

Автор: Лазарева Людмила Александровна, МОУ  
СОШ х. Лебяжья Поляна

# Тесты по литературе 7 класс

Михаил Юрьевич  
Лермонтов

«Песня про царя  
Ивана Васильевича,  
молодого опричника и  
удалого купца  
Калашникова»

**1. События, о которых идёт речь в произведении относятся ко времени правления:**

- А) Петра I ;**
- Б) Ивана Грозного;**
- В) Владимира Мономаха;**
- Г) Николая II.**

**2. Приближённый царя и глава опричников – это:**

- А) Кирибеевич;**
- Б) Калашников;**
- В) Малюта Скуратов;**
- Г) Матвей Ромодановский.**

**3. Причиной грусти Кирибеевича послужило:**

- А) поражение в кулачном бою;**
- Б) отсутствие денег;**
- В) зависть;**
- Г) невнимание со стороны жены купца.**

**4. Жену Калашникова звали:**

- А) Алёна Дмитриевна;**
- Б) Алёна Ивановна;**
- В) Ангелина Ивановна;**
- Г) Екатерина.**

**5. Узнав о том, что сотворил опричник с его женой, Калашников решил:**

- А) уехать из города;**
- Б) жаловаться царю;**
- В) драться с опричником в кулачном бою;**
- Г) ничего не предпринимать.**

**6. В словосочетаниях «Москва великая, небо чистое, заря алая» используется:**

- А) метафора;**
- Б) гиперболa;**
- В) инверсия;**
- Г) антитеза.**

**7. Когда Кирибеевич узнал, с кем придётся ему драться, он:**

- А) обрадовался;**
- Б) отказался драться;**
- В) попросил прощения за свой поступок;**
- Г) побледнел, глаза его затуманились.**

**8. После удара Калашникова Кирибеевич:**

- А) упал замертво;**
- Б) остался стоять;**
- В) припал на колени;**
- Г) ударил в свою очередь.**

**9. Царь, увидев результат боя, приказал:**

- А) наградить Калашникова;**
- Б) заключить Калашникова в острог;**
- В) отрубить Калашникову голову;**
- Г) взять Калашникова к себе на службу.**

**10. Калашников должен был драться с опричником:**

- А) чтобы его не считали трусом;**
- Б) чтобы больше впредь никто не трогал его жену;**
- В) чтобы показать свою силу;**
- Г) чтобы отстоять честь жены и семьи.**

**11. Каким предстаёт перед нами царь:**

- А) жестоким, но справедливым;**
- Б) несправедливым, нечестным;**
- В) хитрым и ловким;**
- Г) обманщиком и злодеем.**

**12. Как выражается связь с устным народным творчеством в «Песне про купца Калашникова...»:**

- А) через изображение давно минувшего;**
- Б) через речь героев, построение произведения;**
- В) через использование имён реальных исторических лиц;**
- Г) через намеренное изображение жестокости и несправедливости.**

**НИКОЛАЙ  
ВАСИЛЬЕВИЧ  
ГОГОЛЬ  
«ТАРАС БУЛЬБА»**

**1. Действие повести происходит:**

- А) в Польше;**
- Б) на Украине;**
- В) в Белоруссии;**
- Г) в России.**

**2. Время действия повести можно отнести:**

- А) к XV - нач. XVI вв.;**
- Б) к XVII - XVIII вв.;**
- В) к XIX в.;**
- Г) к XX в.**

**3. Как называет Н.В. Гоголь Запорожскую Сечь?**

- А) родительский дом;**
- Б) Родина-Мать;**
- В) гнездо;**
- Г) нора.**

4. «Крепкие здоровые лица их были покрыты первым пухом волос, которого ещё не касалась бритва. Они были очень смущены...» – это описание

- А) при встрече с отцом;
- Б) при встрече с невестами;
- В) в бою;
- Г) на казни.

5. В ответ на предательство Андрия Тарас Бульба:

- А) приказал арестовать его;
- Б) отпустил его;
- В) убил его;
- Г) проклял.

6. Назовите причину, из-за которой Андрий совершил предательство:

- А) желание славы;
- Б) желание денег;
- В) месть;
- Г) любовь.

7. «Ни крика, ни стону не было слышно даже тогда, когда стали перебивать ему на руках и ногах кости... ничто, похожее на стон, не вырвалось из уст его, не дрогнулось лицо его...» – это описание смерти:

- А) Остапа;
- Б) Андрия;
- В) Тараса Бульбы;
- Г) Балабана.

