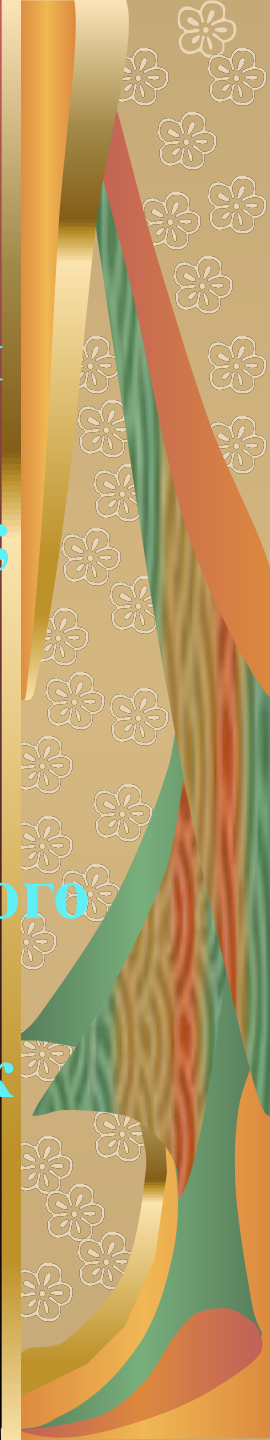


**ГЕРОИ БАСЕН И.А.
КРЫЛОВА В
ИЛЛЮСТРАЦИЯХ.**



Мы знаем, что действующие лица (герои) басен (животные, растения, вещи, иногда – люди) обычно олицетворяют человеческие качества. Каждый герой являлся носителем какой-то отличительной черты: лиса – хитрости; осёл – глупости; волк – жадности; заяц – трусости.

Лучшем баснописцем считают **Ивана Андреевича Крылова**. Многие крылатые выражения из его басен вошли в речь каждого человека. Мы берём картинки из памяти, произносим: «Слон и Моська», «Лебедь, рак да щука», «Волк и ягнёнок» ... и сразу всё ясно.



24 февраля 1809 года была выпущена тоненькая книжка на голубоватой бумаге без всяких украшений. В книге были 23 басни И.А. Крылова.

Вторая книга вышла **8 марта 1811 года**. Напечатана так же скромно, как и первая. Первая иллюстрированная книга басен Крылова появилась в **1815 году**.

Все басни сопровождались рисунками и гравюрами.



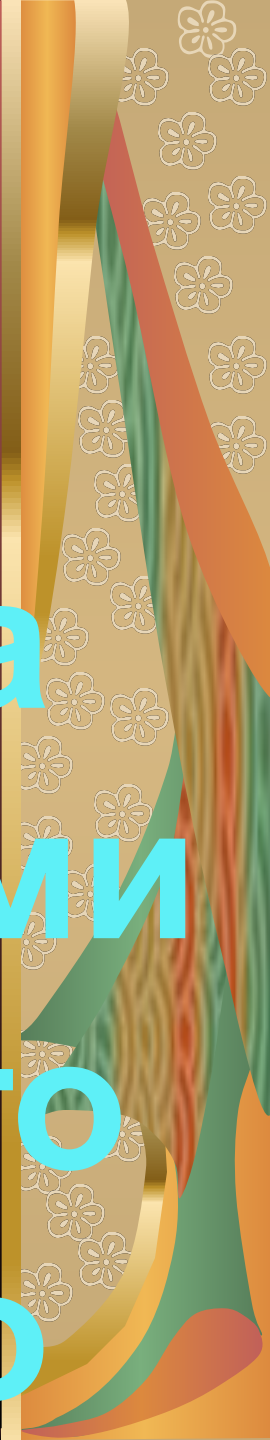
- **Иллюстрация всегда была тесно связана с литературой. Собственное видение прочитанного предлагали многие великие художники.**

Часто художественное произведение становилось толчком к написанию полотен, ставших впоследствии шедеврами изобразительного искусства. Иллюстрации к художественным произведениям способны поднять уровень их восприятия на несколько порядков и значительно усилить влияние, оказываемое ими на читателя.

