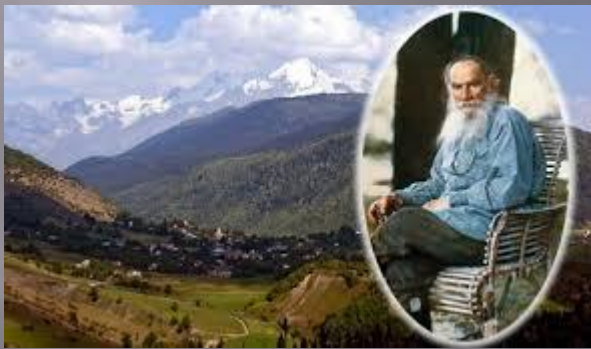


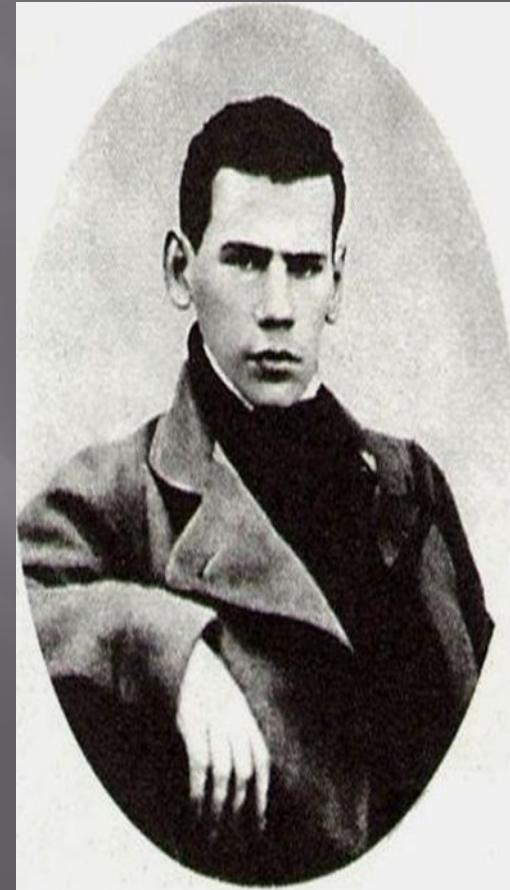
ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ И КАВКАЗ



Подготовил ученик 10
класса Абдурахманов
Загир

Роль Кавказа

- Кавказ сыграл немаловажную роль в становлении Льва Николаевича Толстого как писателя. Здесь прошел короткий отрезок жизни Толстого: два с половиной года. Но именно на Кавказе были созданы первые литературные произведения и задумано многое из того, что писалось позднее.



Живя на Кавказе...

- ▣ Будучи уже известным писателем, он говорил о том, что, живя на Кавказе, был одинок и несчастлив, и что «здесь стал думать так, как только один раз в жизни люди имеют силу думать». Одновременно Толстой называет кавказский период «мучительным и хорошим временем», отмечая, что никогда, ни прежде, ни после, не доходил до такой высоты мысли.

Первое впечатление

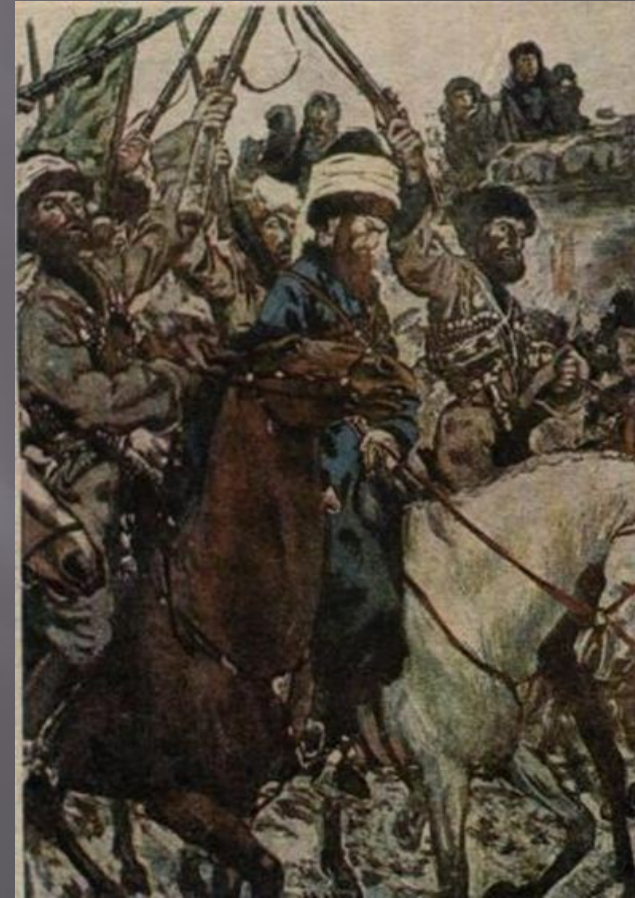
- Вначале жизнь на Кавказе произвела на Толстого не совсем приятное впечатление. Не нравилась ему станица Старогладковская, не нравилась и квартира без необходимых удобств. Он писал Т. А. Ергольской:

«Я ожидал, что край этот красив, а оказалось, что вовсе нет. Так как станица расположена в низине, то нет дальних видов».

