



Литературная

гостинная
Поэты и писатели
Восточной Сибири



Георгий Осипович Куклин



Родился 12 мая 1903 года в деревне Игнатьево Нижнеилимской волости Иркутской губернии в крестьянской семье. В 1921 году поступил в Иркутский университет, в 1923 году перевёлся в Ленинградский университет, который окончил в 1925 году, получив специальность филолога. Жил в Ленинграде. Работал преподавателем, библиотекарем.

В 1926 году был мобилизован в Красную Армию в качестве краткосрочника — комвзвода запаса.

Умер 9 ноября 1939 года.



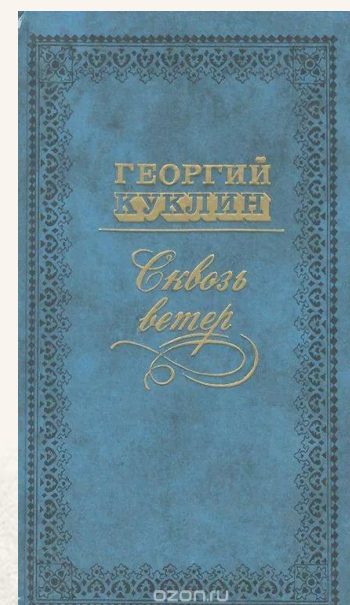
Он умел промышлять рыбу, зверя, кедровую шишку. Его таланты схожи с талантами русского известного писателя, охотника и рыболова Ивана Сергеевича Тургенева, который также любил природу и в своих произведениях передал бережное к ней отношение.

Односельчане Георгия Осиповича вспоминают: «Страсть как зачитывался книжками». Карьера писателя также идет в гору. Смелая мечта увлекла Георгия – университет. Он становится слушателем учительской семинарии, а затем – учителем.



Обращение к истории натолкнуло Георгия Куклина на мысль – написать историческую трилогию о родном Илеме. Трилогия должна была охватить большой исторический промежуток. Но планам писателя не суждено было осуществиться. Георгий Куклин подвергся необоснованному аресту и погиб тридцати шести лет от роду, в расцвете творческих сил. Всего десять лет работал в литературе Георгий Куклин, но сделано им за этот короткий срок немало.

Потомкам остались книги талантливого писателя такие, как "Игренька", "Краткосрочники", "На-гора", "Ребята и кони", "У прелой горы" и единственный роман "Учителя", а также еще много других произведений. Читая произведения писателя, ты словно ощущаешь все чувства и эмоции героя, представляешь описываемую природу.



Георгий Осипович описал природу так, словно он сам бродил по этому ночному лесу: "Он вышел на чистое место и стал слушать. Большая тишина в лесу. Сырыми рубашками висят листья берёз, и будто густо дымит вся земля".

Осталась добрая память о великом труженике, искателе правды, хорошем товарище, верном сыне Илима.



Елена Викторовна Жилкина



Родилась 14 декабря 1902 году в селе Лиственичное, на берегу Байкала. Елена Викторовна, со свойственным ей лиризмом, проникновенно обращается к сверстникам — воинам, шагающим по дорогам войны, рисует образ самоотверженной девушки-санитарки. Эти стихи проникнуты искренним желанием поддержать людей в столь тяжкие дни.

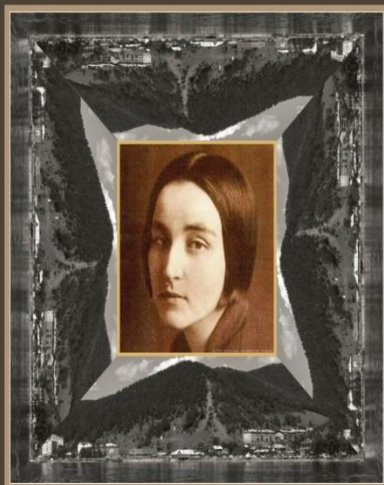
Лучшие стихи посвящены теме материнства и труда. Негромкая и трепетная любовь к родному Прибайкалью звучит в каждой строчке («В Саянах», «Птенец» и других.).



КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР
АЛЕКСАНДРА
ВАМПИЛОВА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

«...с ожиданьем чуда...»



