The background features a collage of historical documents and writing instruments. In the top left, there's a document with the name 'Bohemia' and some handwritten text. To its right is another document with 'Villem Jovic' and 'u Kromovic'. On the right side, there's a document with a circular postmark and the text '18. Feldkemp'. In the bottom right, there's a document with a red wax seal and the name 'St. Thierice'. Several quills of different colors (brown, black, white) are scattered across the scene. A red fountain pen is also visible in the lower right quadrant.

Урок внеклассного чтения в 8 классе.



История развития сонета.

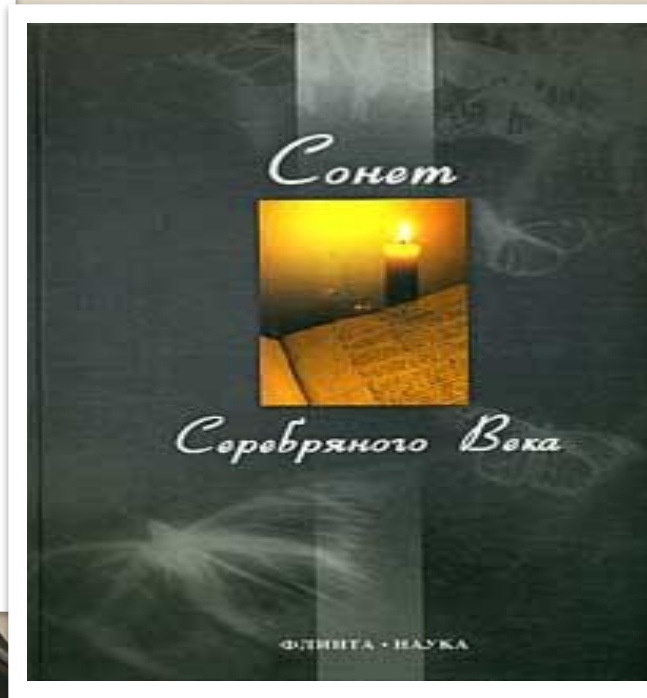


Цели урока:

- 1. Познакомить учащихся с жанром сонета.
- 2. Проследить за историей развития сонета.
- 3. Показать, что жанр сонета существует и в современной литературе.
- 4. Воспитывать любовь к поэзии.

Сонет

СОNET — лирическое стихотворение, состоящее из четырнадцати стихов, построенных и расположенных в особом порядке.



Формы сонета:

Итальянская

abab abab cdc dcd

Французская

abba abba ccd eed

Английская

abab cdcd efef gg

Любовный
сонет

Поэтический
сонет

Типы сонетов:

Сонет-
посвящение

Сонет-
мифологема

Иронический
сонет



Возникновение сонета

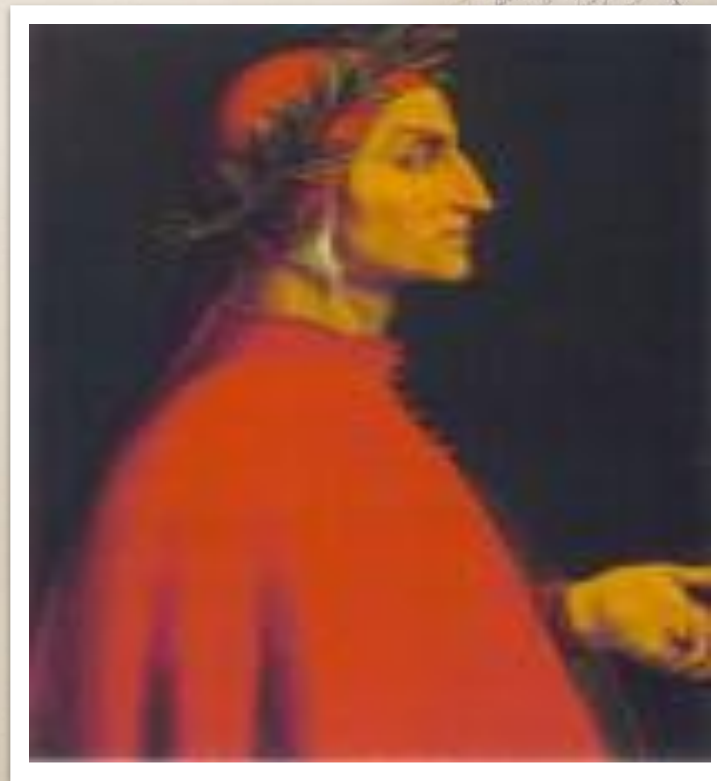
Сонет как лирический жанр возник в Италии в XIII в.



