

Автор: Лазарева Людмила Александровна, МОУ
СОШ х. Лебяжья Поляна

Тесты по литературе 7 класс

Михаил Юрьевич
Лермонтов

«Песня про царя
Ивана Васильевича,
молодого опричника и
удалого купца
Калашникова»

1. События, о которых идёт речь в произведении относятся ко времени правления:

- А) Петра I ;**
- Б) Ивана Грозного;**
- В) Владимира Мономаха;**
- Г) Николая II.**

2. Приближённый царя и глава опричников – это:

- А) Кирибеевич;**
- Б) Калашников;**
- В) Малюта Скуратов;**
- Г) Матвей Ромодановский.**

3. Причиной грусти Кирибеевича послужило:

- А) поражение в кулачном бою;**
- Б) отсутствие денег;**
- В) зависть;**
- Г) невнимание со стороны жены купца.**

4. Жену Калашникова звали:

- А) Алёна Дмитриевна;**
- Б) Алёна Ивановна;**
- В) Ангелина Ивановна;**
- Г) Екатерина.**

5. Узнав о том, что сотворил опричник с его женой, Калашников решил:

- А) уехать из города;**
- Б) жаловаться царю;**
- В) драться с опричником в кулачном бою;**
- Г) ничего не предпринимать.**

6. В словосочетаниях «Москва великая, небо чистое, заря алая» используется:

- А) метафора;**
- Б) гиперболы;**
- В) инверсия;**
- Г) антитеза.**

7. Когда Кирибеевич узнал, с кем придётся ему драться, он:

А) обрадовался;

Б) отказался драться;

В) попросил прощения за свой поступок;

Г) побледнел, глаза его затуманились.

8. После удара Калашникова Кирибеевич:

А) упал замертво;

Б) остался стоять;

В) припал на колени;

Г) ударил в свою очередь.

9. Царь, увидев результат боя, приказал:

А) наградить Калашникова;

Б) заключить Калашникова в острог;

В) отрубить Калашникову голову;

Г) взять Калашникова к себе на службу.

10. Калашников должен был драться с опричником:

- А) чтобы его не считали трусом;**
- Б) чтобы больше впредь никто не трогал его жену;**
- В) чтобы показать свою силу;**
- Г) чтобы отстоять честь жены и семьи.**

11. Каким предстаёт перед нами царь:

- А) жестоким, но справедливым;**
- Б) несправедливым, нечестным;**
- В) хитрым и ловким;**
- Г) обманщиком и злодеем.**

12. Как выражается связь с устным народным творчеством в «Песне про купца Калашникова...»:

- А) через изображение давно минувшего;**
- Б) через речь героев, построение произведения;**
- В) через использование имён реальных исторических лиц;**
- Г) через намеренное изображение жестокости и несправедливости.**

**НИКОЛАЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ
ГОГОЛЬ
«ТАРАС БУЛЬБА»**

1. Действие повести происходит:

- А) в Польше;**
- Б) на Украине;**
- В) в Белоруссии;**
- Г) в России.**

2. Время действия повести можно отнести:

- А) к XV - нач. XVI вв.;**
- Б) к XVII - XVIII вв.;**
- В) к XIX в.;**
- Г) к XX в.**

3. Как называет Н.В. Гоголь Запорожскую Сечь?

- А) родительский дом;**
- Б) Родина-Мать;**
- В) гнездо;**
- Г) нора.**

4. «Крепкие здоровые лица их были покрыты первым пухом волос, которого ещё не касалась бритва. Они были очень смущены...» – это описание

- А) при встрече с отцом;
- Б) при встрече с невестами;
- В) в бою;
- Г) на казни.

5. В ответ на предательство Андрия Тарас Бульба:

- А) приказал арестовать его;
- Б) отпустил его;
- В) убил его;
- Г) проклял.

6. Назовите причину, из-за которой Андрий совершил предательство:

- А) желание славы;
- Б) желание денег;
- В) месть;
- Г) любовь.

7. «Ни крика, ни стону не было слышно даже тогда, когда стали перебивать ему на руках и ногах кости... ничто, похожее на стон, не вырвалось из уст его, не дрогнулось лицо его...» – это описание смерти:

- А) Остапа;
- Б) Андрия;
- В) Тараса Бульбы;
- Г) Балабана.

