

МБОУ «СОШ имени Героя РФ М.Пассара с.Найхин»

**В мире художественного слова С.А. Есенина.
Анализ лирического произведения
«Отговорила роща золотая»**

К уроку - диалогу по литературе в 7 классе.

Учитель Курочкина З.Л.

2018 г.



Со временем
Кольцова земля русская
не производила ничего
более коренного,
естественного,
уместного и родового,
чем Сергей
Есенин...Вместе с тем
Есенин был живым,
бьющимся комком той
артистичности, какую
вслед за Пушкиным мы
зовем высшим
моцартовским началом,
моцартовской стихией.

Б. Пастернак



Великое чудо поэзии открывает для нас красоту и богатство мира. Но чтобы сотворить чудо, нужна волшебная палочка. Такая волшебная палочка в руках поэта - слово, яркое, эмоциональное, необычное. У поэзии свои законы, свой язык...

М. А. Рыбникова.

Стихотворение «Я покинул родимый дом...»

Образ Руси



Метафоры

Слова и словосочетания, обозначающие образы с которыми в сознании поэта связан родной край.

Символическое значение голубого и золотого цветов и образов

Отговорила роща золотая...

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.
Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник —
Пройдет, зайдет и вновь оставит дом.
О всех ушедших грезит коноплянник
С широким месяцем над голубым прудом.
Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер в даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.
Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.

Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадет трава.
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.

И если время, ветром разметая,
Сгребет их все в один ненужный ком...
Скажите так... что роща золотая
Отговорила милым языком.





Виктор Борисов - Мусатов «Осенняя песнь» 1905 г.

Биография Виктора Э. Борисова-Мусатова



Выходец из семьи железнодорожника, учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1890-91, 1893-95), в петербургской Академии художеств у П. П. Чистякова (1891-93), а также в студии Ф. Кормона (1895-98) в Париже. С 1898 жил главным образом в Саратове, с 1903 — в Подольске и Тарусе.

Автопортрет с сестрой. 1898 г.

Есенин - это
орган,
созданный
самой
природой.

М. Горький.



... Когда я слушал
стихотворение,
представил летящих
журавлей, одинокого
человека, голую
равнину. И мне стало
грустно... (Лю
Тимофей).

Мне стихотворение
очень понравилось.
Особенно песня в
исполнении ансамбля
«Золотое кольцо»...
(Богомаз Вера)

Глядя на картину «Осенняя песнь». Я представил
Есенина, стоящего на берегу реки возле березы с
золотыми листьями. (Бобрихин А.)