





**«Мы в ответе за тех,
кого приручили»**


Презентация к произведению Л.
Андреева «Кусака»





***Анализ
рассказа
«Кусака»***






Эпиграф к уроку:

**Мы так оскудели,
что нам от словца
От злого прикрыться-то нечем.
Друзьям и Родным надрываем
сердца
И души друг другу калечим.**

Николай Якунин.





О как же выдержит рассудок
Могучий ураган судьбы.
В нем столько дьявольского
свиста,
Попробуй сердце отворить,
Все то, что стыдно и нечисто,
Тебя хотело б повалить.
В нем столько мути, праха, дыма
И скрыта вечная стезя.
Но устоять необходимо,
И сердце затворить нельзя!

Ирина Семёнова.



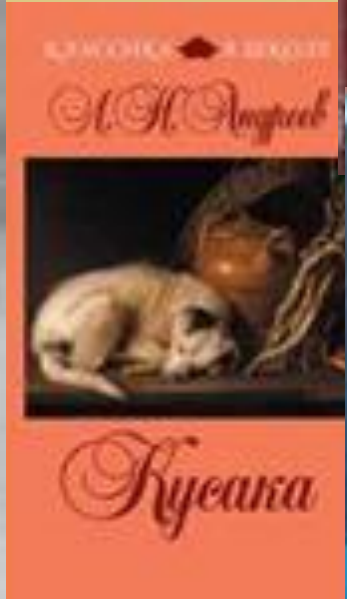
Цели:


- 1. Продолжить знакомство с творчеством Л. Андреева (1871 - 1919).
- 2. учить видеть нравственную проблему – милосердия - поставленную писателем в своём произведении; - проблему ответственности человека за свои поступки
- 3. Воспитывать чувство ответственности к «братьям нашим меньшим» и к человеку , к природе ; нравственные черты характера, такие как, сострадание, отзывчивость, чуткость, душевность.
- 4. Способствовать выработке навыков выразительного чтения.

Заглянем в словарь...

- **Приручить** (кого, что) - приручить к человеку, сделать ручным, послушным.
- **Приручиться** - стать ручным, привыкнуть к человеку.
- **Сострадание**, жалость, сожаление, сочувствие, соболезнование, участие.
- **Сострадательность**, милосердие, сердобольность, жалостливость (разг.), сердоболие (уст.), благость (уст. книжн.).
- **Отзывчивость**, чуткость, участливость, сердечность, душевность.

(1871 - 1919).





1898 г. - в газете «Курьер» напечатан «Баргамот и Гараська». С этого дня Андреев ведет отсчёт своей литературной карьеры.

- «Алеша - дурачок»

- «В Сабурове».

1899 г. - в «Журнале для всех» - «Петька на даче».

1900 г. - знакомство с Горьким. Затем появляются рассказы: «Ангелочек», «Молчание», «Жили-были», «Набат», «Стена», «Бездна», «Иностранец», «В тумане» и др. 2 цикла фельетонов «Впечатления» и «Москва».

• «Этапные» произведения Л. Андреева:

- «Баргамот и Гараська» (1898).
- «Красный смех» (1904).
- «Жизнь Василия Фивейского» (1906).
- «Жизнь человека» (1907).
- «Рассказ о семи повешенных» (1908).
- «Дневник Сатаны» (1918).



