





**«Мы в ответе за тех,  
кого приручили»**

Презентация к произведению Л.  
Андреева «Кусака»





***Анализ  
рассказа  
«Кусака»***






**Эпиграф к уроку:**

**Мы так оскудели,  
что нам от словца  
От злого прикрыться-то нечем.  
Друзьям и Родным надрываем  
сердца  
И души друг другу калечим.**

*Николай Якунин.*





О как же выдержит рассудок  
Могучий ураган судьбы.  
В нем столько дьявольского  
свиста,  
Попробуй сердце отворить,  
Все то, что стыдно и нечисто,  
Тебя хотело б повалить.  
В нем столько мути, праха, дыма  
И скрыта вечная стезя.  
Но устоять необходимо,  
*И сердце затворить нельзя!*

*Ирина Семёнова.*



# Цели:


- 1. Продолжить знакомство с творчеством Л. Андреева (1871 - 1919).
- 2. учить видеть нравственную проблему – милосердия - поставленную писателем в своём произведении; - проблему ответственности человека за свои поступки
- 3. Воспитывать чувство ответственности к «братьям нашим меньшим» и к человеку , к природе ; нравственные черты характера, такие как, сострадание, отзывчивость, чуткость, душевность.
- 4. Способствовать выработке навыков выразительного чтения.

## Заглянем в словарь...

- **Приручить** (кого, что) - приручить к человеку, сделать ручным, послушным.
- **Приручиться** - стать ручным, привыкнуть к человеку.
- **Сострадание**, жалость, сожаление, сочувствие, соболезнование, участие.
- **Сострадательность**, милосердие, сердобольность, жалостливость (разг.), сердоболие (уст.), благость (уст. книжн.).
- **Отзывчивость**, чуткость, участливость, сердечность, душевность.

(1871 - 1919).





1898 г. - в газете «Курьер» напечатан «Баргамот и Гараська». С этого дня Андреев ведет отсчёт своей литературной карьеры.

- «Алеша - дурачок»

- «В Сабурове».

1899 г. - в «Журнале для всех» - «Петька на даче».

1900 г. - знакомство с Горьким. Затем появляются рассказы: «Ангелочек», «Молчание», «Жили-были», «Набат», «Стена», «Бездна», «Иностранец», «В тумане» и др. 2 цикла фельетонов «Впечатления» и «Москва».

• «Этапные» произведения Л. Андреева:

- «Баргамот и Гараська» (1898).
- «Красный смех» (1904).
- «Жизнь Василия Фивейского» (1906).
- «Жизнь человека» (1907).
- «Рассказ о семи повешенных» (1908).
- «Дневник Сатаны» (1918).



**ЧТО ГЛАВНОЕ В ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯХ?**




**В своих произведениях Л. Андреев  
всегда выступает в защиту слабых  
и обездоленных, униженных  
несчастных.**

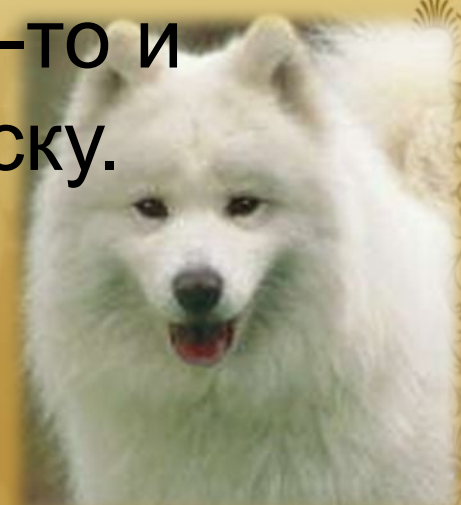




**Поработаем  
над рассказом «Кусака».**



Главным героем является собака, которая, как и любое живое существо, имеет душу, умеет любить и страдать, хочет верить в людей, хочет иметь свой дом, тепло, заботиться о ком-то и получать заботу, тепло и ласку.



# Отношение к животным у русского народа являлось в старину одним из критериев добра , нравственности.

К жениху, явившемуся в дом свататься , подпускали кошку и смотрели, как он к ней отнесется :приласкает или отпихнет с пренебрежением? И делали вывод: отдать ли дочь за него?



Вот и Л.Андреев заставляет нас посмотреть на людей с этой точки зрения.

# Напишем синквейн.

## СОБАКА




**СОБАКА.  
УМНАЯ, ПРЕДАННАЯ.  
ОБЕРЕГАЕТ, ЛЮБИТ, РАДУЕТ.  
СОБАКА В ДОМЕ –БОЛЬШОЕ  
СЧАСТЬЕ.  
ДРУГ.**



**ИГРА «Кто больше?» вспомнит  
произведений литературы и  
авторов книг о собаках?**





«Белый  
пудель»  
А. И. Куприн


«Белый Бим  
черное ухо»  
Г. Н.  
Троепольский

«Муму»  
И. С.  
Тургенев

«Булька»,  
Л. Толстой

«Пожарные собаки»,  
«Лев и собачка»,  
Л. Толстой

«Каштанка»  
А. П. Чехов




# Какова тема и идея рассказа «Кусака»?

Тема милосердия и жестокости  
человека, тема ответственного  
отношения к животным.



