



«Мне
оставались
честь и
ненависть...»

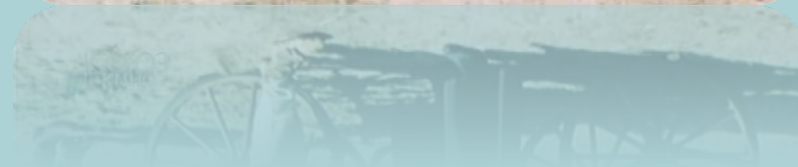
**Автор презентации – Рогушкин А.
Учитель – Недодаева С. Б.**

МОУ гимназия им. А. Л. Кекина
г. Ростов

Цель - выяснить, каким изображен в
повести А. С. Пушкина Владимир Дубровский



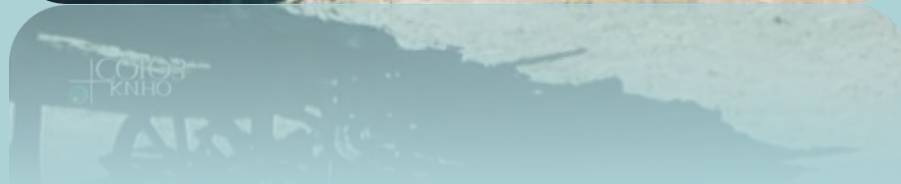
Владимир
Андреевич
Дубровский - бедный
дворянин. Получил
образование в
кадетском корпусе.



В ходе повествования Владимир Дубровский постепенно раскрывает самые разные грани своей натуры.



Это
расточительный и
честолюбивый
гвардейский
офицер.



Заботливый и сентиментальный сын



Скромный и мужественный Дефорж



Грозный и честный «разбойник»



Молодому человеку были свойственны все те шалости и поступки, которые можно приписать почти всем молодым людям его возраста и сословия.

Но это настоящий сын своего отца: такой же честный, справедливый, порядочный.



Про встречу Владимира и Андрея Гавриловича написано всего несколько слов: «... Владимир с жаром обнял отца своего». Но и этих нескольких слов достаточно для того, чтобы сделать вывод: сыновнее сердце за столь долгую разлуку не остыло, оно полно жалости, любви и сострадания. прямой, сдержанный, немногословный — точная копия своего отца.



Сносить обиды — не в его правилах.
Будучи прирожденным дворянином, он не
задумываясь бросается на защиту чести и
достоинства своего рода.



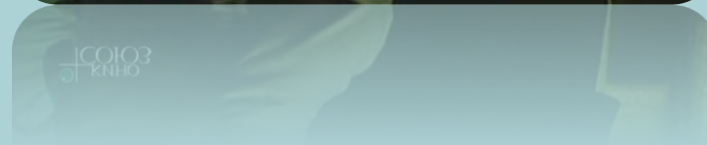
Не желал Владимир, чтобы после смерти отца и выселения его из усадьбы глумились над памятью его близких – поджег дом.



Укрывшись в лесах, Дубровский
тщательно продумывает, как отомстить
Троекурову.



Но устраивая на дорогах разбои, он подвергает преследованию только виновных, по его мнению, людей, тех, которые из-за денег лишились своих человеческих качеств.



В дом к Троекурову
проник с целью -
отомстить обидчику.
Причина: боль из-за
смерти отца и потери
поместья, безысходность.



Дубровский — сильный, смелый, бесстрашный. Именно таким мы его видим в повести.



Но видим мы его и другим: робким и сдержанным. Таков герой на страницах, посвященных встречам его с любимой девушкой — Машей Троекуровой.





Любовь для Дубровского — чувство чистое, возвышенное, месть, обман и любовь для него — несовместимы. Поэтому и признается Владимир Маше, кто он на самом деле, оставляя за девушкой право выбора.

Вывод

Если собрать все вышесказанное о Дубровском воедино, то получится образ весьма привлекательный. Именно таким: честным, благородным, смелым, добрым и нежным хотел показать своего героя А. С. Пушкин. «Мне оставались честь и ненависть...». Честь осталась с Владимиром. А ненависть уступила место любви. Владимир устоял перед искушением – отомстить обидчику Троекурову.

Информационные ресурсы

А. С. Пушкин. Дубровский. Свердловское Средне-Уральское книжное издательство. 1969 г.

В презентации использованы кадры из художественного фильма «Благородный разбойник Владимир Дубровский», Белорусская «киностудия «Кадр», М. 1989 г.