Толстой не нашел на Кавказе того, что ожидал встретить, начитавшись романтических повестей Марлинского.

Стычки казаков с горцами

- Толстой приехал на Кавказ в тот момент, когда там велись битвы между горцами и казаками. Толстой полагал, что русские ведут справедливую войну, но он был против жестокостей, применяемых русскими к горцам. Почти каждый день происходили стычки казаков с горцами. Как только замечалась переправа противника через Терек, так по всей кордонной линии зажигались маяки.



Первое боевое крещение

- Летом 1851 года вместе с братом Лев Николаевич принимал участие добровольцем в набеге на горцев. Это было его первое боевое крещение. Во время похода Толстой наблюдал жизнь солдат и офицеров; видел, как отряд располагался на отдых у ручья, и слышал веселые шутки, смех. «Ни в ком не мог заметить и тени беспокойства» перед началом боя.
- Возвратившись из похода в Старый Юрт, Толстой берет за свой дневник. Заносит в дневник и созревшую мысль писать роман «**Четыре эпохи развития**».
- Повести «**Детство**», «**Отрочество**», «**Юность**» составили три его части, последнюю же часть, «**Молодость**», Толстому осуществить не удалось.

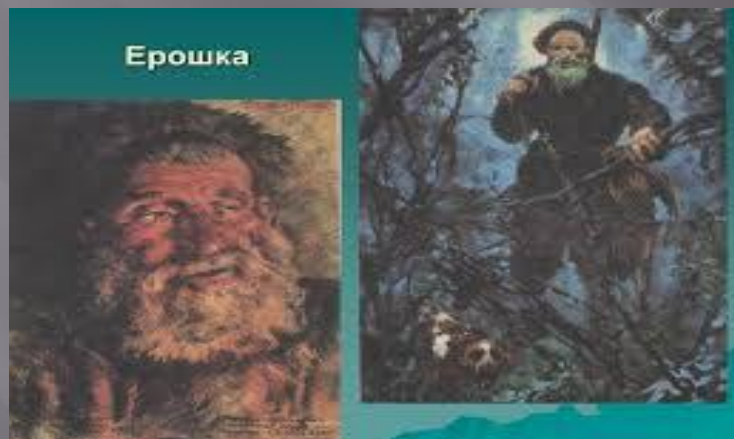
Дружба с казаками

- В 1851 году Л.Н.Толстой снова возвращается в Старогладковскую станицу. Ему уже нравится жизнь казаков, их независимый характер.



Дружба с казаками

Среди горцев Л.Н.Толстой находит много замечательных смелых простых людей. Он подружился с девяностолетним казаком Епифаном Сехиным.

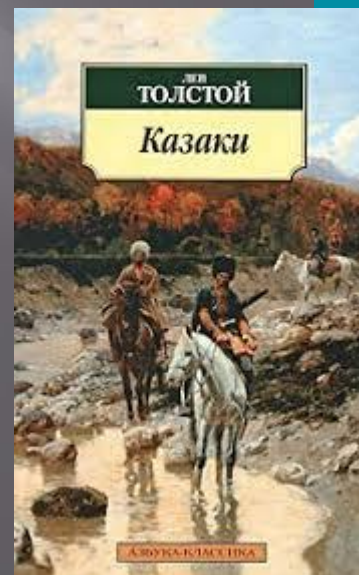


Влияние Кавказа

- ▣ Жизнь на Кавказе дала Л.Н.Толстому богатый материал для размышлений
- ▣ На Кавказе Толстой вырабатывает свой взгляд на писательский труд
- ▣ На Кавказе Л.Н.Толстой впервые нашел свое истинное призвание – литературный труд

Тема Кавказа в произведениях

- Тема Кавказа проходит через многие произведения Л.Н.Толстого:
- рассказ «Кавказский пленник»
- рассказ «Набег»
- рассказ «Рубка леса»
- повесть «Казачи»
- повесть «Хаджи – Мурат»



«Хаджи – Мурат»

- Хаджи – Мурат – герой повести Л.Н. Толстого «Хаджи – Мурат». Это действительно историческое лицо, знаменитый храбростью нагиб (уполномоченный) Шамиля.
- Основная мысль повести: отрицание войны, все люди обязаны жить в мире.



Рассказ «Набег»

- В декабре 1852 года Л.Н.Толстой заканчивает рассказ «Набег» и отправляет его в «Современник» Некрасову.
- В этом рассказе он изобразил набег, в котором лично принимал участие. Толстой без прикрас рисует разрушение горского аула, грабежи, убийства местного населения. Л.Н.Толстой явно на стороне горцев.

Л.Н.Толстой о жизни на Кавказе

- «Я начинаю любить Кавказ, хотя посмертной, но сильной любовью. Действительно хорош этот дикий край, в котором так странно и поэтически соединяются две самые противоположные вещи- война и свобода»
(1854 год)