# Лексическая работа.

- **Нравственность – ?**
  - внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.
  
  - **Отзывчивость\_ ?**
  - чуткость, участливость, сердечность, душевность.
  
  - **Милосердие** - готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, жалости.
- 



# Проверка д/з: Какой план рассказа составили?

- 1) Жизнь Кусаки до встречи с «добрыми людьми».
- 2) Как Кусака получила свое имя.
- 3) Дружба Кусаки с Лелей и другими детьми.
- 4) Отъезд дачников.
- 5) Кусака снова одна.



# Блиц-опрос №1.



1. **Понравился ли вам рассказ ?**
2. **Какие чувства и переживания вызвал у вас рассказ «Кусака»?**
3. **Какие моменты вам запомнились, взволновали вас?**
4. **Так как же жила Кусака до встречи с людьми?**
5. **Почему Кусака боялась людей?**
6. **Как она получила свое имя?**
7. **Почему она полюбила Лелю?**
8. **Как относились Леля и другие дети к Кусаке?**
9. **Как Кусака выражает свою ненависть и любовь?**



## Читальный зал.

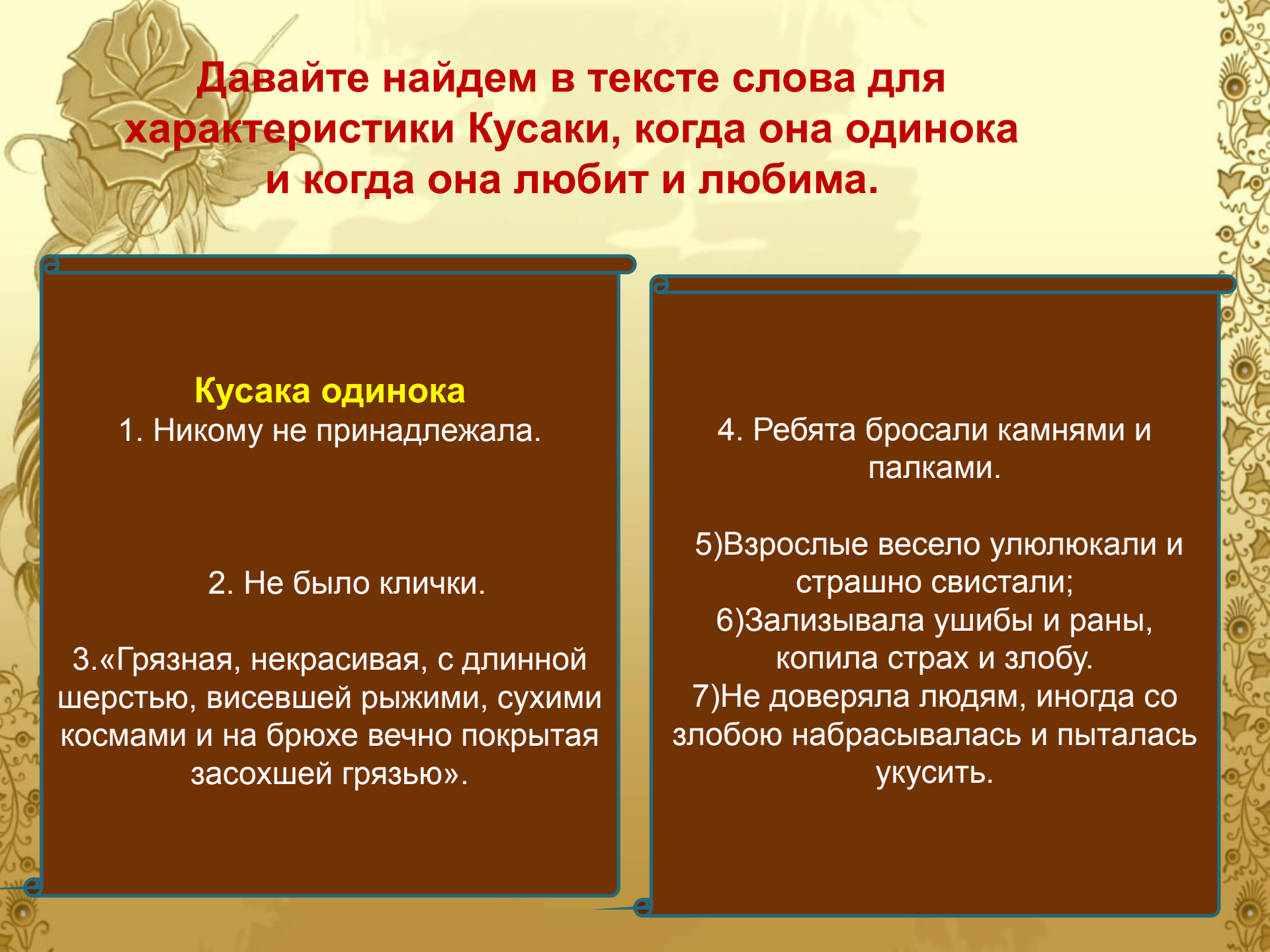
Прочтите выразительно отрывки:

*«С тех пор собака не доверяла людям...».*

*«И в ту же минуту подкрававшаяся собака...».*

*«Единственное, что могла Кусака...».*





**Давайте найдем в тексте слова для характеристики Кусаки, когда она одинока и когда она любит и любима.**

### **Кусака одинока**

1. Никому не принадлежала.

