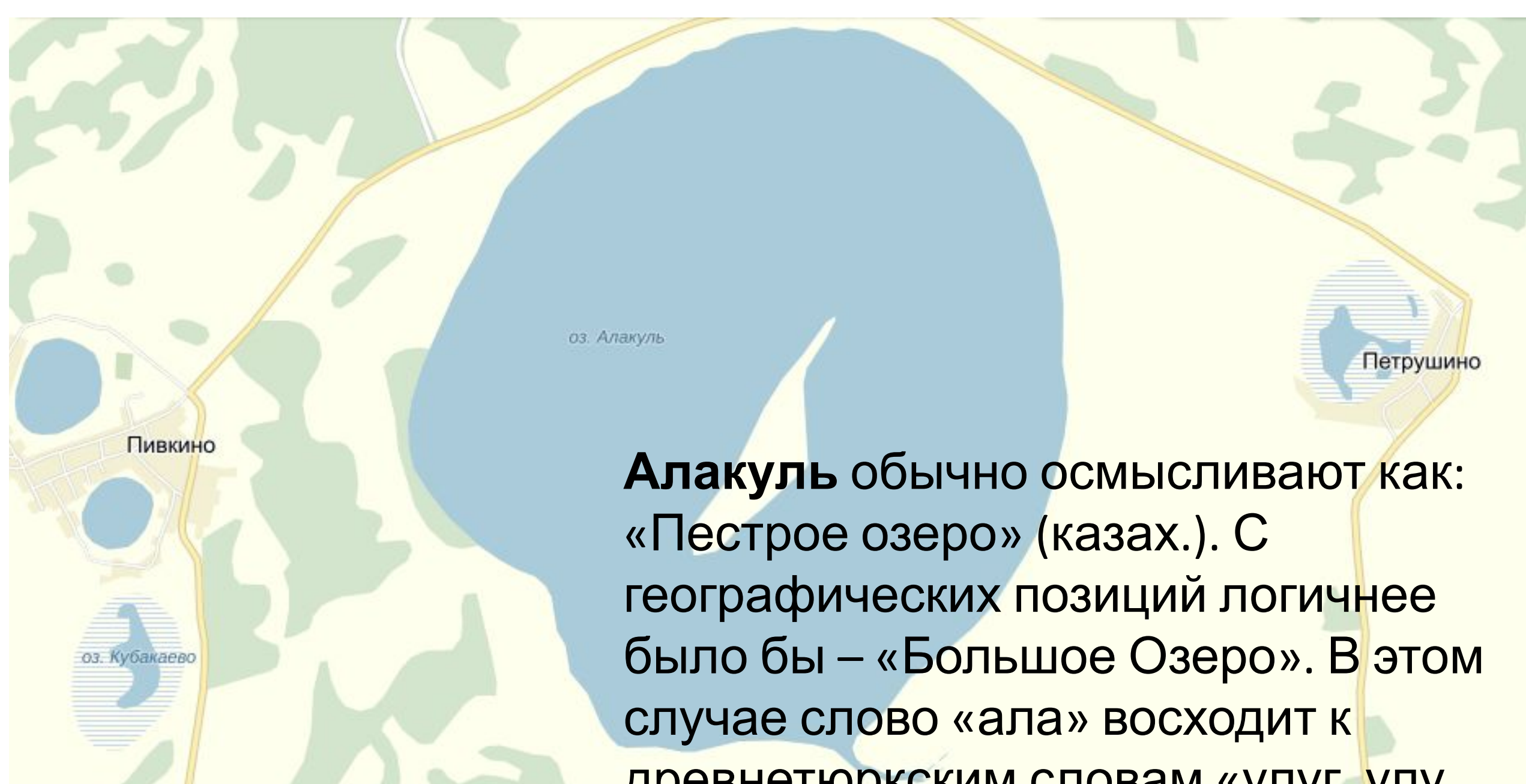


Тема урока:

**Легенда и  
предание в  
зауральском  
фольклоре.**



**Алакуль** обычно осмысливают как: «Пестрое озеро» (казах.). С географических позиций логичнее было бы – «Большое Озеро». В этом случае слово «ала» восходит к древнетюркским словам «улуг, улу или оло», т.е. «большое».



**Слово «чумляк»** переводится с тюркского. Река в древности протекала через 11 – 13 озер и собирала их воду, была сердцевиной большого водного пространства. Отсюда и название – «чум» - окунаться в воду, нырять и «лак» - аффикс изобилия. Чумляк – то, что окунается в воду.



