

# КТО ОН?



**Образ Чичикова  
в поэме «Мертвые души»**

ОПИСАНИЕ ВНЕШНОСТИ ДАНО КАК БУДТО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ У ЧИТАТЕЛЯ НЕ СЛОЖИЛОСЬ НИКАКОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ О ПРИЕЗЖЕМ. ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ВОСХОДИТ К НАРОДНЫМ ОБРАЗЦАМ: В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ МЫ ПОСТОЯННО ВСТРЕЧАЕМСЯ С ВЫРАЖЕНИЯМИ, ВРОДЕ «НИ ДАЛЕКО, НИ БЛИЗКО, НИ ВЫСОКО, НИ НИЗКО».

«Не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы».



**ВСЕ ПРЕДМЕТЫ НАМЕКАЮТ НА ПОЛОЖЕНИЕ, ПРИВЫЧКИ И ХАРАКТЕР ЧИЧИКОВА. ОН, ПО-ВИДИМОМУ, НЕ СЛИШКОМ БОГАТ, НО ОБЕСПЕЧЕН, МНОГО ЕЗДИТ, ЛЮБИТ ПОКУШАТЬ, СЛЕДИТ ЗА СВОЕЙ ВНЕШНОСТЬЮ. МОЖНО ДАЖЕ ЗАКЛЮЧИТЬ, ЧТО ОН РАНЬШЕ БЫЛ ПОБОГАЧЕ, ЧЕМ ТЕПЕРЬ: ЧЕМОДАН ИЗ БЕЛОЙ КОЖИ И ИСКУСНО СДЕЛАННЫЙ ЛАРЧИК – ВЕЩИ ДОРОГИЕ.**

**Рессорная бричка,  
«чемодан из белой  
кожи, несколько  
поистасканный»,  
«ларчик красного  
дерева, с штучными  
выкладками из  
карельской березы,  
сапожные колодки и  
завернутая в синюю  
бумагу жареная  
курица»; картуз,**



Чичиков – человек деловой, дотошный, изучает город, как поле будущего сражения. Он расспрашивает трактирного слугу, будочника, все внимательно оглядывает,

*«как бы с тем, чтобы хорошо припомнить положение места».*

Прочитав афишу, Чичиков *«свернул обратно и положил в свой ларчик, куда имел обыкновение складывать все, что ни попадалось».*

Прозрачный намек на то настойчивое, ставшее второй натурой приобретательство Чичикова, которое будет потом полнее раскрываться с каждой страницей



«Он очень искусно умел льстить каждому. Губернатору намекнул как-то скользь, что в его губернию въезжаешь, как в рай, дороги везде бархатные, и что те правительства, которые назначают мудрых сановников, достойны большей похвалы»

Он не высказывает прямой похвалы: это была бы топорная



Отцы города признали в нем своего человека, они в нем видят человека своего круга, только одаренного талантами к преуспеянию. И когда Чичиков, с **«заметной скромностью»**, употребляя **«несколько книжные обороты»**, говорит, что **«потерпел за правду»**, его слушателей даже слово «правда» не пугает.

**Они понимают, что это просто красное словцо, но очень ловко и к месту сказано.**



# ***ГОВОРЯЩАЯ ФАМИЛИЯ***

**ЧИЧИКОВ**

**ЧИЧИКОВ**

**ЧИЧИКОВ**



**ЧИЧИКОВ**

**ЧИЧИКОВ**

# КАК АВТОР ОТНОСИТСЯ К НЕМУ?

Выражение

*«господин средней  
руки»*

намекает на типичности  
распространенность таких  
господ, и на их невысокую  
человеческую ценность





# ***У МАНИЛОВА***

**Соревнуется в слащавой  
любезности и  
слезливом благодушии**



# У КОРОБОЧКИ



**Грубоват и примитивен**

# У НОЗДРЕВА

Кажется наглым,  
бойким, разбитным



# У СОБАКЕВИЧА

Деловит, категоричен,  
прижимист,  
прожженный  
коммерсант



# У ПЛЮШКИНА

Бережлив, скуп,  
сочувствует

«бедному  
одинокому  
старшк»



# ЭТАПЫ ЖИЗНИ.

## Детство.



# ЭТАПЫ ЖИЗНИ.

## Детство.

Не имел знатного происхождения, в семье не было материального достатка, всё было серо, уныло, болезненно - «вот бедная картина первоначального его детства, о котором едва сохранил он бледную память».

# ОБРАЗОВАНИЕ.

## А) Наказ отца.





# ОБРАЗОВАНИЕ.

## А) Наказ отца.

Получил образование в классах городского училища, куда его отвёз отец и дал следующее наставление: «Смотри же, Павлуша, учись, не дури и не повесничай, а больше всего угождай учителям и начальникам. Коли будешь угождать начальнику, то, хоть, и в науке не успеешь и таланту бог не дал, всё пойдёшь в ход, всех опередишь. С товарищами не водись, они тебя добру не научат; а если уж пошло на то, так водись с теми, которые побогаче, чтобы при случае могли быть тебе полезными. Не угощай и не потчевай никого, а веди себя лучше так, чтобы тебя угощали, а больше всего береги и копи копейку: эта вещь надёжнее всего на свете. Товарищ или приятель тебя надует и в беде первый тебя выдаст, а копейка не выдаст, в какой бы беде ты ни был. Всё сделаешь, всё прошибёшь на свете копейкой.»