- **Многие знаменитые художники с удовольствием рисовали иллюстрации к понравившимся литературным произведениям. Среди них были не только**



**Хотя
иллюстрации к
басням Крылова
сделаны разными
художниками, его
персонажи легко**



Иллюстрации художника В.А. Серова

Иллюстрации Валентина Серова к басням И. Крылова стали самостоятельным и значимым произведением искусства. Художнику удалось чрезвычайно ограниченными средствами практически «дословно» передать точный смысл, заложенный в басни их автором.

Он любил и хорошо знал животных, а потому смог дать им довольно меткие характеристики. Изображал ли он волка («Волк и Журавль») или лисицу у виноградной лозы («Лисица и виноград») — в любом конкретном случае заметно, что художник внимательно и долго изучал характер каждого зверя.



Иллюстрация к басне И.Крылова « Лев в старости »



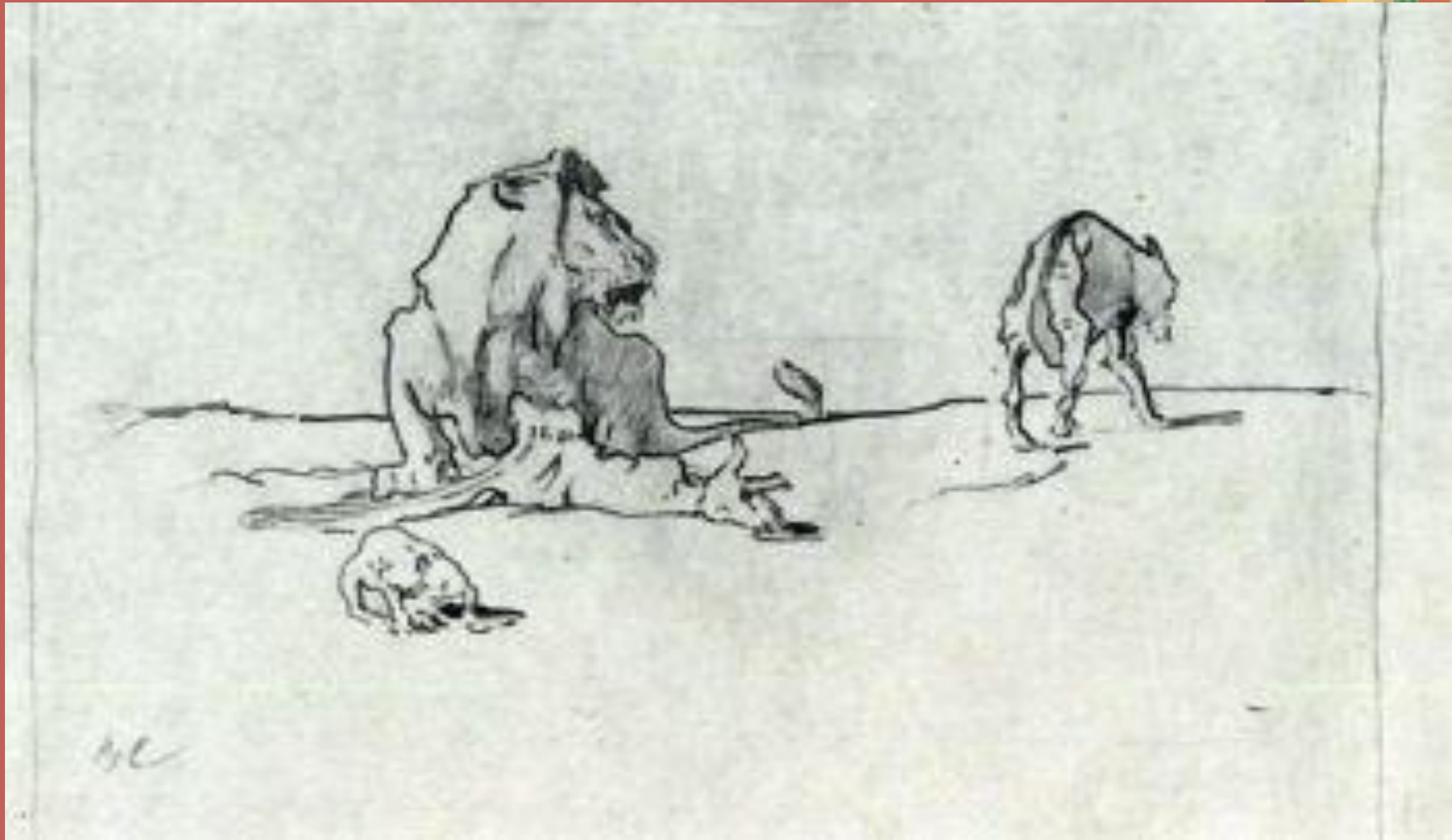
Иллюстрация к басне И.Крылова «Квартет»



