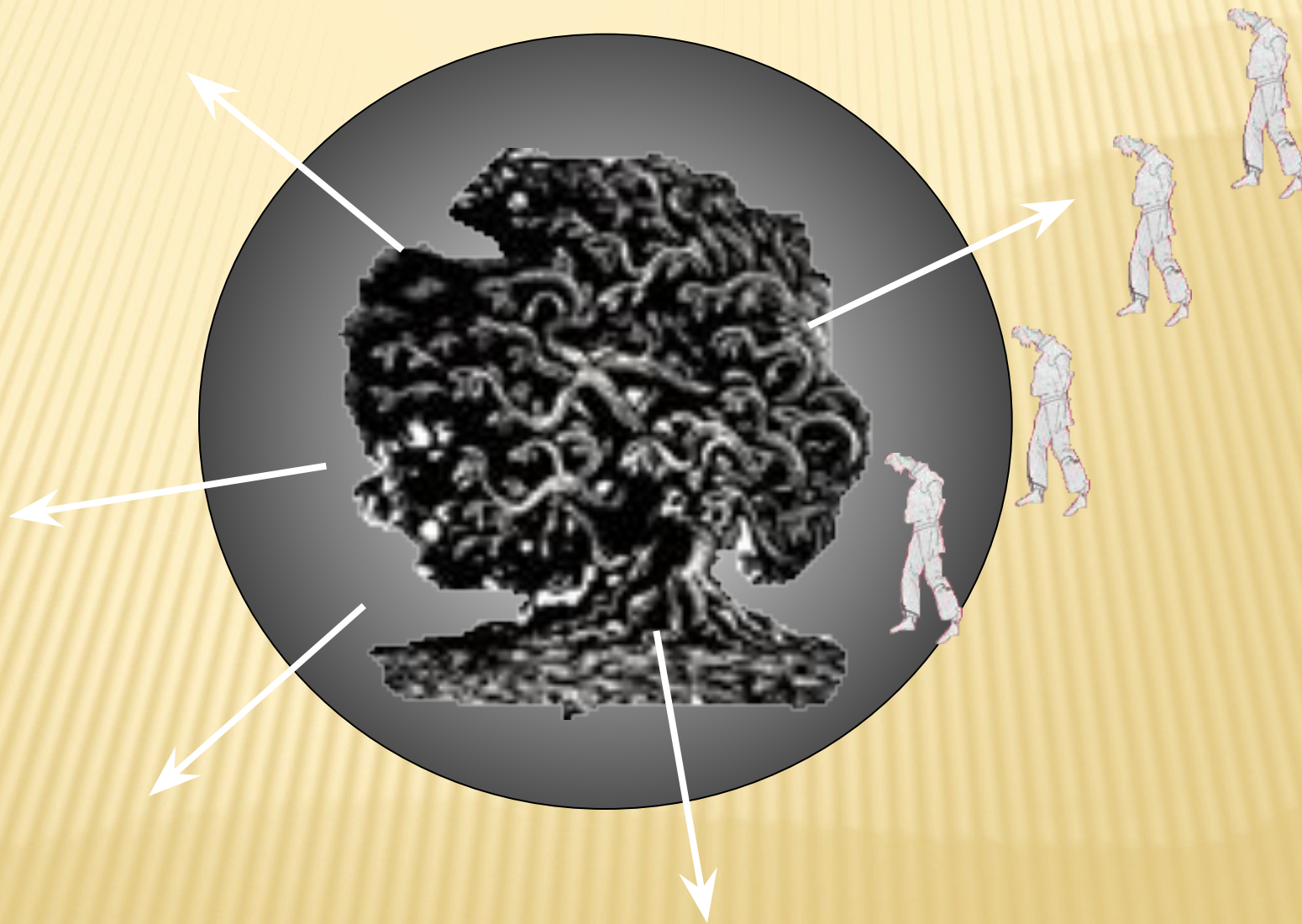
Сравните:

свои губительные стрелы

свои догадливые стрелы

свои полашливые стрелы

ПОДУМАЕМ НАД ИДЕЕЙ СТИХОТВОРЕНИЯ



- ПРОЧИТАЕМ ЕЩЕ РАЗ ВЫРАЗИТЕЛЬНО,
СОПОСТАВИМ ИТОГИ НАБЛЮДЕНИЯ.

жанр	Сюжетная зарисовка	Философская притча
кульминация	«...и умер бедный раб у ног непобедимого владыки»	«Но человека человек послал к анчару властным взглядом...»
идея	Протест против деспотии, тирании, самодержавия	Человек нарушил природный и нравственный законы, стал увеличивать зло, направленное против всего живого

ПОПРОБУЕМ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ:

- **Какие мысли волновали А.С.Пушкина, когда он создавал это стихотворение в 1828 году?**
- **О чем это произведение заставляет задуматься нас?**



**"На всех стихиях человек
тиран, предатель или узник"?**

**КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ СЛОВА
ПОЭТА?**

**Согласны ли вы с этим
высказыванием?**