



1814-1841

МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ

ВЫПОЛНИЛ: ГУСЕЙНОВ ДАНИИЛ 7-Б

УЧИТЕЛЬ: НЕДАЙВОДА О.В.

МАОУ СОШ № 45

Г.КАЛИНИНГРАД



**МОЁ ЗАВЕЩАНИЕ:
ПОЛОЖИТЕ КАМЕНЬ; И – ПУСКАЙ НА
НЁМ НИЧЕГО НЕ БУДЕТ НАПИСАНО,
ЕСЛИ ОДНОГО ИМЕНИ МОЕГО НЕ
ДОВОЛЬНО БУДЕТ ДОСТАВИТЬ ЕМУ
БЕССМЕРТИЕ!
М.Ю ЛЕРМОНТОВ**

- **МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ — ОДИН ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ РУССКИХ ПОЭТОВ, И ПРИЗНАНИЕ К НЕМУ ПРИШЛО ЕЩЕ ПРИ ЖИЗНИ. ЕГО ТВОРЧЕСТВО, В КОТОРОМ СОЧЕТАЛИСЬ ОСТРЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕМЫ С ФИЛОСОФСКИМИ МОТИВАМИ И ЛИЧНЫМИ ПЕРЕЖИВАНИЯМИ, ОКАЗАЛО ОГРОМНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XIX–XX ВЕКОВ.**



БИОГРАФИЯ

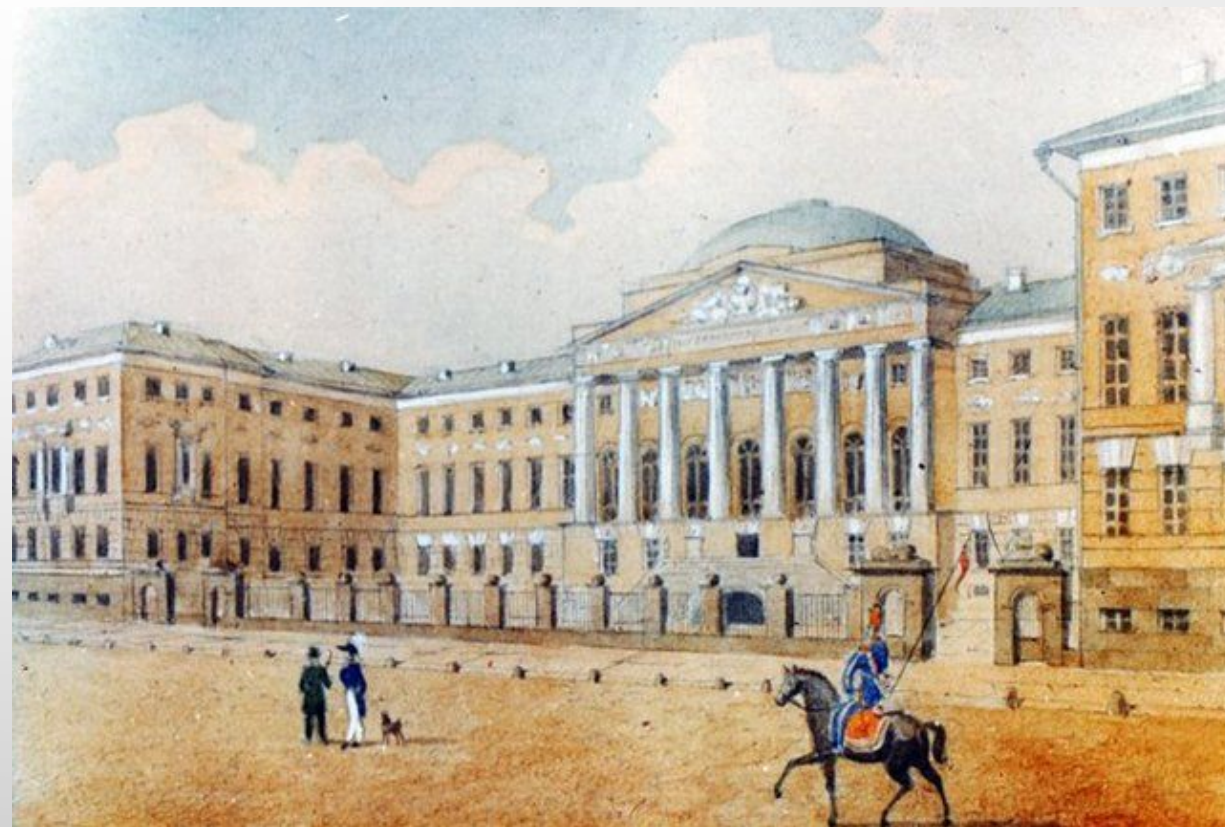
**МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ РОДИЛСЯ В СЕМЬЕ
ОТСТАВНОГО КАПИТАНА В 1814 ГОДУ В НОЧЬ НА 15
ОКТЯБРЯ (ПО СТАРОМУ СТИЛЮ 3 ОКТЯБРЯ)
ЛИШИВШИЙСЯ МАТЕРИ В НЕПОЛНЫЕ 3 ГОДА, БЫЛ
ОТДАН НА ВОСПИТАНИЕ БАБУШКИ.**