Иллюстрация к басне И. Крылова «Лисица и виноград»



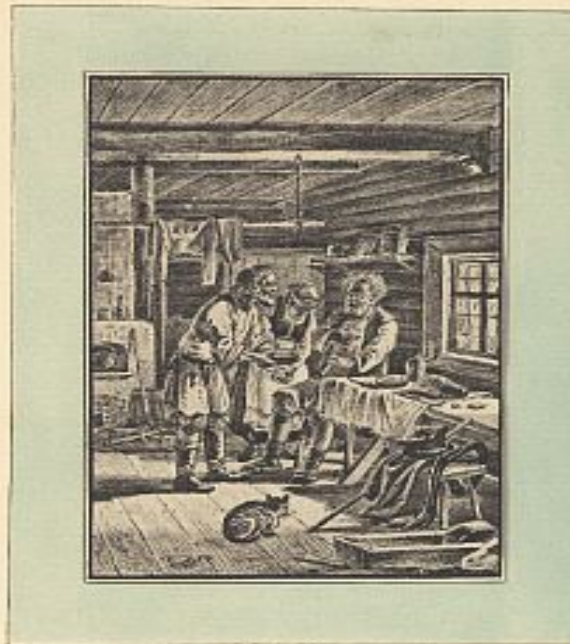
Иллюстрация к басне И.Крылова « Лев и волк »



Интересны иллюстрации художника начала XIX века Александра Орловского



«Конь и всадник»



«Демьянова уха»

Интересна история этих рисунков. Они были случайно найдены членами Кружка любителей русских изящных изданий в коллекции

Е. Г. Шварца, унаследовавшего ее от собирателя первой половины XIX в. А. Р. Томилова – друга художника Орловского.

• «Собачья

д



• «Квартет»



А теперь давайте посмотрим на разные иллюстрации к басням И.А. Крылова в исполнении художника А.М. Лаптева.



**«У сильного
всегда
бессильный
виноват»**

• «Волк и ягнёнок»



«Квартет»

*«А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь»*





«Лебедь, рак и щука»

*«Когда в товарищах согласья
нет, на лад их дело не пойдёт»*

*«Невежда так же в ослепленьи
Бранит науку и ученье,
И все учёные труды,
Не чувствуя, что он вкушает
их плоды»*

«Свинья под дубом»





*«Ты всё пела? Это
дело:
Так поди же,
попляши!»*

«Стрекоза и муравей»



«Слон и Моська»