Ф. Петрарка

*«Я принадлежал к её стопам в стихах,
сердечным жаром наполняя звуки»*

Ф. Петрарка



Д. Алигьери

«Суровый Данти не презирал сонета...»

А. С. Пушкин

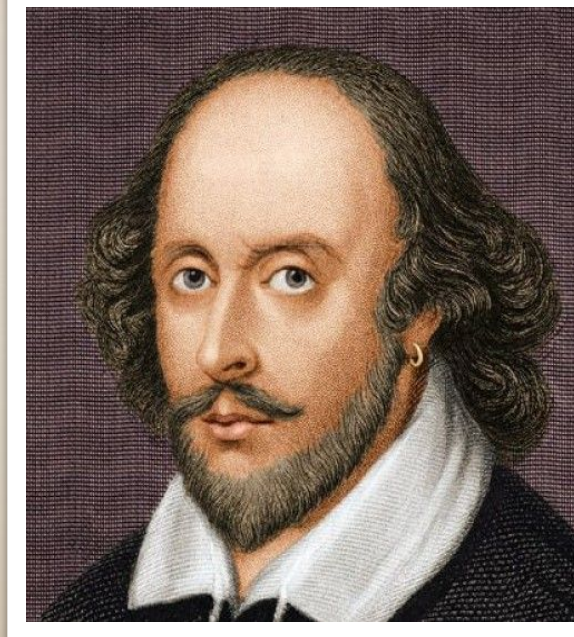
«Путешествие» сонета по странам Европы.



Ж. Дю Белле.

«Я счастлив! Я попался в плен! Завидую своей я доле!»