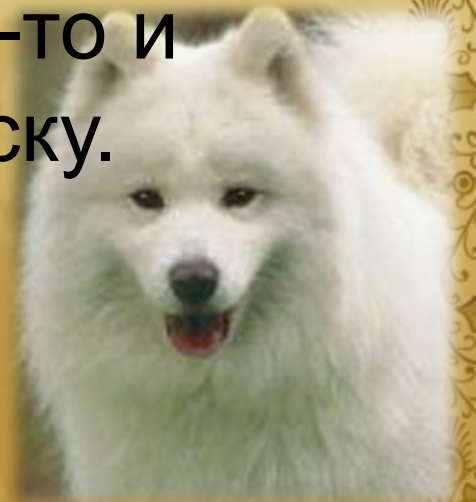
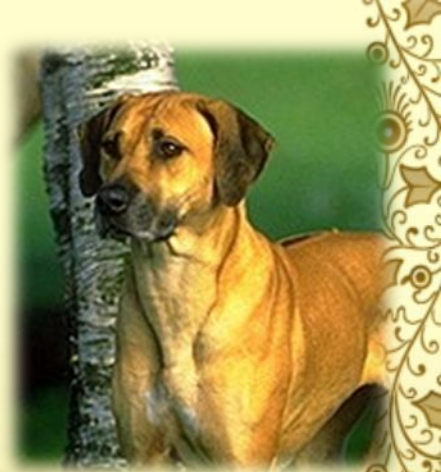
ЧТО ГЛАВНОЕ В ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯХ?

**В своих произведениях Л. Андреев
всегда выступает в защиту слабых
и обездоленных, униженных
несчастных.**



**Поработаем
над рассказом «Кусака».**

Главным героем является собака, которая, как и любое живое существо, имеет душу, умеет любить и страдать, хочет верить в людей, хочет иметь свой дом, тепло, заботиться о ком-то и получать заботу, тепло и ласку.



Отношение к животным у русского народа являлось в старину одним из критериев добра , нравственности.

К жениху, явившемуся в дом свататься , подпускали кошку и смотрели, как он к ней отнесется :приласкает или отпихнет с пренебрежением? И делали вывод: отдать ли дочь за него?



Вот и Л.Андреев заставляет нас посмотреть на людей с этой точки зрения.

Напишем синквейн.

СОБАКА




**СОБАКА.
УМНАЯ, ПРЕДАННАЯ.
ОБЕРЕГАЕТ, ЛЮБИТ, РАДУЕТ.
СОБАКА В ДОМЕ –БОЛЬШОЕ
СЧАСТЬЕ.
ДРУГ.**



**ИГРА «Кто больше?» вспомнит
произведений литературы и
авторов книг о собаках?**





«Белый
пудель»
А. И. Куприн


«Белый Бим
черное ухо»
Г. Н.
Троепольский

«Муму»
И. С.
Тургенев

«Булька»,
Л. Толстой

«Пожарные собаки»,
«Лев и собачка»,
Л. Толстой

«Каштанка»
А. П. Чехов



Какова тема и идея рассказа «Кусака»?


Тема милосердия и жестокости
человека, тема ответственного
отношения к животным.



Лексическая работа.

- **Нравственность – ?**
 - внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

 - **Отзывчивость_ ?**
 - чуткость, участливость, сердечность, душевность.

 - **Милосердие** - готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, жалости.
- 

Проверка д/з: Какой план рассказа составили?

- 1) Жизнь Кусаки до встречи с «добрыми людьми».
- 2) Как Кусака получила свое имя.
- 3) Дружба Кусаки с Лелей и другими детьми.
- 4) Отъезд дачников.
- 5) Кусака снова одна.



Блиц-опрос №1.



1. *Понравился ли вам рассказ ?*
2. **Какие чувства и переживания вызвал у вас рассказ «Кусака»?**
3. *Какие моменты вам запомнились, взволновали вас?*
4. **Так как же жила Кусака до встречи с людьми?**
5. *Почему Кусака боялась людей?*
6. **Как она получила свое имя?**
7. *Почему она полюбила Лелю?*
8. **Как относились Леля и другие дети к Кусаке?**
9. *Как Кусака выражает свою ненависть и любовь?*



Читальный зал.

Прочтите выразительно отрывки:

«С тех пор собака не доверяла людям...».

«И в ту же минуту подкравшаяся собака...».

«Единственное, что могла Кусака...».



Давайте найдем в тексте слова для характеристики Кусаки, когда она одинока и когда она любит и любима.

Кусака одинока

1. Никому не принадлежала.

2. Не было клички.

3.«Грязная, некрасивая, с длинной шерстью, висевшей рыжими, сухими космами и на брюхе вечно покрытая засохшей грязью».

4. Ребята бросали камнями и палками.

