

**УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ КАК
НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ
ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Подготовила: Панькина Марина Александровна
Учитель начальных классов**

□ **Мотивация** - это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности.



Мотивация – это некое
эмоциональное состояние,
которое побуждает к
действию.



Условия, при которых
возникает и развивается
интерес к чтению, т.е.
внутренняя мотивация
учебной деятельности:



1. Понимание нужности,
важности ,
целесообразности изучения
данного предмета в целом и
отдельных его разделов.



2. Организация обучения, при которой ученик вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает задачи проблемного характера.



3. Учебный труд, как и всякий другой, интересен тогда, когда он разнообразен. Однообразная информация и однообразные способы действия быстро вызывают скуку.



РЕБУСЫ



КИ



К

карус

кис

апр

ц

м



Загадки

Пять братьев —
Всем одно имя.



Два близнеца,
Два братца
Верхом на нос садятся.



У родителей и деток
Вся одежда из монеток.



Эта кнопка и шнурок —
Электрический

Мягкие лапки,
А в лапках царапки.



Сидит на ложке,
Свесив ножки.

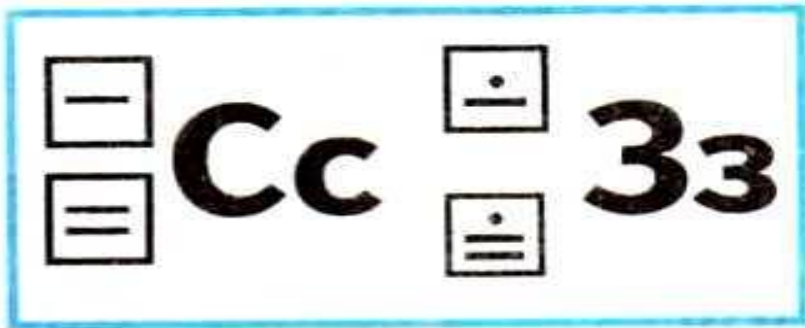


Скороговорки

Éле-эле Лэна эла,
Есть от лэни не хотэла.



Чистоговорки

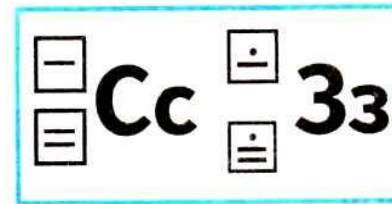


Са́-за-са́-за,
си-зи-са́ –



Содержание и формулировка заданий

Поддержание постоянного интереса к предмету обеспечивается так же через содержание и формулировку заданий, форму подачи материала.



Са-за-са-за,
си-зи-са -

росы косы Сима соя
розы козы зима Зоя



_____ лиса .





Приём «Фантастическая добавка». Учащимся предлагается представить себя прутиком, при помощи которого путешествовала лягушка из сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница», и попытаться пересказать эту историю с позиции прутика. **Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное**



Иллюстрации



Нельзя забывать , что у детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление, поэтому на уроках литературного чтения не обойтись без красочной наглядности, литературных персонажей и сказочных героев.



Иллюстрации



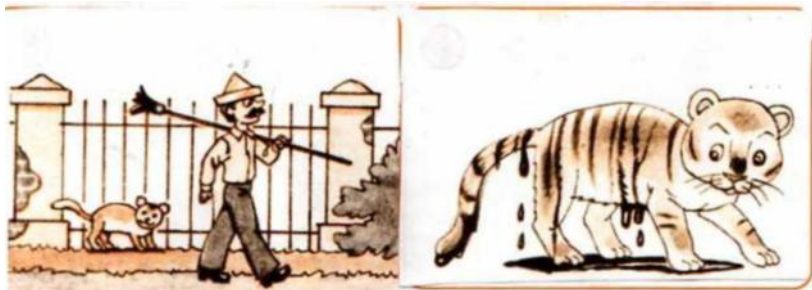
Главной задачей начальной школы является не только выработка прочного навыка беглого, осознанного, правильного и выразительного чтения, но и , безусловно, сюда же относится и задача научить ребёнка работать с текстом : деление текста на части, умение пересказывать текст, выделять главную мысль и т д. На первом этапе- этапе обучения грамоте, когда ребёнок не владеет навыком чтения, на помощь приходит иллюстрация.



Комиксы

Д. Биссет
**ПРО ТИГРЁНКА БИНКИ,
У КОТОРОГО ИСЧЕЗЛИ
ПОЛОСКИ**

1. Составь комикс.



Сначала это картинный пересказ, затем комикс, где дети уже сами должны выстроить последовательность произведения, уметь найти в тексте логически законченные части произведения и т. д.



Иллюстрации

ДВА МОРОЗА

Русская сказка

Раскрась Дедов Морозов так, как они описаны в сказке.



Игровые ситуации



4. **Связь** нового материала с усвоенными ранее знаниями, с жизнью тем он интереснее для учащихся.

5. **Ситуация успеха**



Развитие учебной мотивации

— это процесс

длительный,

кропотливый и

целенаправленный.