8. Что не захотел оставить Тарас Бульба на земле вражеской и потому попал в плен?

- А) портсигар;
- Б) саблю;
- В) медальон;
- Г) курительную трубку.

9. Кому принадлежат выражения «Терпи, казак, - атаманом будешь!», «Есть ещё порох в пороховницах!»?

- А) Тарасу Бульбе;
- Б) Остапу;
- В) Андрию;
- Г) Бовдюгу.

10.Изображение чего предполагает героическая повесть?

А) великих путешествий и открытий:

Б) страданий и преодолений трудностей;

В) подвигов для достижения славы и положения;

Г) подвигов во имя высокой цели.

11.Повесть Гоголя можно назвать героической, потому что:

А) в ней много героев;

Б) Тарас Бульба – настоящий герой;

В) она повествует о мужественной борьбе украинцев против польской шляхты;

Г) в ней рассказывается история обыкновенной украинской семьи.

**Иван Сергеевич
Тургенев
«Бирюк»,
«Стихотворения
в прозе»**

1. Рассказ «Бирюк» входит в сборник:

А) «Стихотворения в прозе»;

Б) «Записки охотника»;

В) «Охотничьи рассказы»;

Г) «Записки на манжетах».

2. Повествование в рассказе «Бирюк» ведётся от лица:

А) автора;

Б) Бирюка;

В) знакомого помещика;

Г) свидетеля истории, произошедшей с главным героем.

3. Настоящее имя Бирюка:

А) Егор Кузьмич;

Б) Егор Фомич;

В) Фома Никитич;

Г) Фома Кузьмич.

4. Бирюк был:

- А) егерем;**
- Б) лесником;**
- В) сторожем;**
- Г) дровосеком.**

5. Вспомните, почему «заныло сердце» помещика, когда он вошёл в избу Бирюка:

- А) от усталости;**
- Б) от голода;**
- В) при виде убогости и нищеты;**
- Г) при виде беспорядка и грязи в избе.**

6. Жена Бирюка сбежала:

- А) с помещиком;**
- Б) с другим крестьянином;**
- В) с проезжим мещанином;**
- Г) с местным мещанином.**

7. Пойманного мужика Бирюк:

- А) отпустил;**
- Б) отвёз к помещику;**
- В) избил;**
- Г) посадил в яму.**

8. В чём причина замкнутого и нелюдимого поведения Бирюка:

- А) в обиде на жену;**
- Б) в невозможности разбогатеть на такой работе;**
- В) в нелюбви к крестьянам, ворующим лес;**
- Г) в осознании бед и несчастий крестьян.**

9. Тема произведения:

- А) жизнь Бирюка;**
- Б) взаимоотношения отца и дочери;**
- В) тяжёлая жизнь русских крепостных людей.**

10. При описании грозы («...раKITы тревожно шевелились и лепетали», «облака неслись») автор использует:

А) сравнения;

Б) антитезу;

В) олицетворение.

11. Кульминационная сцена произведения – это:

А) описание избы лесника;

Б) рассказ пойманного мужика о своей жизни;

В) неожиданный гнев крестьянина.

12. Бирюк отпустил провинившегося мужика, так как:

А) понял, что нищета и отчаяние крестьянина достигла своего предела;

Б) испугался мести крестьян;

В) ему стало стыдно перед барином за свою жестокость.

13. В отношении автора к Бирюку проявляется:

- А) сочувствие;**
- Б) осуждение;**
- В) безразличие.**

14. Жанр произведения:

- А) легенда;**
- Б) рассказ;**
- В) повесть.**

15. Пейзаж в рассказах Тургенева:

- А) соотносится с душевным состоянием автора и героев;**
- Б) противопоставляется этому состоянию;**
- В) только фон, на котором происходит действие.**

16. В стихотворении «Два богача» сравниваются миллионер Ротшильд с обыкновенным мужиком для того, чтобы показать:

- А) как добродетелен богач Ротшильд;
- Б) насколько Ротшильд богаче крестьянина;
- В) насколько низок в своей бедности мужик;
- Г) насколько в духовном плане мужик богаче Ротшильда.

17. «Русский язык» – это стихотворение:

- А) о сравнении русского языка с другими языками;
- Б) о необходимости постоянно развивать свою речь;
- В) о языке как духовной основе и опоре человека.

