

Анализ стихотворений М.Ю.Лермонтова «Листок», «Утёс»

М.Ю.Лермонтов

1814 – 1841 гг.



Чинара – восточный платан – большое дерево с зеленовато-серой корой и широкими лапчатыми листьями.




Сопоставительный анализ образов


Листок	Чинара

Сопоставительный анализ образов

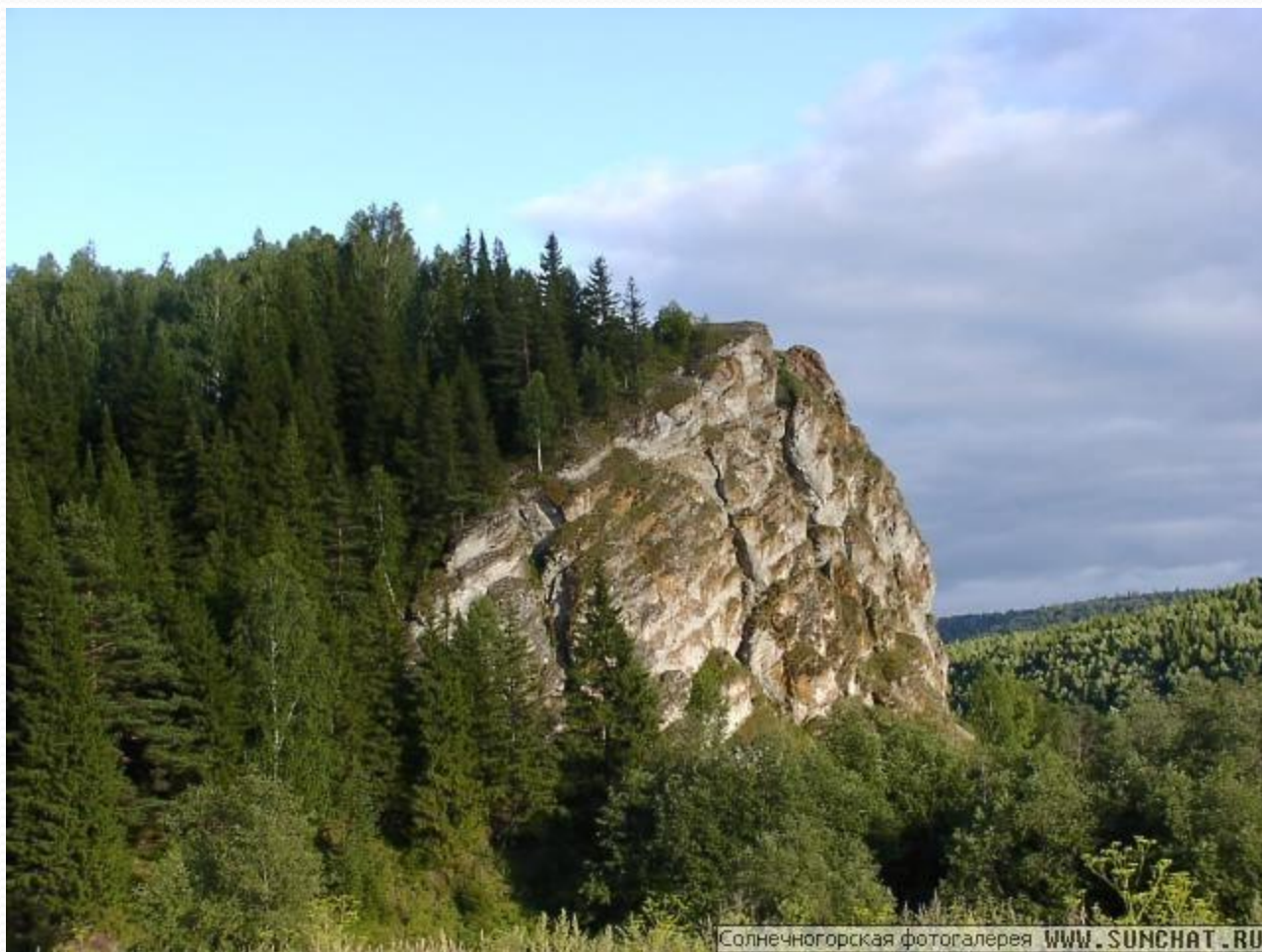
Листок	Чинара
✓ оторвался от ветки родимой;	✓ молодая;
✓ жестокою бурей гонимый;	✓ ветер ласкает зелёные ветви;
✓ засох и увял;	✓ на ветвях райские птицы;
✓ странник;	✓ сыны свежие;
✓ молит приюта;	✓ солнцем любима;
✓ с тоскою глубокой;	✓ цвету и блистаю
✓ бедный;	
✓ один и без цели носится по свету;	
✓ засох и увял без сна и покоя;	
✓ пылен и жёлт	



Мотив – это устойчивый
содержательный компонент в
произведении.



Антитеза –
противопоставление образов,
явлений, картин в
произведении.



Солнечногорская фотогалерея WWW.SUNCHAT.RU

ИСТОЧНИКИ

1. Изображения [Электронный ресурс]. URL : <http://www.google.ru/imgres?imgurl> (дата обращения 21.05.2013)
2. Изображения [Электронный ресурс]. URL: <http://www.google.ru/imgres?imgurl> (дата обращения 21.05.2013)
3. Изображения [Электронный ресурс]. URL: <http://www.google.ru/search?q> (дата обращения 21.05.2013)