ПРОЕКТ
КОРЕШКИ
ЖИЛКИНА

Поэт Елена Жилкина
и посёлок Листвянка

19 февраля 2016 в 15 часов

г.Иркутск, ул. Богдана Хмельницкого, 3 Б
(3952) 20-39-74
vampilov-irk.ru

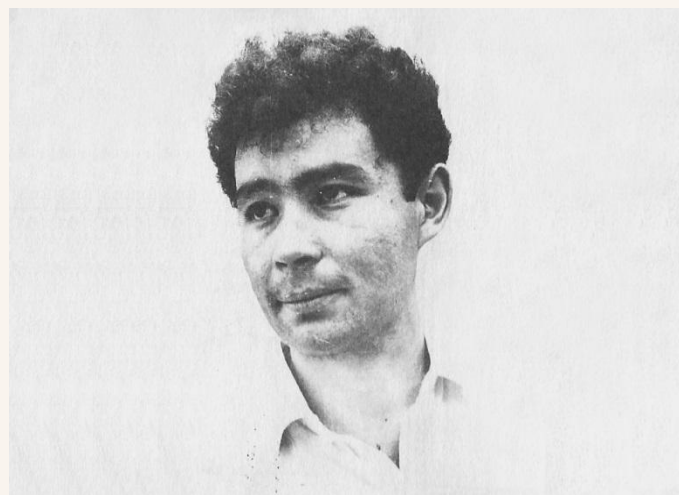
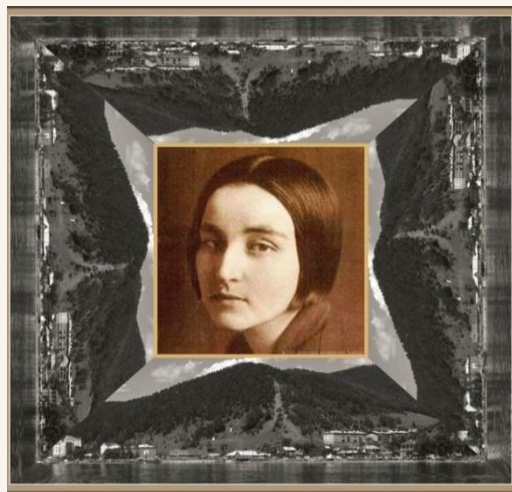
*Не отвергаю и не забываю.
Воспоминанья не зарыть в золе,
Как позывными часто окликаю
зову то место лучшим на земле.
Над марью распростёртого Байкала
В задумчивости брошено весло
Здесь на закате розовые скалы
Хранят, как люди, для меня тепло.
Весь этот мир,
Чистейший,
Мудрый,
Строгий,
Зову своим истоком потому,
Что если по реке плыву широкой,
То, верно, я обязана ему.*

А какое дивное, яркое стихотворение «Байкальская осень»! Прочтешь его и невольно повторяешь про себя поэтические строки, перебираешь слова, как россыпь самоцветов:

*Ошеломит,
Закружит,
Уведет
В мерцающие тайны листопада,
У ног
Лисицей рыжей проползет,
Погонит туч
Оранжевое стадо...*



Большинство стихотворений сборника «Земные дни» посвящены Александру Вампилову, Валентину Распутину, так как она для них стала «крестной матерью». С каким удовольствием поэтесса вспоминала, как однажды Александр Вампилов сказал: «Елена Викторовна, мы все вылетели из вашего рукава». И как тяжело переживала она его гибель, до последнего дня не расставаясь с его портретами.