## Б) Обретение собственного опыта.

Сумел построить отношения с товарищами по классу таким образом, что они



## Б) Обретение собственного опыта.

Сумел построить отношения с товарищами по классу таким образом, что они его угощали; сумел собрать денег, прирастив их к оставленной отцом полтине. Для накопления денег использовал любые возможности:

- слепил из воска снегиря, раскрасил его и продал;
- накупил на рынке съестного, предлагал проголодавшимся одноклассникам из тех, кто был побогаче;
- выдрессировал мышь, научил её вставать на задние лапки и продал;
- был самым прилежным и дисциплинированным учеником, умеющим предупреждать любое желание учителя.

# СЛУЖБА.

## А) Начало службы.



# СЛУЖБА.

## А) Начало службы.

«Местечко досталось ему ничтожное, жалования тридцать или сорок рублей в год...» Благодаря железной воле, умению себе во всём отказать, сохраняя при этом аккуратность и приятность внешности, сумел выделиться среди таких же «невзрачных» служащих.

«...Чичиков представлял во всём совершенную противоположность и взрачностью лица, и приветливостью голоса, и совершенным неупотреблением никаких крепких напитков».

## Б) Продолжение карьеры.

Для продвижения по службе воспользовался



## Б) Продолжение карьеры.

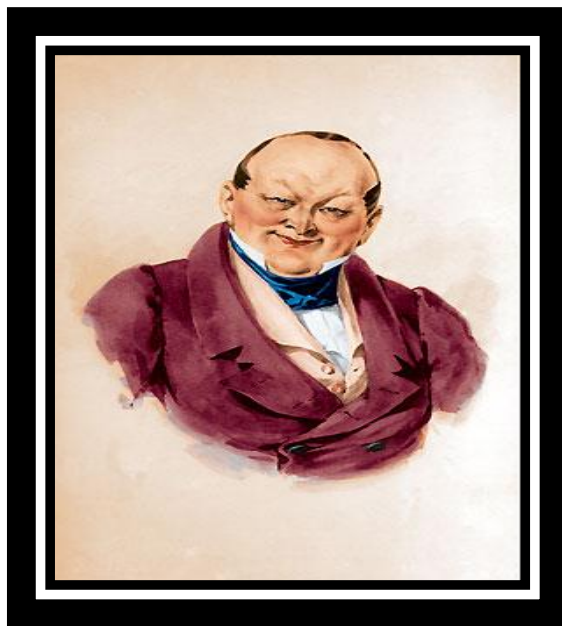
Для продвижения по службе воспользовался уже испробованным способом - угождение начальнику, найдя его «слабое место» - дочь, которую «влюбил» в себя. С этого момента он стал «человеком заметным».

Служба в комиссии «для построения какого-то казённого капитального строения». Стал позволять себе «некоторые излишества»: хороший повар, хорошие рубашки, дорогая ткань для костюмов, приобретение пары лошадей...

Вскоре вновь потерял «тёплое» местечко. Пришлось поменять два - три места. «Добрался до таможни». Провернул рискованную операцию, на которой сначала обогатился, а потом «прогорел» и потерял почти всё.

# ПРИОБРЕТЕНИЕ «МЁРТВЫХ ДУШ».

Как появилась идея приобретения.





# ПРИОБРЕТЕНИЕ «МЁРТВЫХ ДУШ».

Как появилась идея приобретения.

После того как Чичикова выгнали со службы в таможне, он пробует найти новую службу. «И в ожидании лучшего принуждён был даже заняться званием поверенного».



# КТО ОН?



«Что он не герой, исполненный совершенств и добродетели, это видно. Кто же он? Стало быть, подлец? Почему же подлец, зачем же быть так строго к другим?... Справедливее всего назвать его хозяин, приобретатель. Приобретение - вина всего; из-за него произвелись дела, купленные, а не огуль, дает название не огуль хитрых дел...»

«Приобретатель...»

хитрых дел...»

# ВЫВОД.

➔ «неодолимую силу характера», «расторопность, проницательность и прозорливость», всё своё умение обворожить человека пускает Чичиков в ход, чтобы достичь желаемого обогащения.



Чичиков еще не тот, кто живет в расчетах, постоянно перебирая свои деньги и думая лишь о них, он еще не тот ограниченный приобретатель. В нем еще горит та непостижимая страсть к существованию, к действию, свойственная лишь живому человеку. К тому же, у Чичикова есть цель, причем такая, какая может быть только у настоящей души. Он хочет завести семью. Он подумывает «о бабенке, о детской, о многом приятном». И это делает его человеком, у которого есть сердце.