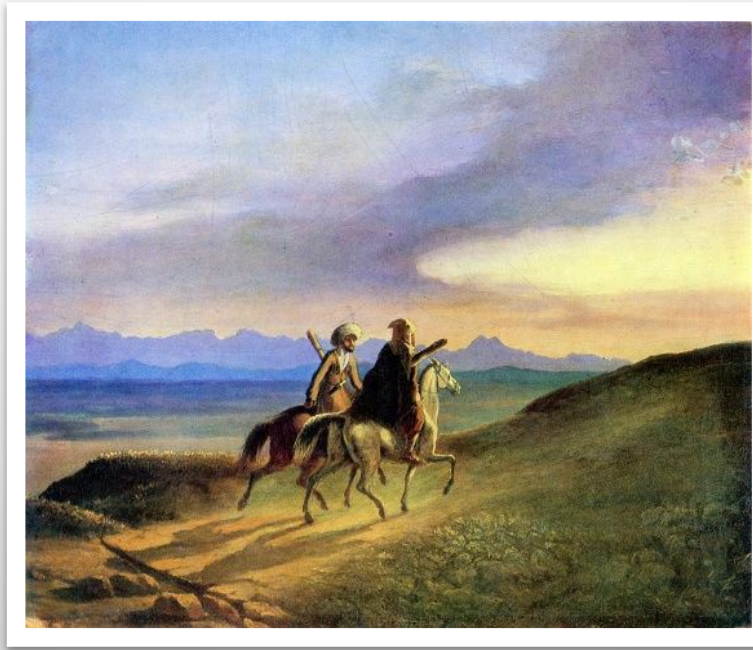
14-летним подростком Лермонтов поселился с бабушкой в Москве и поступил в университетский Благородный пансион. Далее он перешел в московский университет, учился там в одно время с Герценом и Белинским.



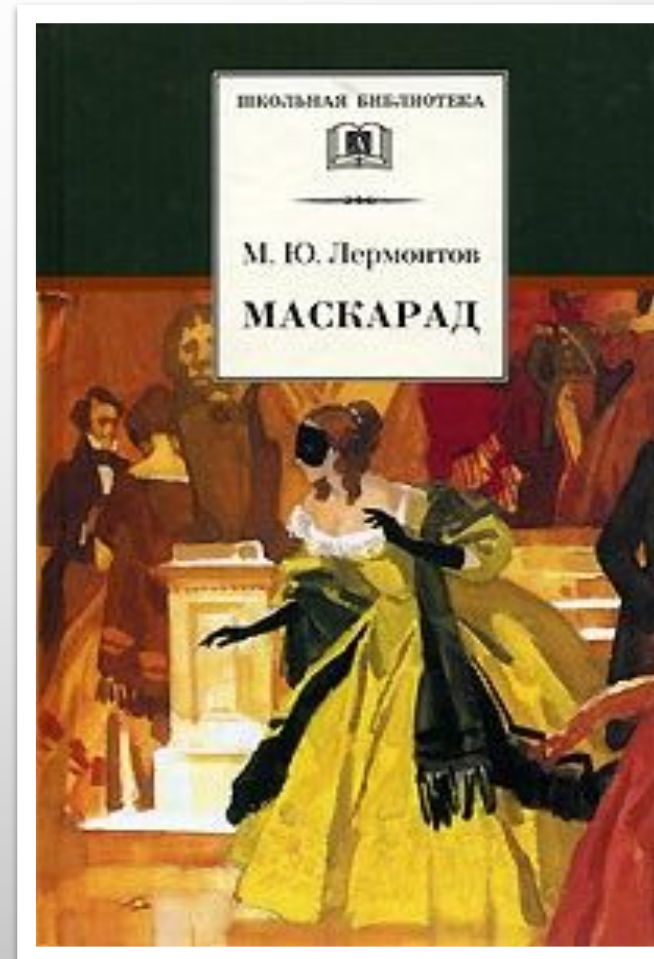
ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА АРСЕНЬЕВА