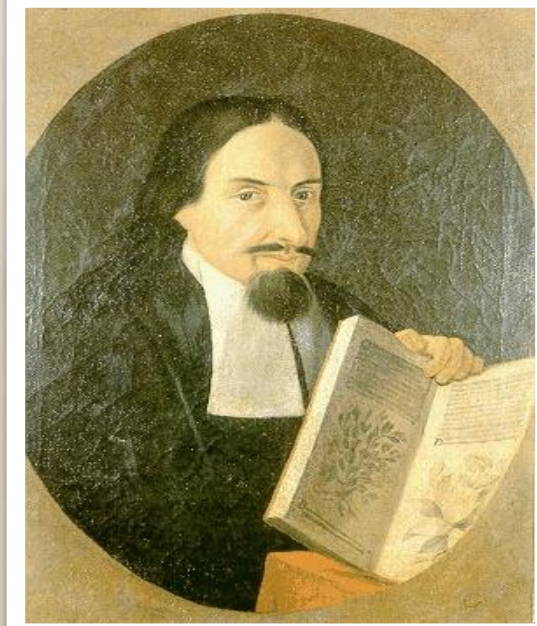
Ж. Дю Белле



У. Шекспир

*«Я не хочу хвалить любовь мою,
-Я никому её не продаю!»*

У. Шекспир

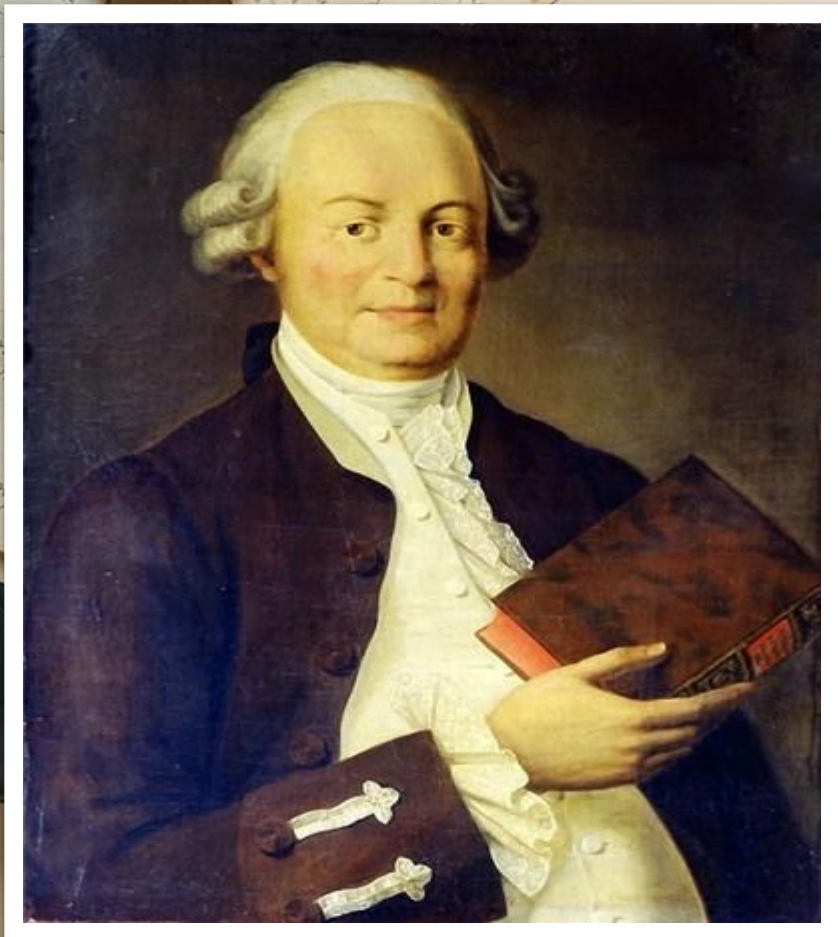


Ч. Анджольери

*«Поганицу, поносящему отца,
Язык бы вырвать за такие
штуки!»*

Ч. Анджольери

Сонет в России



В.Тредиаковский

*« Желает человек блаженства
непреложно.*

Сему — высокий чин, и сила тем, и честь»

В. Тредиаковский.



А.С. Пушкин

«Чего еще душе моей страшиться?
Иль всем моим надеждам не
свершиться?»

А.С. Пушкин

«Ты сам свой высший суд,
Всех строже оценить умеешь ты свой труд»

А.А. Дельвиг



А.А. Дельвиг

Русский сонет Серебряного века.



И. В. Бунин

*«О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду.»*

И.В. Бунин



А. А. Ахматова

*«И голос вечности зовет с
неодолимостью нездеиной...»*

А.А. Ахматова

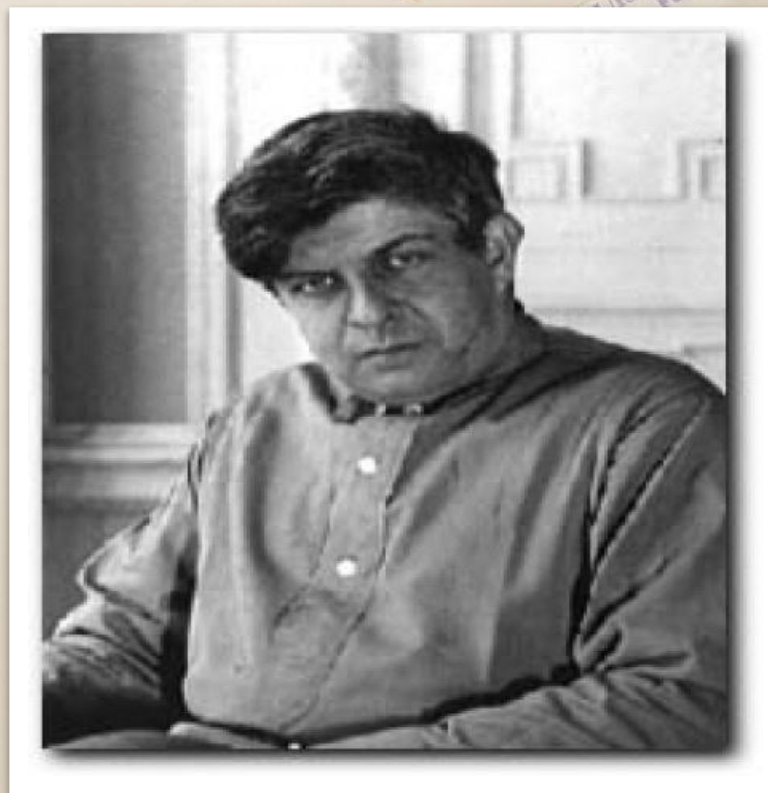
Сонет «в военной шинели»



Г.К.Суворов

*«Без слова мы уходим на войну
И умираем на войне без слова.»*

Г. К. Суворов



Э.Г.Багрицкий

*«Коченея, прятаться от ветра,
Вспоминать погибших имена...»*

Э. Г. Багрицкий

Современный сонет



А. Ерёменко

*«Я не творю, но я играю в кости,
а если так, откуда знать могу,
как упадут те кости»*