2. Не было клички.

3. «Грязная, некрасивая, с длинной шерстью, висевшей рыжими, сухими космами и на брюхе вечно покрытая засохшей грязью».

4. Ребята бросали камнями и палками.

5) Взрослые весело улюлюкали и страшно свистали;

6) Зализывала ушибы и раны, копила страх и злобу.

7) Не доверяла людям, иногда со злобою набрасывалась и пыталась укусить.

## Кусака любит и любима

1. Спокойно и уверенно ложилась свое место под террасой.  
О пище не надо заботиться.
2. Появилась кличка .
3. «Расцвела всей своей собачье душою, шерсть очистилась, почернела и стала лосниться, как атлас». «Гордая и независимая изменилась неузнаваемости».

4. Никому уже не приходило в голову дразнить ее или бросить камнем.

5)Ласкали и играли с ней.

6)У нее отняли нестерпимую злобу.

7)Она нелепо кувыркалась, неуклюже прыгала и вертелась вокруг самой себя и ее тело, бывшее всегда таким гибким ловким, становилось неповоротливым смешным и жалким.

**Какую роль играет природа в рассказе?**



## СРАВНИМ



- 1) долгая морозная зима
- 2) черные окна пустой дачи
- 3) желтыми огнями загорелась осень
- 4) заплакало небо
- 5) частые дожди, холод, слякоть
- 6) мрак осенней длинной ночи
- 7) неприветливое небо

- 1) наступила весна
- 2) тихая дача огласилась громким говором
- 3) солнце, тепло
- 4) ясное небо
- 5) весенний воздух
- 6) цветущие яблони и вишни



## БЛИЦ-ОПРОС №2



- Почему Кусаку не взяли в город?
- Как вы оцениваете этот поступок?
- Хорошо ли поступила Леля по отношению к своему другу?
- Как вы думаете, кто будет больше скучать и почему? Кусака о Леле или Леля о Кусаке?
- Как бы вы поступили на месте Лели?



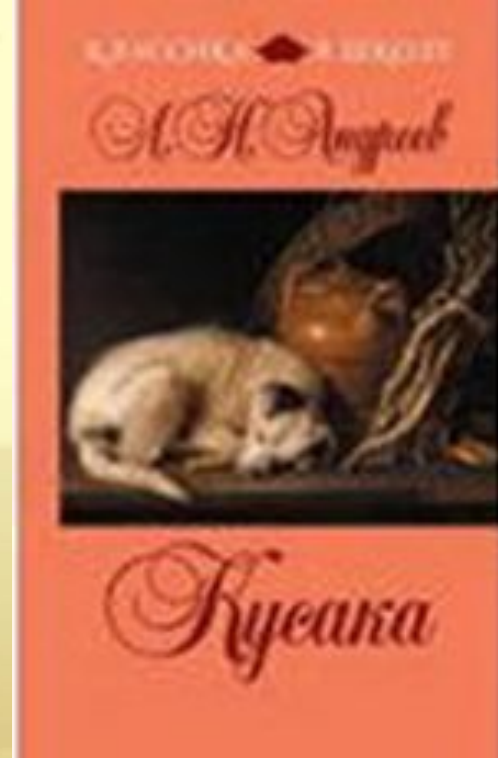


## Читальный зал.

- Зачитать конец рассказа со слов: «Наступила ночь».

О чем бы сказали нам собаки своим воем, если бы умели говорить человеческим языком?

• Что вам слышится в вое собаки?



*Людские души - души разные,  
Не перечислить их, не счесть.  
Есть злые, добрые и праздные,  
И грозные души есть.*



Иная в силе не нуждается,  
Её дыханием коснись -  
И в ней чистейший звук рождается,  
Распространяясь вдаль и ввысь.

Другая хмуро - неотзывчива,  
Другая каменно - глуха.  
Для света звезд  
Для пенья птичьего,  
Для музыки и для стиха.

В. Тушнова.



# Напишем синквейн.

- Человек

*Человек .*

**Сильный, добрый.**

**Любит, помогает,  
заботится.**

**Настоящий человек  
никого не обидит.**

*Друг.*





## **Домашнее задание.**

**Написать ответы на вопросы:**

- 1. О чем заставил меня задуматься рассказ «Кусака»?**
  - 2. Что надо изменить в жизни, чтобы рассказ «Кусака» имел счастливый конец?**
- 