

# **АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

# Анализ произведения

*- это прежде всего проведение границ между художественным творением и продуктом человеческой деятельности вообще, будь то литература или любое другое искусство.*

# Анализ текста включает в себя следующие пласты:

1. **Лексико-семантический** (содержание, образы, фон содержания, ассоциации)
2. **Лингво-стилистический** (язык, построение текста, звукопись)
3. **Культурно-исторический** (эпоха, влияние жизни автора на творчество, история создания произведения)
4. **Читательское восприятие** (впечатления читателя от прочитанного текста)

# Схема анализа эпического произведения

1. Название произведения.
2. Время написания (история создания, жанровое своеобразие, тема и идея, смысл названия, композиция, герои, особенности языка).
3. Тропы. Языковой поуровневый анализ.
4. Авторская позиция, способы ее проявления.
5. Личное восприятие фрагмента (оценка, истолкование).

# Схема анализа лирического произведения

1. Выходные данные (автор, время написания, сведения о литературной ситуации, история создания, жанровое своеобразие, тема и идея, композиция, черты лирического героя).
2. Тропы, языковой поуровневый анализ.
3. Стихотворный размер, рифма, особенности интонации.
4. Личное восприятие стихотворения (оценка, истолкование).

# Схема анализа драматического произведения

1. Выходные данные (автор, время написания, сведения о литературной ситуации, история создания, жанровое своеобразие, тема и идея, композиция, герои произведения, смысл заглавия, композиция, линии развития сюжета).
2. Тропы, языковой поуровневый анализ.
3. Авторская позиция, способы ее проявления.
4. Личное восприятие произведения (оценка, истолкование).