5)Взрослые весело улюлюкали и страшно свистали;

6)Зализывала ушибы и раны, копила страх и злобу.

7)Не доверяла людям, иногда со злобою набрасывалась и пыталась укусить.

Кусака любит и любима

1. Спокойно и уверенно ложилась свое место под террасой.
О пище не надо заботиться.
2. Появилась кличка .
3. «Расцвела всей своей собачье душою, шерсть очистилась, почернела и стала лосниться, как атлас». «Гордая и независимая изменилась неузнаваемости».

4. Никому уже не приходило в голову дразнить ее или бросить камнем.
- 5)Ласкали и играли с ней.
- 6)У нее отняли нестерпимую злобу.
- 7)Она нелепо кувыркалась, неуклюже прыгала и вертелась вокруг самой себя и ее тело, бывшее всегда таким гибким ловким, становилось неповоротливым смешным и жалким.

Какую роль играет природа в рассказе?



СРАВНИМ



- 1) долгая морозная зима
- 2) черные окна пустой дачи
- 3) желтыми огнями загорелась осень
- 4) заплакало небо
- 5) частые дожди, холод, слякоть
- 6) мрак осенней длинной ночи
- 7) неприветливое небо

- 1) наступила весна
- 2) тихая дача огласилась громким говором
- 3) солнце, тепло
- 4) ясное небо
- 5) весенний воздух
- 6) цветущие яблони и вишни



БЛИЦ-ОПРОС №2



- Почему Кусаку не взяли в город?
- Как вы оцениваете этот поступок?
- Хорошо ли поступила Леля по отношению к своему другу?
- Как вы думаете, кто будет больше скучать и почему? Кусака о Леле или Леля о Кусаке?
- Как бы вы поступили на месте Лели?

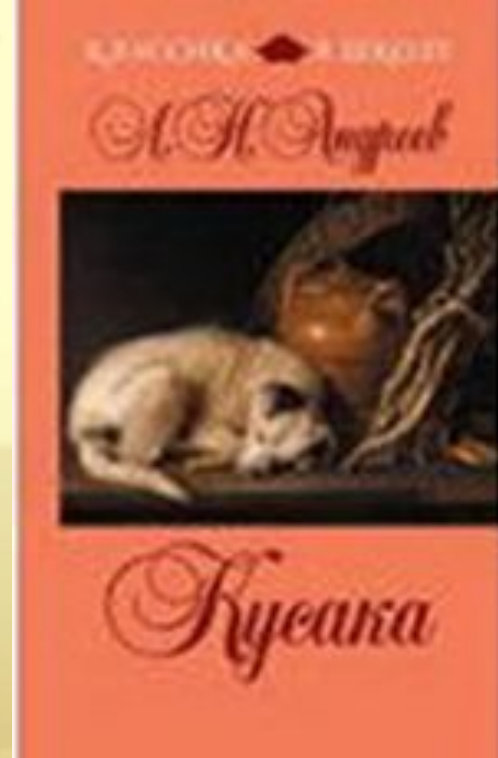


Читальный зал.

- Зачитать конец рассказа со слов: «Наступила ночь».

О чем бы сказали нам собаки своим воем, если бы умели говорить человеческим языком?

• Что вам слышится в вое собаки?



*Людские души - души разные,
Не перечислить их, не счесть.
Есть злые, добрые и праздные,
И грозные души есть.*



Иная в силе не нуждается,
Её дыханием коснись -
И в ней чистейший звук рождается,
Распространяясь вдаль и ввысь.

Другая хмуро - неотзывчива,
Другая каменно - глуха.
Для света звезд
Для пенья птичьего,
Для музыки и для стиха.

В. Тушнова.



Напишем синквейн.

- Человек

Человек .

Сильный, добрый.

**Любит, помогает,
заботится.**

**Настоящий человек
никого не обидит.**

Друг.





Домашнее задание.

Написать ответы на вопросы:

- 1. О чем заставил меня задуматься рассказ «Кусака»?**
 - 2. Что надо изменить в жизни, чтобы рассказ «Кусака» имел счастливый конец?**
- 