**Предание** – жанр устного народного творчества: рассказ, повествование о реальных людях и событиях прошлого, сведения о которых необходимо было передать последующим поколениям. Сюжет обычно строится на одном эпизоде, как правило, всегда ярком и необычайном. Источником являются рассказы очевидцев.

**Легенда** - жанр устного народного творчества: рассказ поучительного содержания о событии или поступке человека, повествование о необыкновенном, чудесном происшествии, которое воспринимается как достоверное. В легенде наряду с людьми и животными могут действовать боги или духи. События в легенде нередко преувеличиваются, добавляется много вымысла.





Ага  
Т

река  
Синара







# Охонины брови



Иванов камень  
(Иванушкина  
горка)



Слово **Миасс** происходит от тюркских слов мийя, что значит «топь», «топкие места», «болота», «трясина» и су — «вода», «река». Соответственно, «Мийя-су» значит «река, вытекающая из болотистых, топких мест».

В документах XVIII века название реки пишется как **Мидо Мидо Мидос**

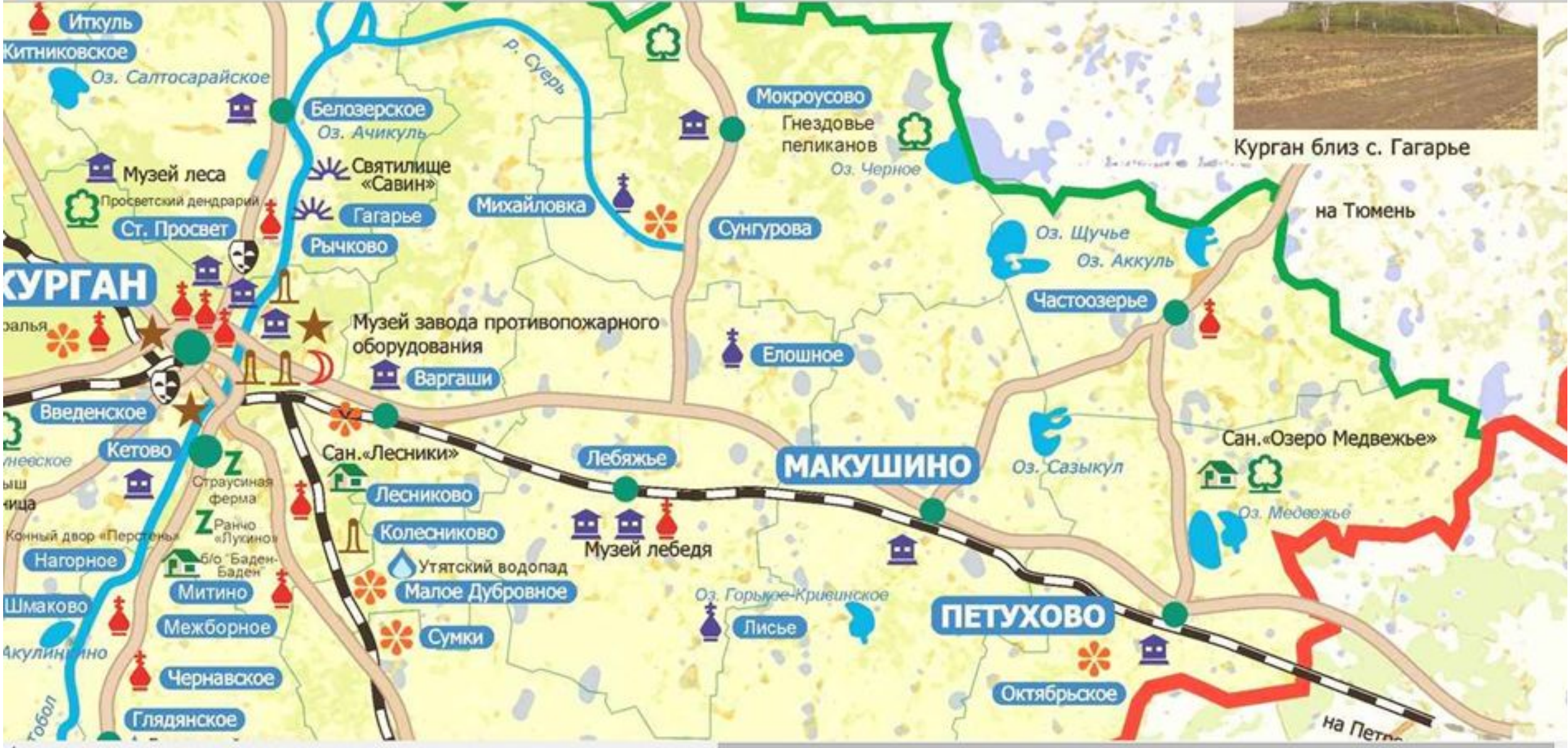
Пугачёв послал в разведку русского и башкира. И вот вышли они к берегу незнакомой реки. Возвратились они. Пугачёв их спрашивает:

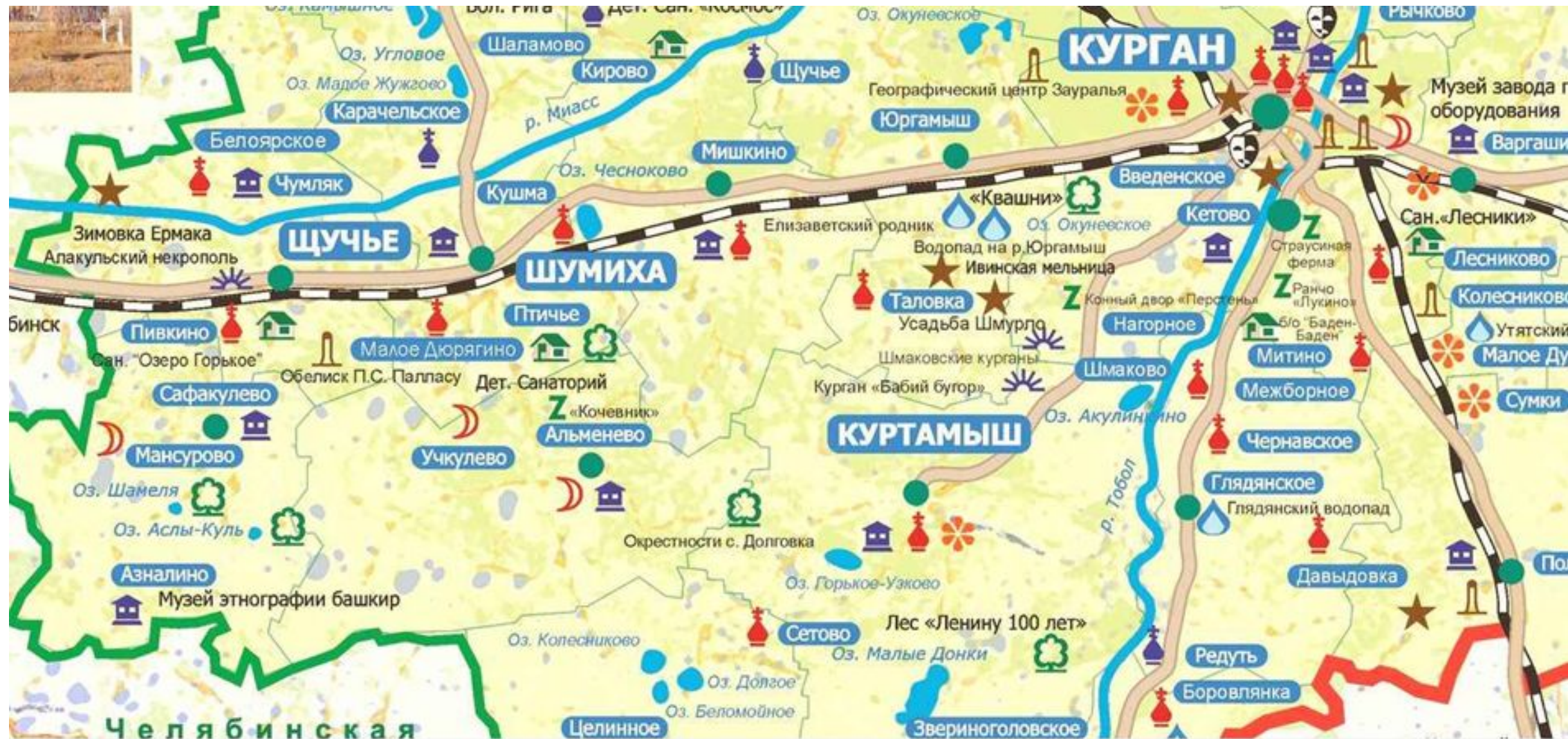
- Как называется река?
- Никак», — ответили разведчики.
- Тогда сами назовём! — воскликнул атаман. — Кто первым увидел речку?

Заспорили первооткрыватели:

- Ми! — кричит башкир.
- Аз! — твердит русский.
- Не спорьте, — засмеялся Пугачёв, — пусть река так и называется Ми-аз — в честь вас обоих.

Так и пошло. Теперь уж не оторвать в слове «Миасс» башкирский слог от русского слога. Навеки списись





# Разнообразие тем

Сказания и легенды

литературного Зауралья

объединены общими темами:

- тема защиты родной земли;
- тема любви;
- тема богатств родной природы.