*«Ай, Моська! Знать, она сильна,
Что лает на Слона!»*

*«К несчастью, то ж бывает у
людей:*

*Как ни полезна вещь, — цены не
зная ей,*

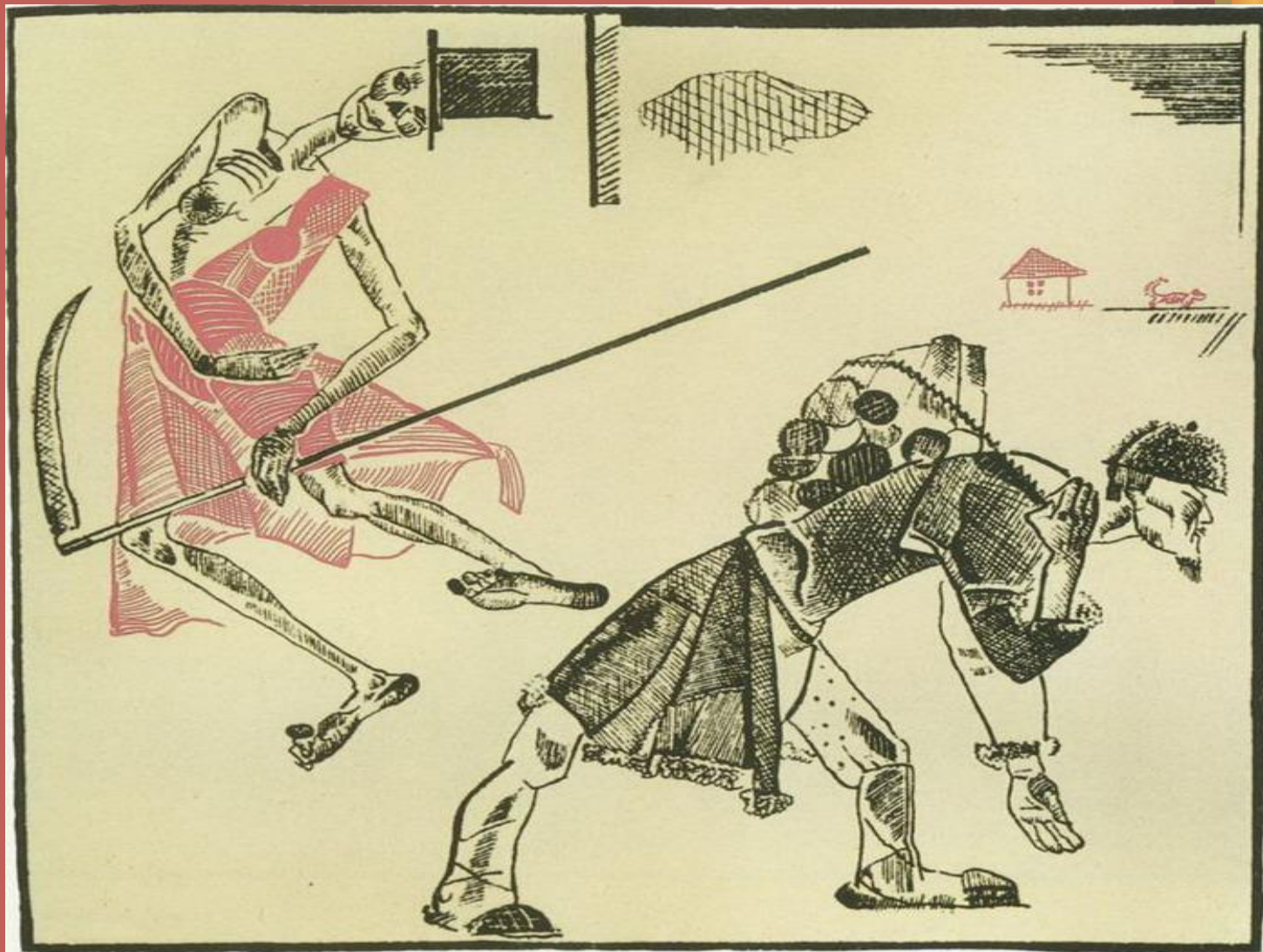
*Невежда про нее свой толк все
к худу клонит;*

*А ежели невежда познатней,
Так он ее ещё и гонит»*



«Мартышка и очки»

Иллюстрация к басне "Крестьянин и Смерть"