18. Скажите, чьим учеником называл себя И.С.Тургенев:

- А) М.В.Ломоносова;
- Б) И.А.Крылова;
- В) А.С.Пушкина;
- Г) М.Ю.Лермонтова.

**Николай Алексеевич
Некрасов
«Русские женщины».
Лирика**

1. «Русские женщины» – это :

- А) ода;
- Б) поэма;
- В) стихотворение;
- Г) баллада.

2. Историческое событие, к которому сюжетно относится «Княгиня Трубецкая», это:

- А) Отечественная война 1812 года;
- Б) восстание декабристов 1825 года;
- В) Гражданская война;
- Г) Великая Отечественная война.

3. Идея произведения:

- А) невозможность жить в светском обществе без любимого мужа;
- Б) долг женщины разделить с мужем тяготы и невзгоды;
- В) преимущества светской женщины по сравнению с женщиной из народа.

4. Слова: «...но долг другой, и выше и трудней, меня зовёт...» – принадлежат:

А) княгине Волконской;

Б) графу-отцу;

В) княгине Трубецкой.

5. Тема «Княгини Трубецкой»:

А) трудный путь героини к осуждённому мужу;

Б) спор княгини с губернатором;

В) восстание декабристов.

6. Автор:

А) восхищается мужеством героини;

Б) осуждает её за отношение к отцу;

В) не высказывает оценки её действий.

7. В каком городе состоялся длительный разговор княгини Трубецкой и губернатора:

А) в Смоленске;

Б) В Томске;

В) В Иркутске;

Г) В Новосибирске.

8. Губернатор долго препятствовал княгине Трубецкой в проезде дальше, потому что:

А) жалел её;

Б) имел строгий на то приказ;

В) не было коней;

Г) княгиня была больна.

9. Губернатор передумал задерживать княгиню Трубецкую, потому что:

А) она дала ему денег;

Б) он влюбился в мужественную княгиню;

В) чтобы избавиться от лишних хлопот;

Г) он был поражён героической настойчивостью женщины.

10. Главная мысль стихотворения «Вчерашний день часу в шестом...»:

- А) мужество истязаемой женщины;**
- Б) муза поэта – муза народа;**
- В) тяжёлое положение крестьян.**

11. В заключительных строках стихотворения «Размышления у парадного подъезда» автор выразил:

- А) жалость к угнетённым;**
- Б) надежду на то, что народному долготерпению придёт конец;**
- В) осуждение угнетателей.**

12. «Волга, Волга! Весной многоводной...» – это слова из произведения:

- А) «Железная дорога»;**
- Б) «Крестьянские дети»;**
- В) «Размышления у парадного подъезда».**

Михаил Евграфович
Салтыков-Щедрин
«Повесть о том, как
один мужик двух
генералов
прокормил»

1. Сказки Салтыкова-Щедрина отличает:

- А) пафос;**
- Б) иносказание;**
- В) лиричность.**

2. В «Повести...» диалог:

- А) отсутствует;**
- Б) присутствует;**
- В) присутствует, но разорван показом событий.**

3. Генералы в диалогах предстают как:

- А) люди, преданные отечеству;**
- Б) никчёмные, пустые;**
- В) добрые, великодушные.**

4. Описание генералов – это:

- А) юмор;**
- Б) ирония;**
- В) сатира.**

5. При создании образов генералов автор пользуется:

- А) гиперболой;**
- Б) антитезой;**
- В) метафорой.**

6. Стихотворение Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда» и «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина роднит:

- А) сходство сюжета;**
- Б) осуждение автором народного долготерпения;**
- В) подход к обрисовке характера.**

7. «Жили-были», «долго ли, коротко ли», «по щучьему велению» – элементы творчества:

- А) сказочного;**
- Б) духовного;**
- В) басенного;**
- Г) былинного.**

8. В строках «Признаться, я до сих пор думал, что булки в том самом виде рождаются, как их утром к кофею подают!» – используется:

- А) гиперболо;**
- Б) метафора;**
- В) сравнение;**
- Г) антитеза.**

9. Сатира, в отличие от юмора:

- А) изображает что-либо в комическом виде;**
- Б) не обращена к конкретному событию;**
- В) не имеет конкретного адресата;**
- Г) обличает пороки, высмеивает зло.**