8. Что не захотел оставить Тарас Бульба на земле вражеской и потому попал в плен?

- А) портсигар;
- Б) саблю;
- В) медальон;
- Г) курительную трубку.

9. Кому принадлежат выражения «Терпи, казак, - атаманом будешь!», «Есть ещё порох в пороховницах!»?

- А) Тарасу Бульбе;
- Б) Остапу;
- В) Андрию;
- Г) Бовдюгу.

**10.Изображение чего предполагает героическая повесть?**

**А) великих путешествий и открытий:**

**Б) страданий и преодолений трудностей;**

**В) подвигов для достижения славы и положения;**

**Г) подвигов во имя высокой цели.**

**11.Повесть Гоголя можно назвать героической, потому что:**

**А) в ней много героев;**

**Б) Тарас Бульба – настоящий герой;**

**В) она повествует о мужественной борьбе украинцев против польской шляхты;**

**Г) в ней рассказывается история обыкновенной украинской семьи.**

Иван Сергеевич  
Тургенев  
«Бирюк»,  
«Стихотворения  
в прозе»

**1. Рассказ «Бирюк» входит в сборник:**

**А) «Стихотворения в прозе»;**

**Б) «Записки охотника»;**

**В) «Охотничьи рассказы»;**

**Г) «Записки на манжетах».**

**2. Повествование в рассказе «Бирюк» ведётся от лица:**

**А) автора;**

**Б) Бирюка;**

**В) знакомого помещика;**

**Г) свидетеля истории, произошедшей с главным героем.**

**3. Настоящее имя Бирюка:**

**А) Егор Кузьмич;**

**Б) Егор Фомич;**

**В) Фома Никитич;**

**Г) Фома Кузьмич.**

**4. Бирюк был:**

- А) егерем;**
- Б) лесником;**
- В) сторожем;**
- Г) дровосеком.**

**5. Вспомните, почему «заныло сердце» помещика, когда он вошёл в избу Бирюка:**

- А) от усталости;**
- Б) от голода;**
- В) при виде убогости и нищеты;**
- Г) при виде беспорядка и грязи в избе.**

**6. Жена Бирюка сбежала:**

- А) с помещиком;**
- Б) с другим крестьянином;**
- В) с проезжим мещанином;**
- Г) с местным мещанином.**

**7. Пойманного мужика Бирюк:**

- А) отпустил;**
- Б) отвёз к помещику;**
- В) избил;**
- Г) посадил в яму.**

**8. В чём причина замкнутого и нелюдимого поведения Бирюка:**

- А) в обиде на жену;**
- Б) в невозможности разбогатеть на такой работе;**
- В) в нелюбви к крестьянам, ворующим лес;**
- Г) в осознании бед и несчастий крестьян.**

**9. Тема произведения:**

- А) жизнь Бирюка;**
- Б) взаимоотношения отца и дочери;**
- В) тяжёлая жизнь русских крепостных людей.**

10. При описании грозы («...ракиты тревожно шевелились и лепетали», «облака неслись») автор использует:

А) сравнения;

Б) антитезу;

В) олицетворение.

11. Кульминационная сцена произведения – это:

А) описание избы лесника;

Б) рассказ пойманного мужика о своей жизни;

В) неожиданный гнев крестьянина.

12. Бирюк отпустил провинившегося мужика, так как:

А) понял, что нищета и отчаяние крестьянина достигла своего предела;

Б) испугался мести крестьян;

В) ему стало стыдно перед барином за свою жестокость.

**13. В отношении автора к Бирюку проявляется:**

- А) сочувствие;**
- Б) осуждение;**
- В) безразличие.**

**14. Жанр произведения:**

- А) легенда;**
- Б) рассказ;**
- В) повесть.**

**15. Пейзаж в рассказах Тургенева:**

- А) соотносится с душевным состоянием автора и героев;**
- Б) противопоставляется этому состоянию;**
- В) только фон, на котором происходит действие.**

16. В стихотворении «Два богача» сравниваются миллионер Ротшильд с обыкновенным мужиком для того, чтобы показать:

- А) как добродетелен богач Ротшильд;
- Б) насколько Ротшильд богаче крестьянина;
- В) насколько низок в своей бедности мужик;
- Г) насколько в духовном плане мужик богаче Ротшильда.

17. «Русский язык» – это стихотворение:

- А) о сравнении русского языка с другими языками;
- Б) о необходимости постоянно развивать свою речь;
- В) о языке как духовной основе и опоре человека.