Художник А. А. Дайнека

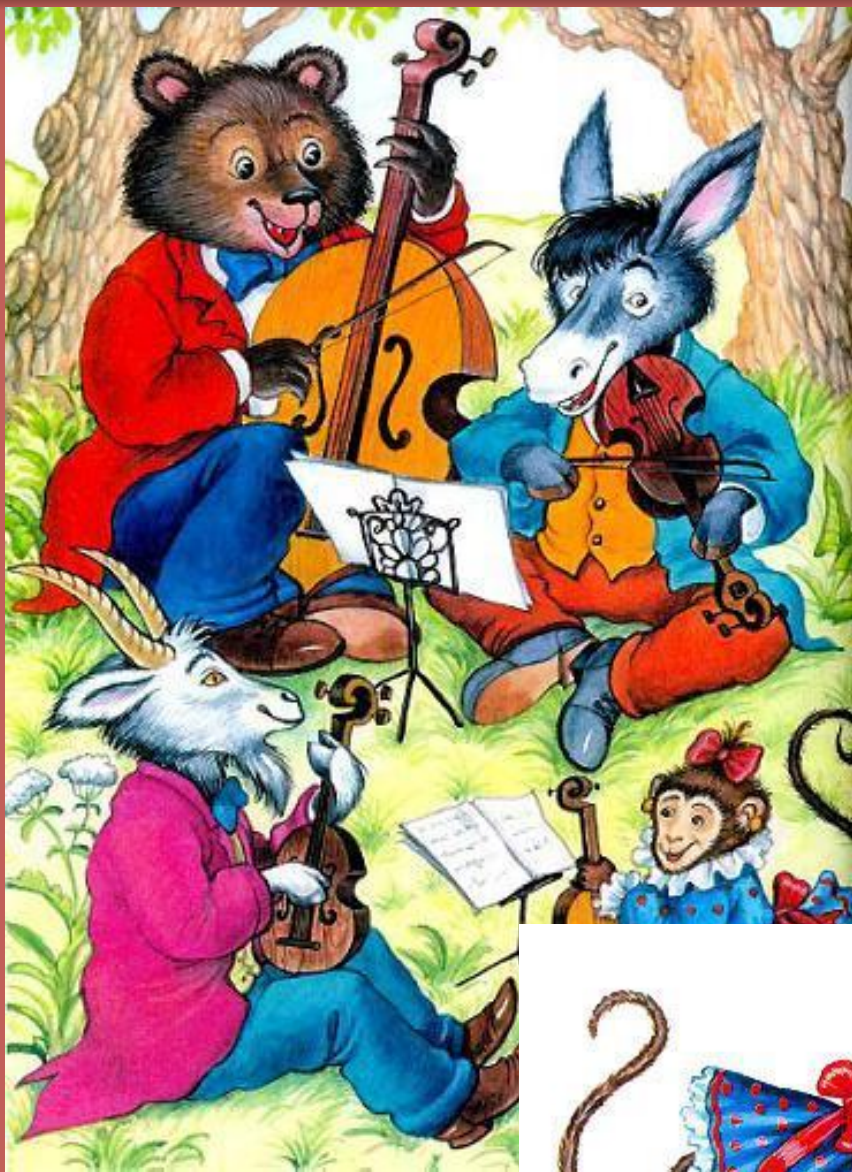
Иллюстрации художницы И. А. Петелиной