Александр Валентинович Вампилов

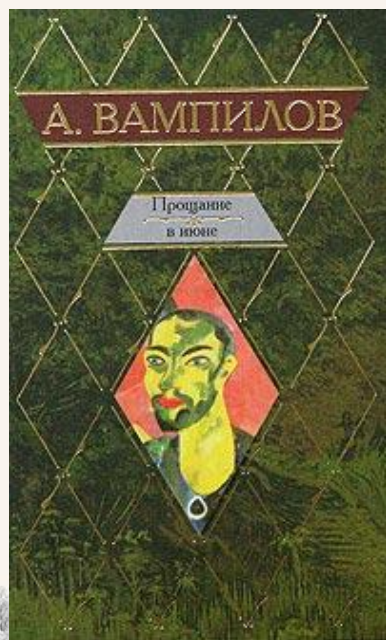
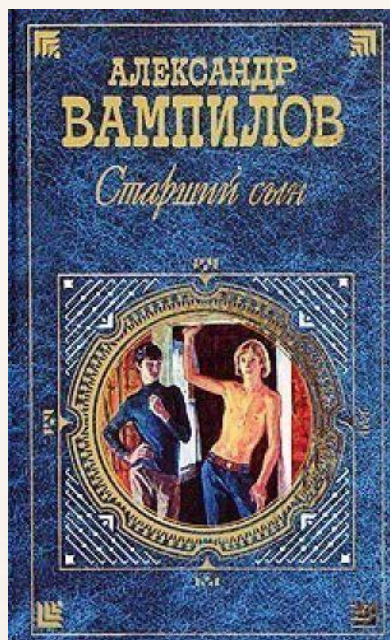


