

**УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ КАК  
НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ  
ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ  
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Подготовила: Панькина Марина Александровна  
Учитель начальных классов**

□ **Мотивация** - это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности.



**Мотивация** – это некое  
эмоциональное состояние,  
которое побуждает к  
действию.



Условия, при которых  
возникает и развивается  
интерес к чтению, т.е.  
внутренняя мотивация  
учебной деятельности:



1. Понимание нужности,  
важности ,  
целесообразности изучения  
данного предмета в целом и  
отдельных его разделов.



2. Организация обучения, при которой ученик вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает задачи проблемного характера.



3. Учебный труд, как и всякий другой, интересен тогда, когда он разнообразен. Однообразная информация и однообразные способы действия быстро вызывают скуку.



# РЕБУСЫ



КИ



К





# Загадки

Пять братьев —  
Всем одно имя.



Два близнеца,  
Два братца  
Верхом на нос садятся.



У родителей и деток  
Вся одежда из монеток.



Эта кнопка и шнурок —  
Электрический ... .

Мягкие лапки,  
А в лапках царапки.



Сидит на ложке,  
Свесив ножки.

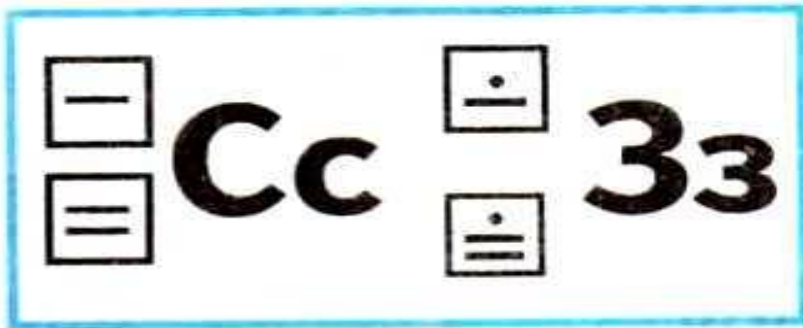


# Скороговорки

Éле-эле Лэна эла,  
Есть от лэни не хотэла.



# Чистоговорки

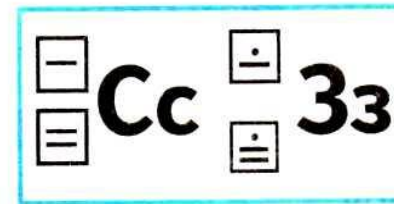


Са́-за-са́-за,  
си-зи-са́ –



# Содержание и формулировка заданий

Поддержание постоянного интереса к предмету обеспечивается так же через содержание и формулировку заданий, форму подачи материала.



Са-за-са-за,  
си-зи-са -

росы    косы    Сима    соя  
розы    козы    зима    Зоя



\_\_\_\_\_ лиса .





Приём «Фантастическая добавка». Учащимся предлагается представить себя прутиком, при помощи которого путешествовала лягушка из сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница», и попытаться пересказать эту историю с позиции прутика. **Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное**



# Иллюстрации



Нельзя забывать , что у детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление, поэтому на уроках литературного чтения не обойтись без красочной наглядности, литературных персонажей и сказочных героев.



# Иллюстрации



Главной задачей начальной школы является не только выработка прочного навыка беглого, осознанного, правильного и выразительного чтения, но и , безусловно, сюда же относится и задача научить ребёнка работать с текстом : деление текста на части, умение пересказывать текст, выделять главную мысль и т д. На первом этапе- этапе обучения грамоте, когда ребёнок не владеет навыком чтения, на помощь приходит иллюстрация.



# Комиксы

Д. Биссет  
**ПРО ТИГРЁНКА БИНКИ,  
У КОТОРОГО ИСЧЕЗЛИ  
ПОЛОСКИ**

1. Составь комикс.



Сначала это картинный пересказ, затем комикс, где дети уже сами должны выстроить последовательность произведения, уметь найти в тексте логически законченные части произведения и т. д.



# Иллюстрации

## ДВА МОРОЗА

Русская сказка

Раскрась Дедов Морозов так, как они описаны в сказке.





# Игровые ситуации



4. **Связь** нового материала с усвоенными ранее знаниями, с жизнью тем он интереснее для учащихся.

5. **Ситуация успеха**



**Развитие учебной мотивации**

**— это процесс**

**длительный,**

**кропотливый и**

**целенаправленный.**