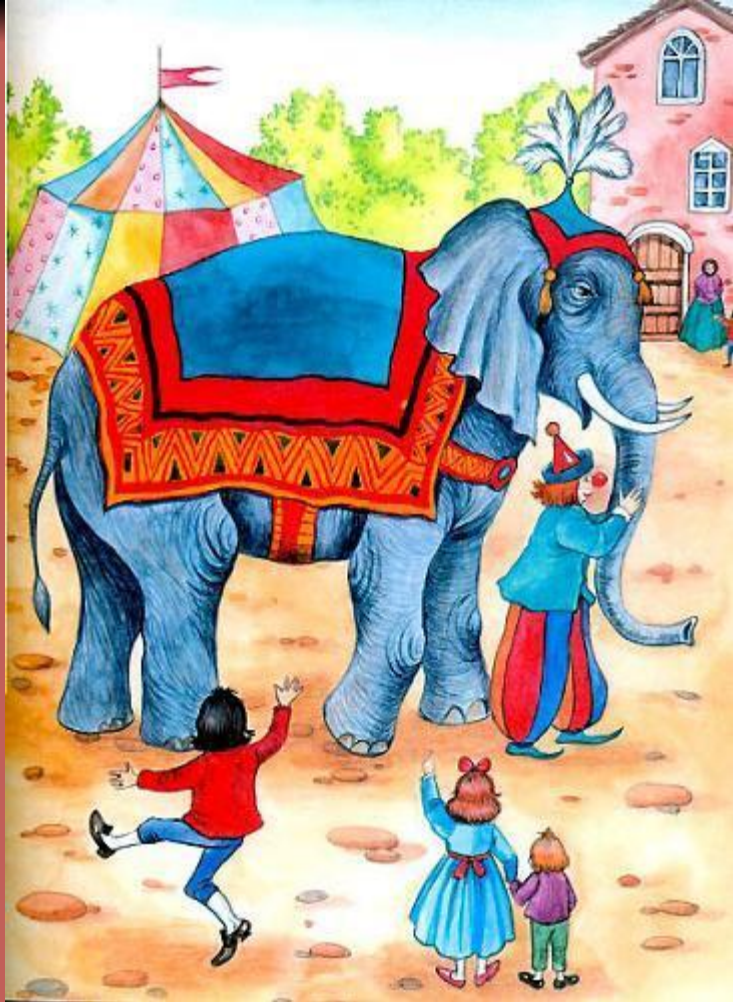
«Мартышка и очки»



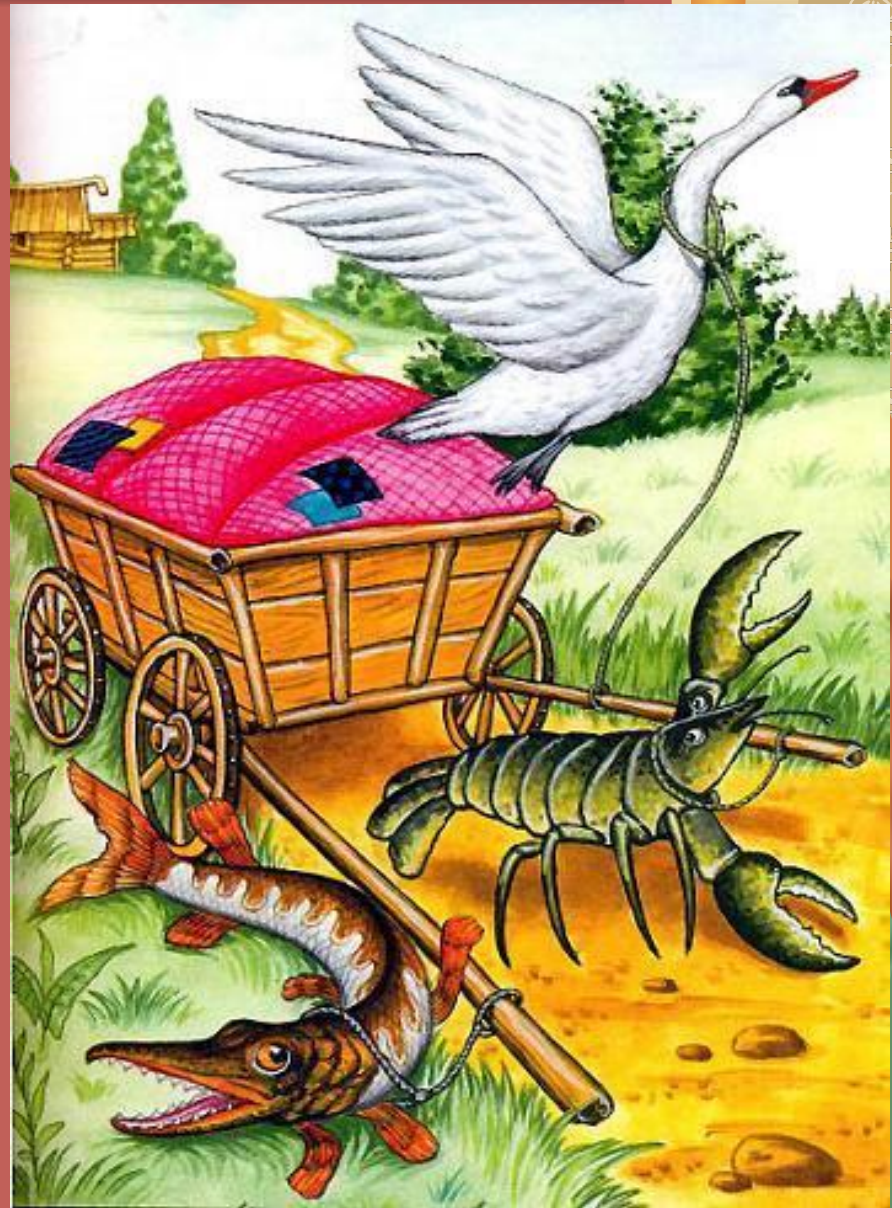
«Стрекоза и муравей»