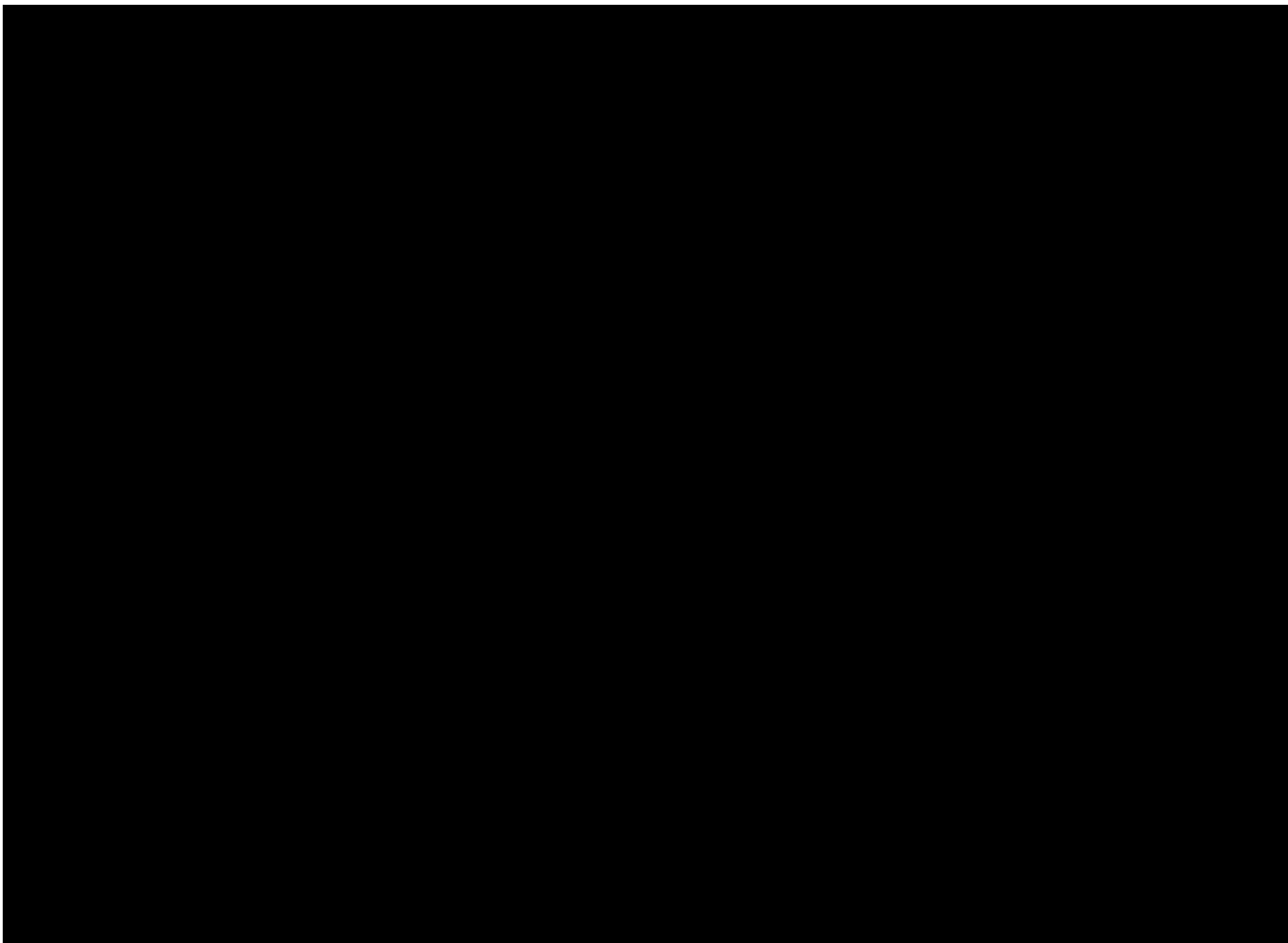
с Саша Вампилов

Родился 19 августа 1937 года в старинном сибирском селе Кутулик, Иркутской области, в семье учителя, трагически рано ушедшего из жизни, оставившего четверых детей. Детские и юношеские годы прошли в родном доме. Окончив среднюю школу, Вампилов поступает на филологический факультет Иркутского университета, где начинает серьёзно думать о литературном творчестве. В 1958 году в университетской газете под псевдонимом А. Санин был впервые опубликован рассказ "Стечение обстоятельств». После окончания университета работал в иркутской газете "Советская молодёжь" корреспондентом. Здесь публиковал свои рассказы.



В 1963-1965 годах Вампилов учится в Москве на Высших литературных курсах при Литературном институте им. Горького. После возвращения в Иркутск увидели свет все его драматургические произведения "Прощание в июне", "Старший сын", "Утиная охота", "Прошлым летом в Чулимске", пьесы под общим названием "Провинциальные анекдоты". Все пьесы Вампилова были поставлены и не сходят со сцены до сих пор. 17 августа 1972 года Александр Вампилов трагически погиб, утонув в озере Байкал (перевернулась моторная лодка). Похоронен в Иркутске на Радищевском кладбище.





Валентин Григорьевич Распутин

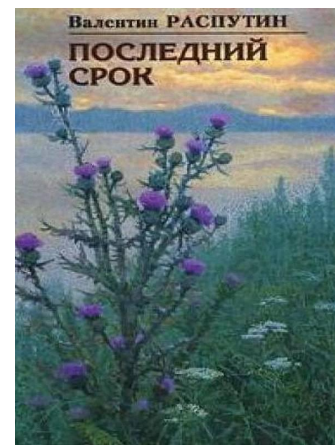
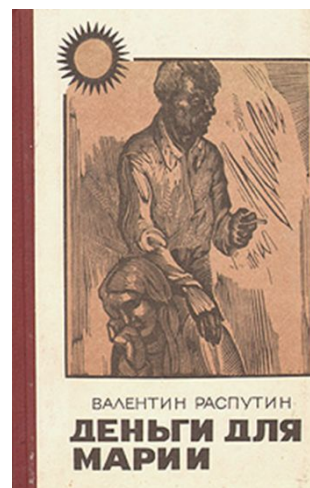
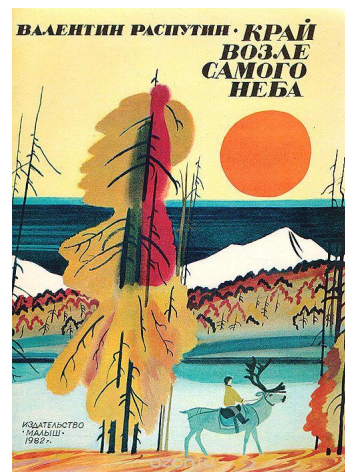


Распутин родился 15 марта 1937 года в крестьянской семье в селе Аталанка (Иркутская область). Его детство прошло в селе, где он ходил в начальную школу. Продолжил обучение в 50 км от дома, где была ближайшая средняя школа. Об этом периоде обучения он позже написал рассказ «Уроки французского».

