

Детективная литература

Урок 69

Урок внеклассного чтения

Домашнее задание

- Письменно выполнить задание 3 или 4 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном» (по выбору учащихся).
- Прочитать статью учебника «На пути к выразительному чтению» и составить памятку для чтеца.
- Подготовиться к итоговому уроку, изучив раздел учебника «Итоговые вопросы и задания» и раздел «Проверьте себя» из практикума «Читаем, думаем, спорим...».
- **Индивидуальное задание.** Прочитать произведения зарубежной литературы из практикума «Читаем, думаем, спорим...» и выполнить задания к ним.
- **Групповое задание.** Подготовить викторину из 4—5 вопросов по произведениям, изученным в 7 классе (от каждой группы).

- Основное содержание урока. Детективная литература как жанр. Авторы, сюжеты и герои классических детективов. Художественные особенности детективной литературы.
- Основные виды деятельности. Чтение и обсуждение статьи учебника «Детективная литература». Устные сообщения о мастерах детективного жанра. Выразительное чтение по ролям или инсценирование фрагментов детективных произведений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
- Планируемые результаты
- Личностные: формирование нравственных качеств личности, развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем.
- Метапредметные: развитие умений определять понятия, устанавливать аналогии, делать выводы; работать в группе, участвовать в обсуждении прочитанного, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- Предметные: осознание литературы как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; развитие умения создавать устную и письменные высказывания, планировать своё досуговое чтение.

Детективная литература как жанр

- Ответ на вопрос 1 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном».
- Определение термина **детектив** в Википедии:
- **«Детектив (англ. *detective*, от лат. *detego* — раскрываю, разоблачаю) — литературный и кинематографический жанр, произведения которого описывают процесс исследования загадочного происшествия с целью выяснения его обстоятельств и раскрытия загадки. Обычно в качестве такого происшествия выступает преступление, и детектив описывает его расследование и определение виновных, в таком случае конфликт строится на столкновении справедливости с беззаконием, завершающемся победой справедливости».**

Чтение и обсуждение статьи учебника «Детективная литература»:

1. Что объединяет произведения детективной литературы?
2. В чём особенности жанра детективной литературы?
3. Какие герои обязательно присутствуют в классическом детективе?
4. Каков чаще всего финал детективных произведений?
5. Как авторы показывают «интеллектуальную мощь сыщика»?
6. Зачем в детективе нужны «ложные ходы»?
7. Какими качествами обладают главные герои детективов?
8. Всегда ли героем детектива является сыщик-профессионал? Приведите примеры.
9. Как в детективах связаны жизненная правда и вымысел?

Учитель литературы: Муллаянова А.

Авторы, сюжеты и герои классических детективов

Групповая работа:

- *Группа 1. Э. По. «Убийство на улице Морг».*
- *Группа 2. Г. К. Честертон. «Сапфировый крест».*
- *Группа 3. А. Конан Дойл. «Собака Баскервилей».*
- *Группа 4. Ж. Сименон. «Бедняков не убивают».*

Общий план работы трупп

- 1. Сообщение об авторе детектива с показом его портретов, изображений мест, связанных с его именем, иллюстраций к его произведениям.**
- 2. Краткий пересказ сюжета детектива.**
- 3. Краткая характеристика главных героев произведения.**
- 4. Художественный пересказ, чтение по ролям или инсценирование кульминационной сцены детектива.**
- 5. Подбор примеров, указывающих на то, что это детектив.**
- 6. Определение главной мысли детектива.**
- 7. Оценка нравственной и социальной позиции автора.**

Художественные особенности детективной литературы

Практическая работа.

- Составление таблицы «Основные черты детективного жанра в литературе»:

Основные черты жанра детектива	Примеры
В основе детектива — тайна, загадочное преступление	
Главный герой — сыщик-профессионал (или любитель)	
Герой владеет логическим анализом и знает психологию	
Счастливый финал: преступник разоблачён и наказан	
Наличие «ложных ходов», запутывающих читателя	
Синтез жизненной правды и художественного вымысла	

Итоговый вопрос:

- Каковы главные достоинства и недостатки детективной литературы?

ИТОГОВЫЙ УРОК

Домашнее задание

9

- Чтение книг из рекомендательного списка учебника «Прочитайте летом».

- Основное содержание урока. Выявление уровня литературного развития учащихся. Итоги года и задание на лето.
- Основные виды деятельности. Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 7 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть), устный монологический ответ, пересказ, устный рассказ о произведении или герое, иллюстрирование изученных литературоведческих терминов. Письменный ответ на проблемный вопрос.
- Планируемые результаты
- Личностные: формирование ответственного отношения к учению, развитие способности и готовности к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Метапредметные: развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля.
- Предметные: осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию; сформированность умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.