«Квартет»



«Слон и Моська»



«Лебедь, рак и щука»

Иллюстрации художника Е. Рачева

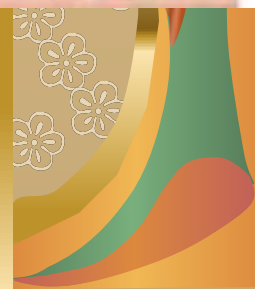


«Лебедь, рак и
щука»

"Волк и Ягненок"

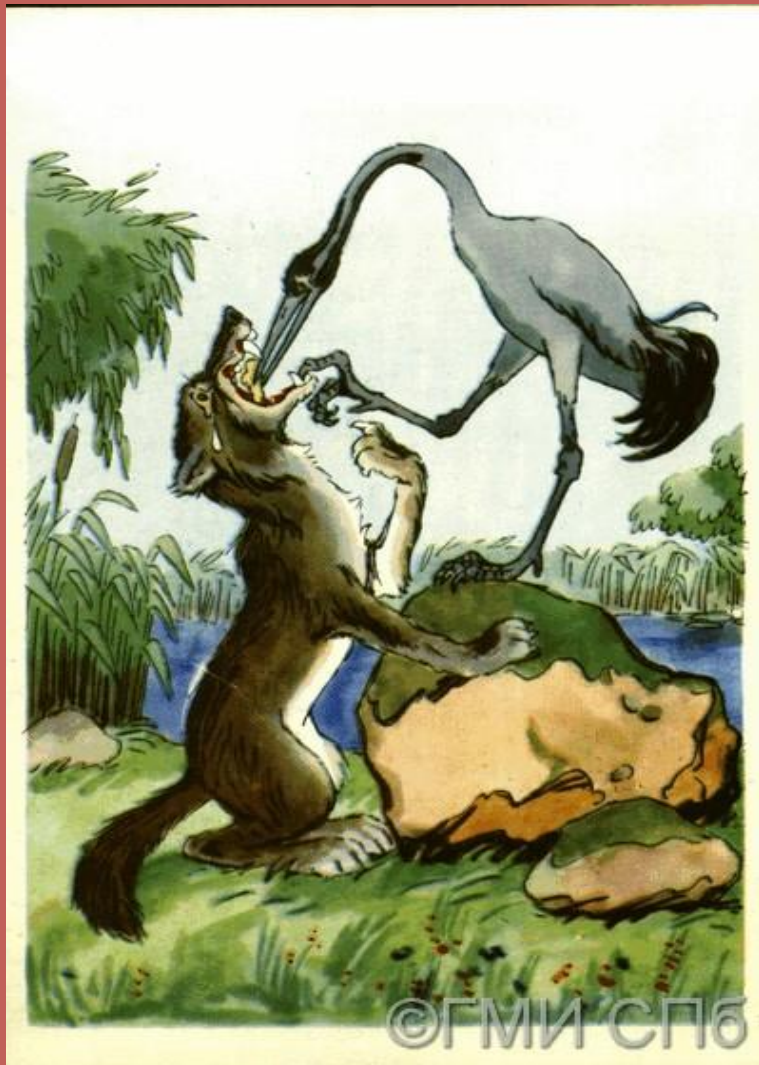


«Ворона и
лисица»



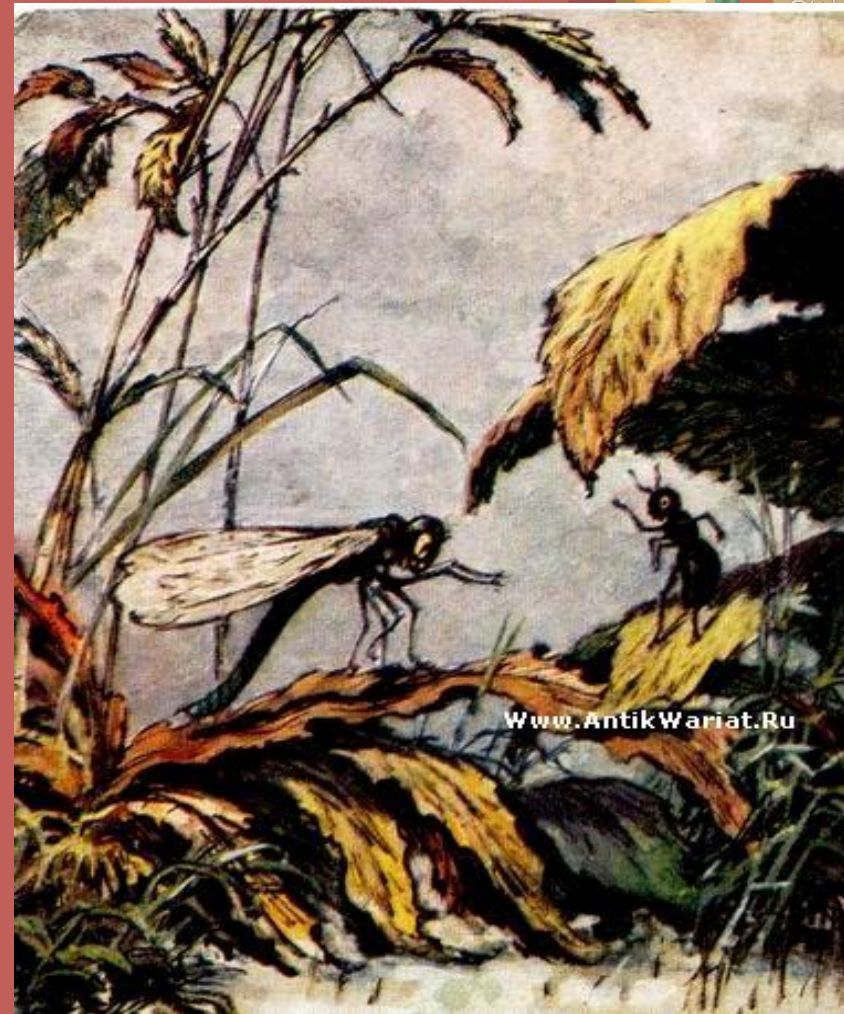
Иллюстрации художников

А. Баженова



"Волк и Журавль"

М.А. Таранова



«Стрекоза и Муравей»