

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Б.Н.ЕЛЬЦИНА



КОЛЛЕКЦИИ

1. СОБЫТИЯ
2. ТЕМЫ
3. ПЕРСОНЫ
4. РЕГИОНЫ РОССИИ
5. РОССИЯ И СТРАНЫ МИРА
6. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ
7. АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ (1814–1841)



Коллекция, приуроченная к юбилею М. Ю. Лермонтова, содержит материалы, раскрывающие многогранность личности гениального поэта, его роль в культурной жизни России. В собрание вошли книги и периодические издания, содержащие тексты произведений М. Ю. Лермонтова, исследования о его жизни и творчестве, а также открытки и фотографии, изображающие памятники поэту, места, связанные с его именем. Особый интерес представляют репродукции картин и рисунков М. Ю. Лермонтова, благодаря которым он предстает не только как поэт, прозаик, драматург, но и как художник. Отдельного внимания заслуживают иллюстрации знаменитых художников к произведениям М. Ю. Лермонтова, эскизы театральных декораций и костюмов к самой известной постановке пьесы «Маскарад», режиссером которой был В. Э. Мейерхольд, а художником – А. Я. Головин.

Творчество М. Ю. Лермонтова

- * Раздел включает тексты и экранизации литературных произведений поэта, его картины и рисунки, а также отдельные стихотворения М. Ю. Лермонтова, включенные в сборники разных авторов. Следует также отметить иллюстрированные издания раздела, имеющие особую художественную ценность. Это роман «Герой нашего времени» с иллюстрациями М. А. Зичи, поэтические произведения, иллюстрированные И. К. Айвазовским, В. М. Васнецовым и другими художниками и т. п.

ТЕКСТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ



Полное собрание сочинений
М. Ю. Лермонтова. Т. 2



1 из 5



КАРТИНЫ И РИСУНКИ ПОЭТА



Вид Крестовой горы. 1837 г.



Автопортрет. 1837 г.



ЭКРАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. Ю.ЛЕРМОНТОВА

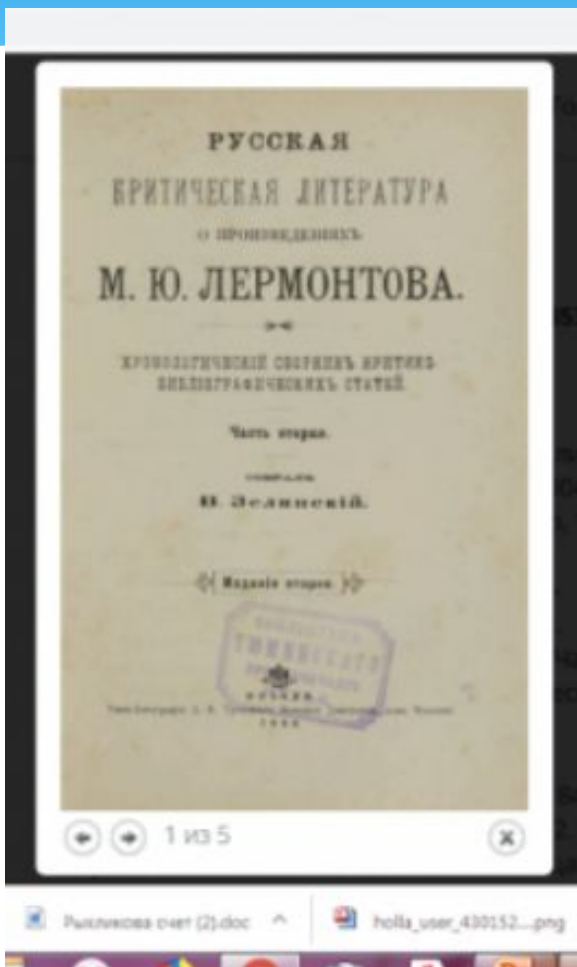


- * Бэла [Кинофильм : электронный ресурс] : [немой художественный фильм] / режиссер: А. Громов ; сценарист: М. Каллаш-Гаррис ; оператор: А. Рылло ; в ролях: О. Белла, Ашо Шахатуни, А. Громов, А. Сорин ; Акционерное общество "А. Ханжонков и К^о". - Электронные данные (1 видеофайл). - (, [20--]). - Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.
Заглавие из сопроводительного документа. Продолжительность: 21 мин 57 с. Черно-белый, немой.
Оригинальный ресурс: Бэла [Кинофильм] : [немой художественный фильм] / режиссер: А. Громов ; сценарист: М. Каллаш-Гаррис ; оператор: А. Рылло ; Акционерное общество "А. Ханжонков и К^о". [Москва], 1913. Ч.-б., немой. Из коллекции Госфильмофонда России.

МАТЕРИАЛЫ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА

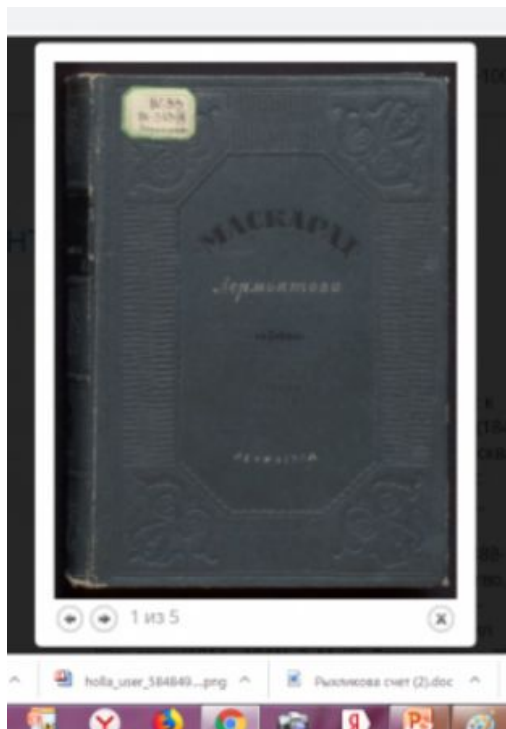
- * В раздел вошли книги, журнальные статьи, фотоматериалы, библиографические и учебные издания разных лет, посвященные биографии поэта и анализу его литературных произведений. Несомненный интерес представляет подборка материалов о постановке пьесы «Маскарад», премьера которой состоялась в феврале 1917 года. Этот спектакль изменил мнение театральной общественности о пьесе как несценичной и ввел ее в театральный репертуар.