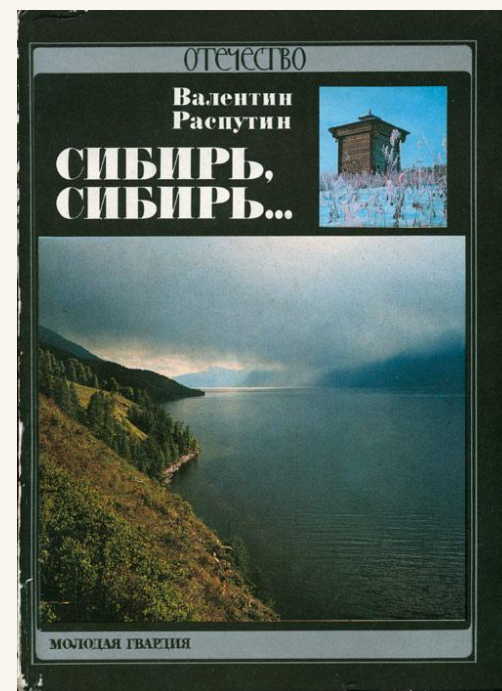
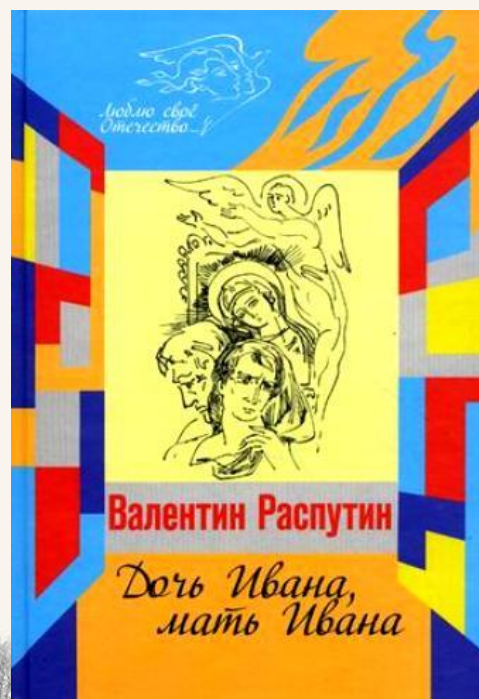


Окончив школу, будущий писатель поступил на историко-филологический факультет Иркутского университета. Будучи студентом, работал внештатным корреспондентом в университетской газете. Один из его очерков «Я забыл спросить у Лёшки» обратил на себя внимание редактора. Эта же работа была позже опубликована в литературном журнале «Сибирь». После университета писатель несколько лет проработал в газетах Иркутска и Красноярска.

С 1966 года Валентин Григорьевич стал профессиональным литератором. В тот же период в Иркутске вышла в свет первая книга писателя «Край возле самого себя». Затем последовала книга «Человек с этого света» и повесть «Деньги для Марии». Зрелость и самобытность автора проявилась в повести «Последний срок», интерес у читателя вызвала повесть «Пожар».