А. Ерёменко



В. Прокошин

*«Был жизни срок, замешанный на жи,
Где я сумел лишь тенью повториться»*

В. Прокошин

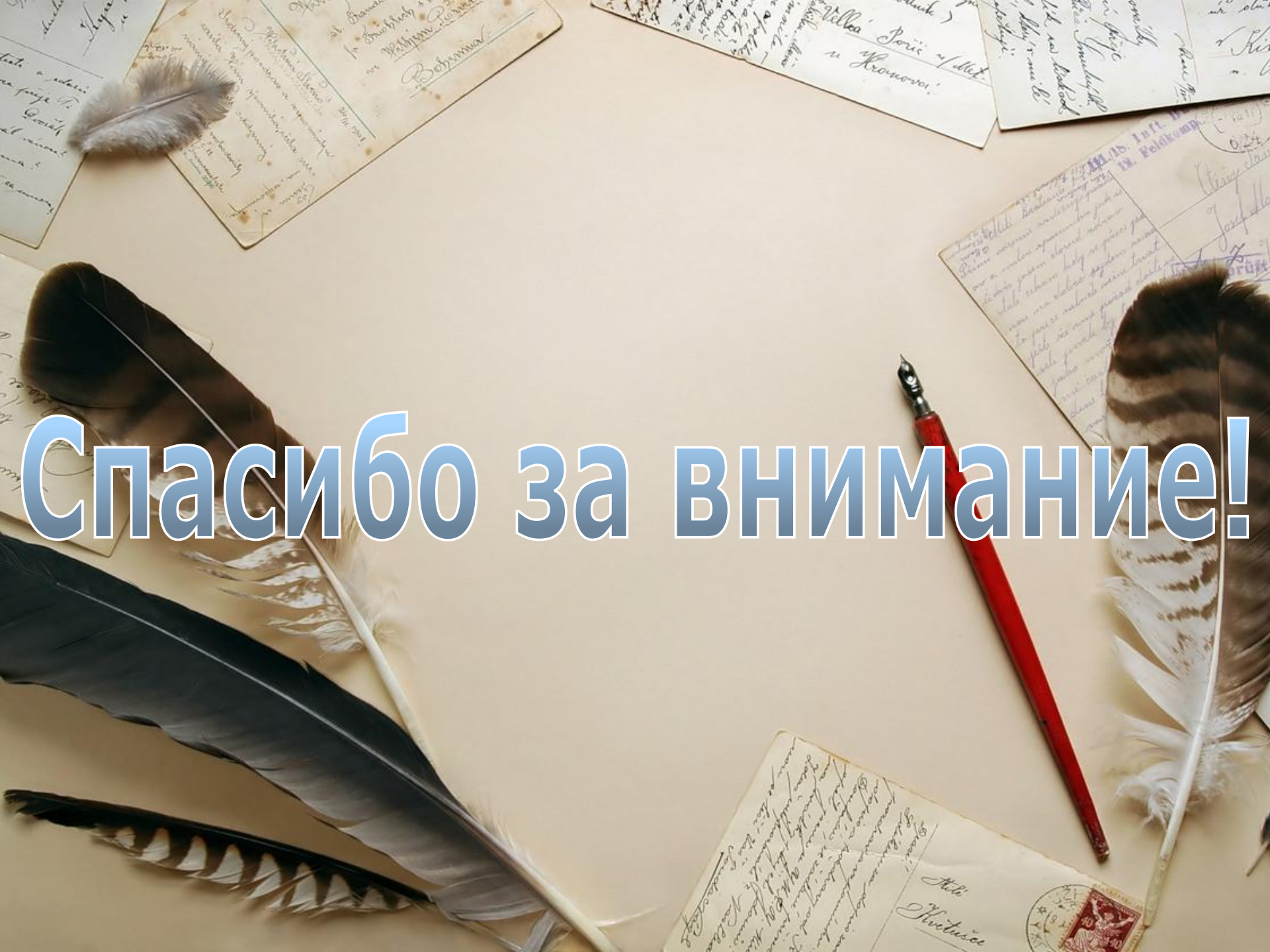
Выводы:

1. Сонет - жанр лирики, основным признаком которого является объем текста, состоящего из 14 строк.
2. Сонеты достаточно «древний» лирический жанр.
3. В России сонет появился в 18 веке.
4. Основными темами для сонетов стали «вечные тем».
5. В наше время поэты значительно реже, но все же обращаются к этому жанру поэзии.

The background features a collection of historical documents and writing tools. Several pieces of aged paper with handwritten text in various languages are scattered across the surface. A prominent quill pen with dark brown and white feathers lies diagonally across the lower left. Another quill with similar coloring is positioned on the right side. A red fountain pen is also visible, lying horizontally. The overall scene is set on a light-colored, textured surface, possibly a desk or a table, evoking a sense of a historical or literary workspace.

Итог урока.

- Домашнее задание (по выбору).
- А) Подобрать сонет для выразительного чтения в классе.
- Б) Написать свой сонет, пользуясь знаниями, полученными на уроке.



Спасибо за внимание!