

С.-Петербургъ.
St. Pétersbourg.

Невскій проспектъ. Домъ Зингера.
Nevsky. Maison Singer.



Невский проспект вчера и сегодня.

Работу выполнила
Ученица 10Б класса
Резованова Ксения
Учитель Буханова
А.М.



- **Невский проспект** — главная улица Санкт-Петербурга, протянувшаяся на 4,5 км от Адмиралтейства до Александро-Невской лавры. Пересекает реки Мойку (Зелёный мост), канал Грибоедова (Казанский мост), Фонтанку (Аничков мост). Наибольшая ширина составляет 60 м (у Гостиного двора), наименьшая — 25 м (у Мойки).
- На Невский проспект выходят фасады 240 зданий. Правая сторона (нечётная) неофициально называется «теневой», чётная — «солнечной»



- Необходимость в прокладке Невского проспекта возникла вскоре после основания Санкт-Петербурга. Единственный сухопутный путь, который связывал Адмиралтейство (промышленный центр нового города) с центральной Россией — Новгородская дорога, от которой по берегу Невы шла тропа.
- Своё современное название Невский проспект обрёл в 1781 году, произошло от названия Александро-Невской Лавры, которая носит имя национального героя, святого благоверного князя Александра Невского.



Панорамы Невского проспекта В.С. Садовникова.

- Здание «Кабинета Его Императорского Величества», изображенное слева на этом фрагменте «Панорамы», было построено по проекту архитектора Дж. Кваренги в 1805 году. (ныне Невский пр., 39; наб. реки Фонтанки, 31). Открытая колоннада проезда встречала подъезжающих к зданию с Фонтанки. Нарушив канонические правила построения ордера, Кваренги увенчал его ионические колонны дорическим антаблементом. Это придало сооружению большую монументальность и выразительность.



Здание «Кабинета Его Императорского Величества» в настоящее время.



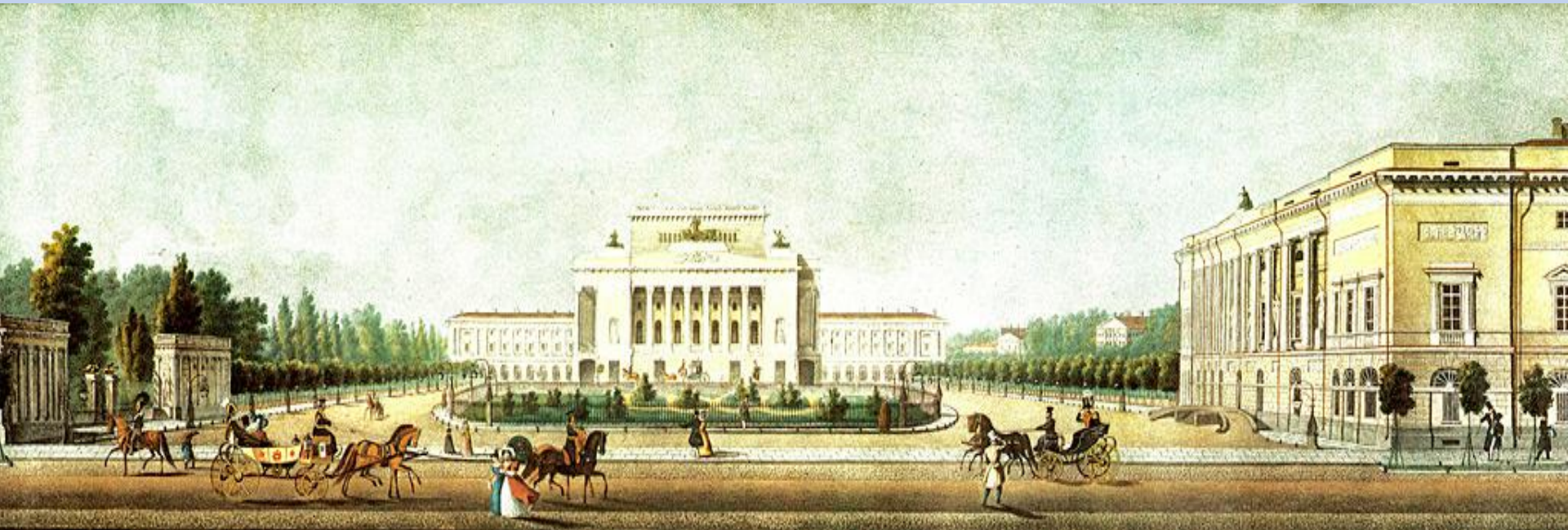
- Изображением Дворцовой площади начинается левая, солнечная сторона Невского проспекта. На «Панораме Садовникова» хорошо видно здание Зимнего дворца, сыгравшего определяющую роль в создании ансамбля. Оно было построено в 1754—1762 годах по проекту прославленного мастера русского барокко Ф.-Б. Растрелли. в 1830—1834 годах перед дворцом, в центре огромной площади, по проекту архитектора О. Монферрана была сооружена Александровская колонна. Она была установлена в память победоносного завершения Отечественной войны 1812 года. Слева за колонной виднеется здание дворцового экзерциргауза. Оно было создано в конце XVIII века по проекту архитектора В. Бренны. Справа на «Панораме Садовникова» видна часть здания Главного штаба, состоящего из двух грандиозных по своей протяженности корпусов, соединенных в одно целое монументальной аркой.



Дворцовая площадь в настоящее время.



- На этом фрагменте «Панорамы» изображен ансамбль Театральной площади, явившийся одним из последних больших ансамблей классицизма. Проект создания новой городской площади между Аничковским дворцом и зданием Публичной библиотеки был разработан К. И. Росси в 1816—1818 годах. Александрийский театр (ныне Российский государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина) согласно проекту располагался в глубине площади. Это здание — один из наиболее выдающихся памятников архитектуры русского классицизма. Оно играет доминирующую роль в ансамбле площади. Его внешнему облику присущи монументальность и торжественность, достигнутые сочетанием «лаконичных архитектурных объемов» со сдержанным скульптурным убранством.



Российский государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина в настоящее время.