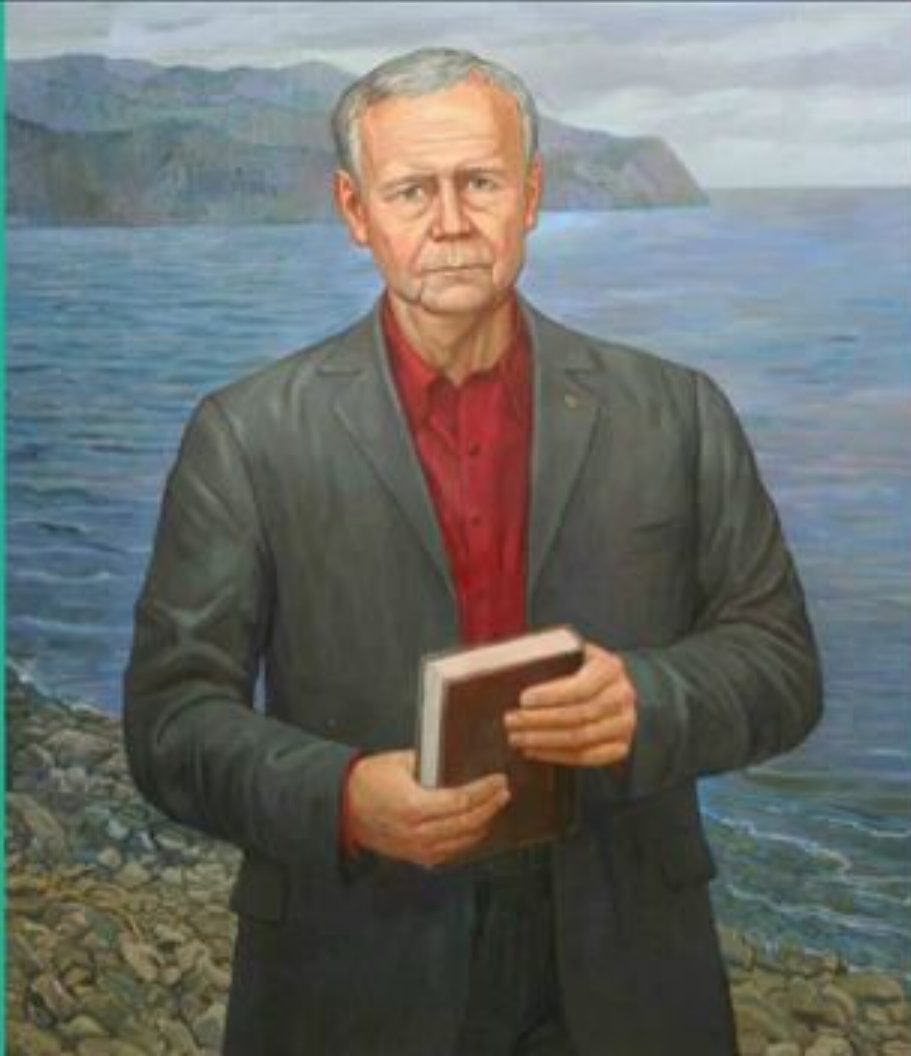


В последние годы жизни больше занимался общественной деятельностью, но не отрываясь при этом и от литераторства. Так, в 2004 году была опубликована его книга «Дочь Ивана, мать Ивана». Спустя два года третье издание очерков «Сибирь, Сибирь». В родном городе писателя его произведения входят в школьную программу по внеклассному чтению. Умер 14 марта 2015 года в Москве, похоронен в Знаменском монастыре в Иркутске.





òàñíóòèí.webm



Василий Пантелеймонович Стародумов

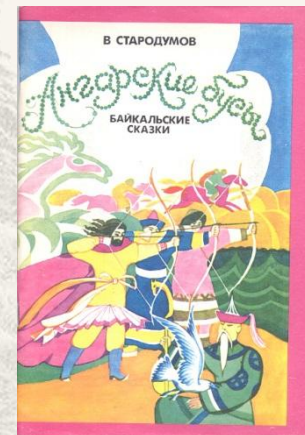
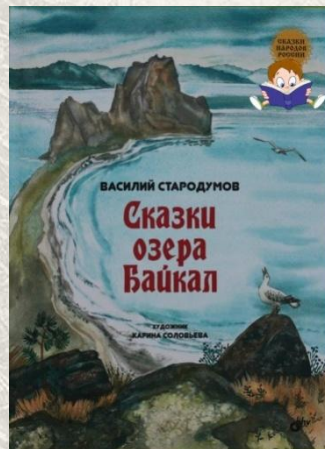


Родился он 8 января 1908 года в семье слесаря-железнодорожника. Учился в школе. С 1929 по 1931 гг. служил в армии. Демобилизовавшись, работал актёром Иркутского театра рабочей молодёжи, затем – художником и руководителем драматического коллектива на строительстве Иркутского авиационного завода. Участник Великой Отечественной войны. До ухода на пенсию в 1968 году более 30 лет работал ответственным секретарём многотиражной газеты авиазавода.