ПРИРОДА ОДАРИЛА ЛЕРМОНТОВА РАЗНООБРАЗНЫМИ ТАЛАНТАМИ. ОН ОБЛАДАЛ РЕДКОЙ МУЗЫКАЛЬНОСТЬЮ: ИГРАЛ НА СКРИПКЕ, НА РОЯЛЕ, ПЕЛ АРИИ И СОЧИНЯЛ МУЗЫКУ. РИСОВАЛ И ПИСАЛ КАРТИНЫ МАСЛОМ, ЛЕГКО РЕШАЛ СЛОЖНЫЕ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ. ОН БЫЛ ВЕЛИКОЛЕПНО ОБРАЗОВАН, НАЧИТАН, СЛЫЛ СИЛЬНЫМ ШАХМАТИСТОМ, ВЛАДЕЛ НЕСКОЛЬКИМИ ИНОСТРАННЫМИ ЯЗЫКАМИ.



В КОНЦЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ЕМУ ПРИШЛОСЬ ПОКИНУТЬ УНИВЕРСИТЕТ (ИЗ-ЗА УЧАСТИЯ В СТУДЕНЧЕСКОМ БУНТЕ) И ОН ПОСТУПИЛ В ШКОЛУ ГВАРДЕЙСКИХ ПРАПОРЩИКОВ И ЮНКЕРОВ В ПЕТЕРБУРГЕ. ПО ОКОНЧАНИЮ ШКОЛЫ ЛЕРМОНТОВ ВЫШЕЛ ОФИЦЕРОМ В ГУСАРСКИЙ ПОЛК. В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ОН ПИШЕТ ДРАМУ В СТИХАХ «МАСКАРАД».



28 ЯНВАРЯ 1837 ГОДА ПО ПЕТЕРБУРГУ РАЗНОСИТСЯ СЛУХ, ЧТО ПУШКИН ПОГИБАЕТ В ДУЭЛЕ. В ЭТИ ЖЕ САМЫЕ ДНИ РОЖДАЕТСЯ ЛЕГЕНДАРНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ «СМЕРТЬ ПОЭТА» ПОД КОТОРЫМ СТОЯЛО МАЛО КОМУ ИЗВЕСТНОЕ ИМЯ – ЛЕРМОНТОВ. ЭТО БЫЛ ГОЛОС МОЛОДОГО ПОЭТА, КОТОРОМУ СУЖДЕНО ПРЕЕМНИКОМ ПУШКИНА В ОСИРОТИВШЕЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. ТАК НАЧАЛАСЬ ВСЕНАРОДНАЯ СЛАВА ЛЕРМОНТОВА.



ЖИЗНЬ ЛЕРМОНТОВА ОБРЫВАЕТСЯ ТАКЖЕ ТРАГИЧЕСКИ 27 ИЮЛЯ 1841 ГОДА В ДУЭЛИ С МАРТЫНОВЫМ, И СЧИТАЕТСЯ НЕ ПРОСТО ДУЭЛЬЮ, А ОБДУМАННЫМ ПОЛИТИЧЕСКИМ УБИЙСТВОМ.





**ЧИТАЯ И ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЛЕРМОНТОВА
ПРОНИКАЕШЬСЯ ГЕРОИЧЕСКИМ
АКТИВНЫМ ДУХОМ ЕГО ПОЭЗИИ,
ВОСТОРГАЕШЬСЯ ЕЁ НЕПОВТОРИМЫМ
ЛИРИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ
ПОНИМАЕШЬ, КАК МНОГО ОН СДЕЛАЛ
ДЛЯ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ТАКЖЕ МНОГО
НЕ УСПЕЛ ОСУЩЕСТВИТЬ.**

**ВСЁ ПЛЕНЯЕТ НАС В ЛЕРМОНТОВЕ И СИЛА
ПЛАМЕННЫХ СТРАСТЕЙ, И УМ ХОЛОДНЫЙ
И ГЛУБОКИЙ.**

The image features a light gray gradient background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the frame.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!