Учитель литературы: Муллаянова А. Р,

Выявление уровня литературного развития учащихся

Игра-путешествие «По стране Литературии 7 класса»:

- Группы по 4—5 человек поочередно подходят к станциям, где их ждут эксперты. Это могут быть учителя-словесники, старшеклассники или даже специально подготовленные одноклассники с высоким уровнем литературного развития.
- На станциях каждый учащийся берёт один из 10-15 билетов, выполняет предложенные задания и получает оценки в баллах, зафиксированные в путевом листе, а затем группа отправляется к следующей станции.
- В конце игры подводят общие итоги, награждают победителей и вручают списки для самостоятельного чтения летом.

Станция 1.

Проверка навыков выразительного чтения и восприятия текста.

- 1. Прочитайте выразительно отрывок из «Повести о Петре и Февронии Муромских». Что в ней вызывает интерес современного читателя?**
- 2. Прочитайте выразительно эпизод приезда Самсона Вырина к Минскому. Почему Вырин отказался взять деньги?**
- 3. Прочитайте выразительно речь Тараса Бульбы. Оцените убеждения героя.**
- 4. Прочитайте выразительно отрывок из сказки «Как один мужик двух генералов прокормил». Почему автор высмеивает не только генералов, но и мужика?**
- 5. Прочитайте выразительно эпизод пляски Цыганка из повести «Детство». Какие творческие способности русского человека показаны в эпизоде?**

Станция 2.

Проверка навыков пересказа и понимания текста.

1. Перескажите кратко русскую былинку. Какие черты народа воспевают былины?
2. Перескажите подробно эпизод посещения Дуней могилы отца из повести «Станционный смотритель». Каково отношение автора к этой истории?
3. Перескажите выборочно историю Николеньки из повести «Детство». Что заставляло его критически оценивать собственные поступки?
4. Перескажите от лица крестьянина его разговор со следователем из рассказа А. П. Чехова «Злоумышленник». Почему герои не понимают друг друга?
5. Перескажите подробно легенду о Данко из рассказа «Старуха Изергиль». В чём символический смысл этой

Станция 3.

Проверка навыков монологической речи.

- Расскажите, как Феврония завоевала расположение Петра. Как в повести проявляются нравственные заветы Древней Руси?
- Расскажите о жизни Бирюка и его дочери. Что в изображении быта крестьян вызывает ваше сочувствие?
- Расскажите о взаимоотношениях детей и взрослых в повести «Детство». Какие чувства Николеньки близки современным читателям?
- Расскажите историю Юшки из одноимённого рассказа. Почему Юшка считал, что его любит народ?
- Расскажите об экологических проблемах современности на примере одного из рассказов конца XX века. В чём нравственный смысл этих проблем?

Станция 4.

Проверка навыков чтения наизусть и понимания прочитанного.

- **Каждая группа читает лучшую памятку для чтеца, составленную дома по статье учебника «На пути к выразительному чтению». Памятка оценивается в баллах.**
- **Прочитайте наизусть стихотворение Лермонтова. Какие мысли и чувства характерны для его поэзии?**
- **Прочитайте наизусть отрывок из поэзии Некрасова. Что в его стихах может привлекать современного читателя?**
- **Прочитайте наизусть стихотворение о человеке и природе. Какими способами в нём передаётся мироощущение лирического «я»?**
- **Прочитайте наизусть стихотворение Маяковского. В чём своеобразие его поэзии?**
- **Прочитайте наизусть стихотворение Твардовского. Докажите, что в нём поэт размышляет о связях человека с судьбой народа.**

Станция 5.

Проверка усвоения теоретико-литературных понятий.

- Что такое **поучение** как литературный жанр? Приведите примеры.
- Охарактеризуйте жанр **оды**. Приведите примеры из од Ломоносова.
- Докажите, что «Песнь о вещем Олеге» Пушкина — это **баллада**.
- Что такое **сатира** и **гротеск**? Приведите примеры из сказок Салтыкова-Щедрина.
- Чем различаются понятия **литературный герой** и **лирический герой**?

Станция 6.

17

Проверка навыков интерпретации художественной литературы (письменное задание для всех учащихся).

- Группа зачитывает лучший вариант, который оценивается в баллах.**
- Ответ на вопрос 8 из раздела учебника «Итоговые вопросы и задания».**

Станция 7.

- **Ответы на вопросы викторины из практикума «Читаем, думаем, спорим...» или конкурс на лучшую викторину, составленную группой.**

Итог урока

19

- ▣ **Подсчёт результатов литературной игры, награждение победителей и вручение списка для самостоятельного чтения летом.**