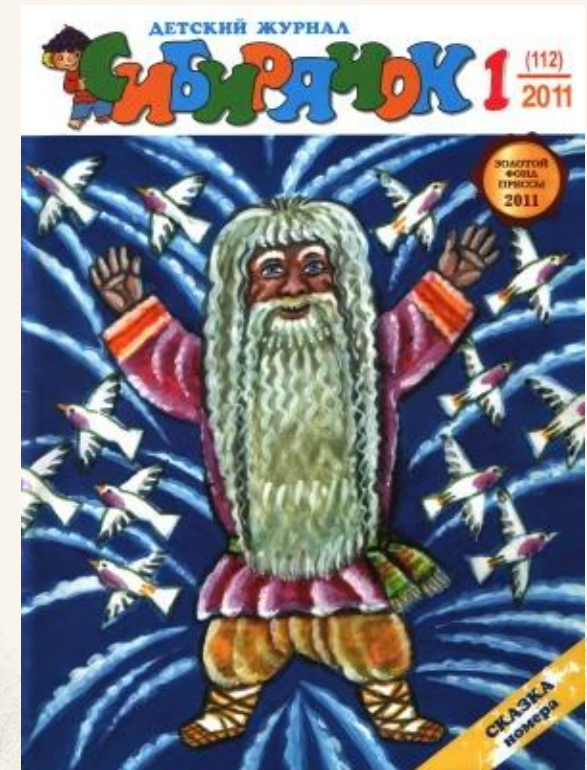
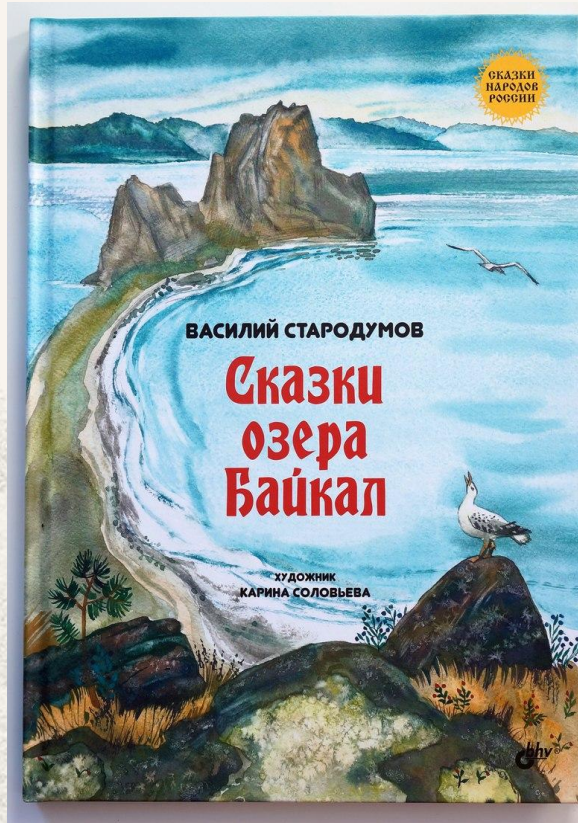


Сародумов любил читать книги. В детстве у него были любимые писатели: Марк Твен, Жюль Верн, Майн Рид, Фенимор Купер и другие.

В школьные годы пробует писать приключенческие книжки «Пещерные юди или Затерянные в Гималаях», «Потрошители париков в Иркутском театре», «Тайна перелицованного пиджака» и иллюстрировал свои рукописные книжки сам. Все его сказки – о нашей сибирской природе, о животных, о людях добрых и злых, о быте и обычаях бурятского народа. А какое описание Байкала! Для Стародумова Байкал - "Седой Байкал, грозный великан", Ангара - "Синеокая, капризная и своенравная красавица", Ольхон - "Богатырь, у которого был крутой и жестокосердный нрав". В сказке "Ангарские бусы" присутствует очень красивое и необычное описание байкальских камней-самоцветов: "...шкатулка эта была доверху наполнена волшебными бусами из многогранных драгоценных камней-самоцветов. Удивительную силу имели эти сокровища! Стоило извлечь их из шкатулки, как они загорались такими яркими и могучими огнями необычайной красоты, что перед ними меркло даже солнце...".



У Василия Стародумова вышло несколько сборников сказок. Это "Омулёвая бочка", "Рога аргали", "Ангарские бусы". И не случайно его сказки любит печатать детский журнал "Сибирячок", ведь в них живут доброта, труд, красота и любовь.