БИБЛИОГРАФИЯ



- * Зелинский, Василий Аполлонович
Русская критическая литература о произведениях М. Ю. Лермонтова : хронологический сборник критико-библиографических статей/ собрал В. Зелинский. - Москва : типо-литография В. Рихтер , 1904
- * Ч. 2. - Типо-литография Д. В. Троицкого, 1904. - 239, [2] с. -
- * Алф. указ. имен и предметов: с. 235-239. - Приплетено к: Часть 1, издание 3-е. - Экз. Тюменской ОНБ: Часть 1 (издание 3-е) и Часть 2 (издание 2-е) вплетены в один владельческий переплет

О ДРАМАТУРГИИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА



- * "Маскарад" Лермонтова : сборник статей : к столетию со дня гибели М. Ю. Лермонтова. (1841-1941) / под редакцией П. И. Новицкого. - Москва ; Ленинград : издание ВТО, 1941. - 269, [2] с., с заставками, [33] вкл. л. ил., портр. и нот : ил., портр., нот ; 22 см. - 3600 экз. .
- * I. Новицкий, Павел Иванович (театровед; 1888-1971). II. Всероссийское театральное общество. 1. Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814 - 1841) -- Сборники. 2. "Маскарад". Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814 - 1841). 3. М. Ю. Лермонтов: к 200-летию со дня рождения (коллекция).

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ И МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. М. Ю. Лермонтов в художественном мире
Б. Л. Пастернака
2. Байронический след в романе М. Ю.
Лермонтова "Герой нашего времени"
3. "Лермонтовский человек" как
философский и социокультурный феномен
в русской литературе первой половины
1830-х годов

ПАМЯТЬ О ПОЭТЕ

- * Включенные в раздел материалы (брошюры, статьи, открытки и фотографии) приурочены к годовщинам рождения и гибели поэта. Особого внимания заслуживают представленные в коллекции изображения двух памятников на месте дуэли М. Ю. Лермонтова: временного, сооруженного к 60-летию смерти поэта (авт. И. И. Байков) и возведенного в 1915 году обелиска по проекту Б. М. Микешина.

АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

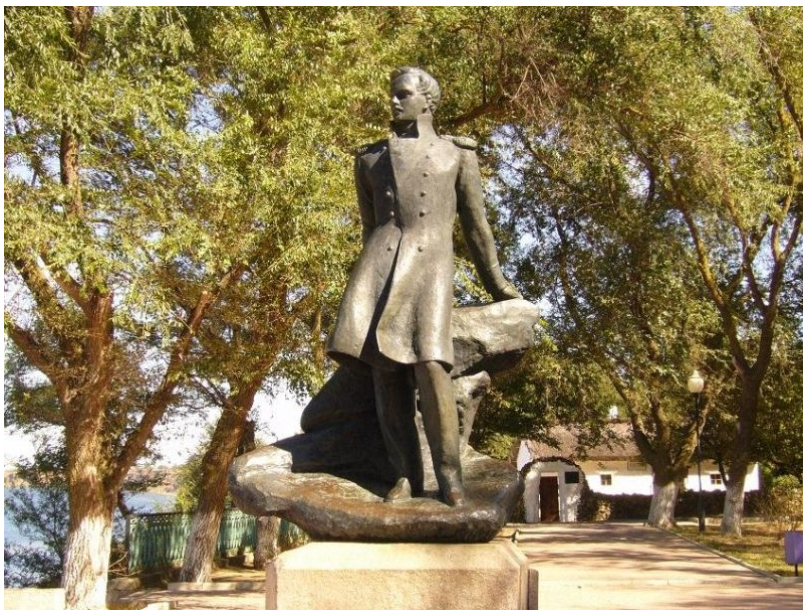


- * Письмо К. П. Победоносцева князю П.П. Вяземскому, начальнику Главного управления по делам печати, с сообщением об отправлении Ставропольскому генерал-губернатору телеграммы о невозможности служения публичной панихиды по поэту М. Ю. Лермонтову

ЮБИЛЕИ М.Ю.
ЛЕРМОНТОВА

ГОДОВЩИНЫ
ГИБЕЛИ ПОЭТА

ПАМЯТНИКИ ПОЭТУ



МЕСТО ПОСЛЕДНЕЙ ДУЭЛИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА



- * Электронная репродукция открытого письма: Пятигорск. Гора Бештау и место дуэли Лермонтова [Изоматериал]. Фотография Г. И. Раева в Пятигорске и Кисловодске, [между 1904 и 1912]. 1 открытка : фототипия. На бланке Всемирного почтового союза. На оборотной стороне: почтовая марка, штемпель; рукописный текст чернилами. Местонахождение: Детский музей открытки, Санкт-Петербург.

МЕСТА, СВЯЗАННЫЕ С ИМЕНЕМ И ТВОРЧЕСТВОМ ПОЭТА