18. Скажите, чьим учеником называл себя И.С.Тургенев:

- А) М.В.Ломоносова;
- Б) И.А.Крылова;
- В) А.С.Пушкина;
- Г) М.Ю.Лермонтова.

**Николай Алексеевич  
Некрасов  
«Русские женщины».  
Лирика**

1. «Русские женщины» – это :

- А) ода;
- Б) поэма;
- В) стихотворение;
- Г) баллада.

2. Историческое событие, к которому сюжетно относится «Княгиня Трубецкая», это:

- А) Отечественная война 1812 года;
- Б) восстание декабристов 1825 года;
- В) Гражданская война;
- Г) Великая Отечественная война.

3. Идея произведения:

- А) невозможность жить в светском обществе без любимого мужа;
- Б) долг женщины разделить с мужем тяготы и невзгоды;
- В) преимущества светской женщины по сравнению с женщиной из народа.

**4. Слова: «...но долг другой, и выше и трудней, меня зовёт...» – принадлежат:**

**А) княгине Волконской;**

**Б) графу-отцу;**

**В) княгине Трубецкой.**

**5. Тема «Княгини Трубецкой»:**

**А) трудный путь героини к осуждённому мужу;**

**Б) спор княгини с губернатором;**

**В) восстание декабристов.**

**6. Автор:**

**А) восхищается мужеством героини;**

**Б) осуждает её за отношение к отцу;**

**В) не высказывает оценки её действий.**

**7. В каком городе состоялся длительный разговор княгини Трубецкой и губернатора:**

**А) в Смоленске;**

**Б) в Томске;**

**В) в Иркутске;**

**Г) в Новосибирске.**

**8. Губернатор долго препятствовал княгине Трубецкой в проезде дальше, потому что:**

**А) жалел её;**

**Б) имел строгий на то приказ;**

**В) не было коней;**

**Г) княгиня была больна.**

**9. Губернатор передумал задерживать княгиню Трубецкую, потому что:**

**А) она дала ему денег;**

**Б) он влюбился в мужественную княгиню;**

**В) чтобы избавиться от лишних хлопот;**

**Г) он был поражён героической настойчивостью женщины.**

**10. Главная мысль стихотворения «Вчерашний день часу в шестом...»:**

- А) мужество истязаемой женщины;**
- Б) муза поэта – муза народа;**
- В) тяжёлое положение крестьян.**

**11. В заключительных строках стихотворения «Размышления у парадного подъезда» автор выразил:**

- А) жалость к угнетённым;**
- Б) надежду на то, что народному долготерпению придёт конец;**
- В) осуждение угнетателей.**

**12. «Волга, Волга! Весной многоводной...» – это слова из произведения:**

- А) «Железная дорога»;**
- Б) «Крестьянские дети»;**
- В) «Размышления у парадного подъезда».**

Михаил Евграфович  
Салтыков-Щедрин  
«Повесть о том, как  
один мужик двух  
генералов  
прокормил»

**1.Сказки Салтыкова-Щедрина отличает:**

- А) пафос;**
- Б) иносказание;**
- В) лиричность.**

**2. В «Повести...» диалог:**

- А) отсутствует;**
- Б) присутствует;**
- В) присутствует, но разорван показом событий.**

**3.Генералы в диалогах предстают как:**

- А) люди, преданные отечеству;**
- Б) никчёмные, пустые;**
- В) добрые, великодушные.**

**4. Описание генералов – это:**

- А) юмор;**
- Б) ирония;**
- В) сатира.**

**5. При создании образов генералов автор пользуется:**

- А) гиперболой;**
- Б) антитезой;**
- В) метафорой.**

**6. Стихотворение Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда» и «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина роднит:**

- А) сходство сюжета;**
- Б) осуждение автором народного долготерпения;**
- В) подход к обрисовке характера.**

7. «Жили-были», «долго ли, коротко ли», «по щучьему велению» – элементы творчества:

- А) сказочного;
- Б) духовного;
- В) басенного;
- Г) былинного.

8. В строках «Признаться, я до сих пор думал, что булки в том самом виде рождаются, как их утром к кофею подают!» – используется:

- А) гиперболо;
- Б) метафора;
- В) сравнение;
- Г) антитеза.

9. Сатира, в отличие от юмора:

- А) изображает что-либо в комическом виде;
- Б) не обращена к конкретному событию;
- В) не имеет конкретного адресата;
- Г) обличает пороки, высмеивает зло.