Георгий Осипович Куклин



Елена Викторовна Жилкина



Александр Вампилов

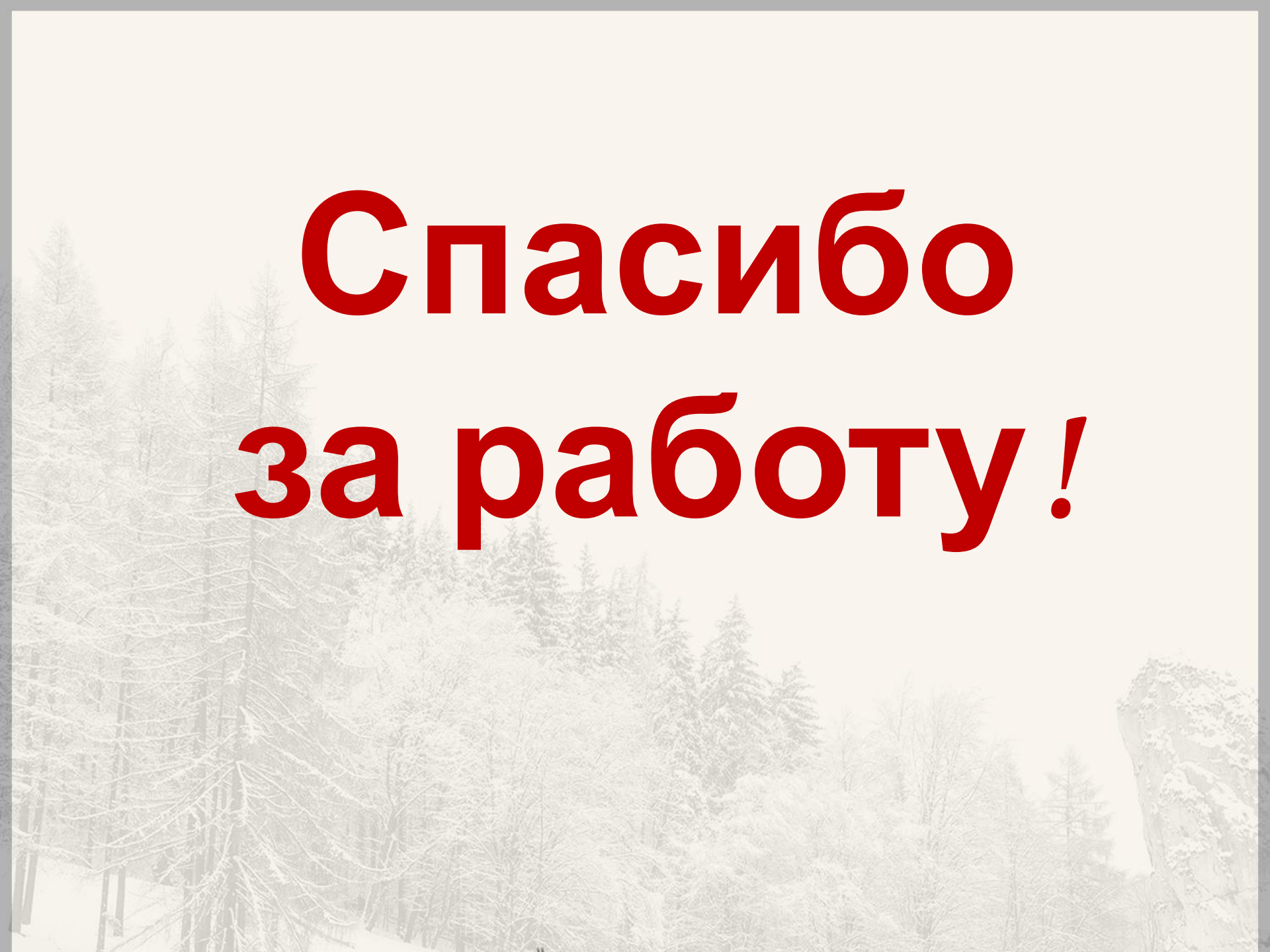


Валентин Григорьевич Распутин



Василий Пантелеймонович Стародумов





**Спасибо
за работу!**