The background image shows a building facade with a portrait in a window. The text is overlaid on this image.

М.А.Булгаков
о добре и зле
в романе

«Мастер и Маргарита»

Учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ№18 города Белгорода
Бунина Т.А.

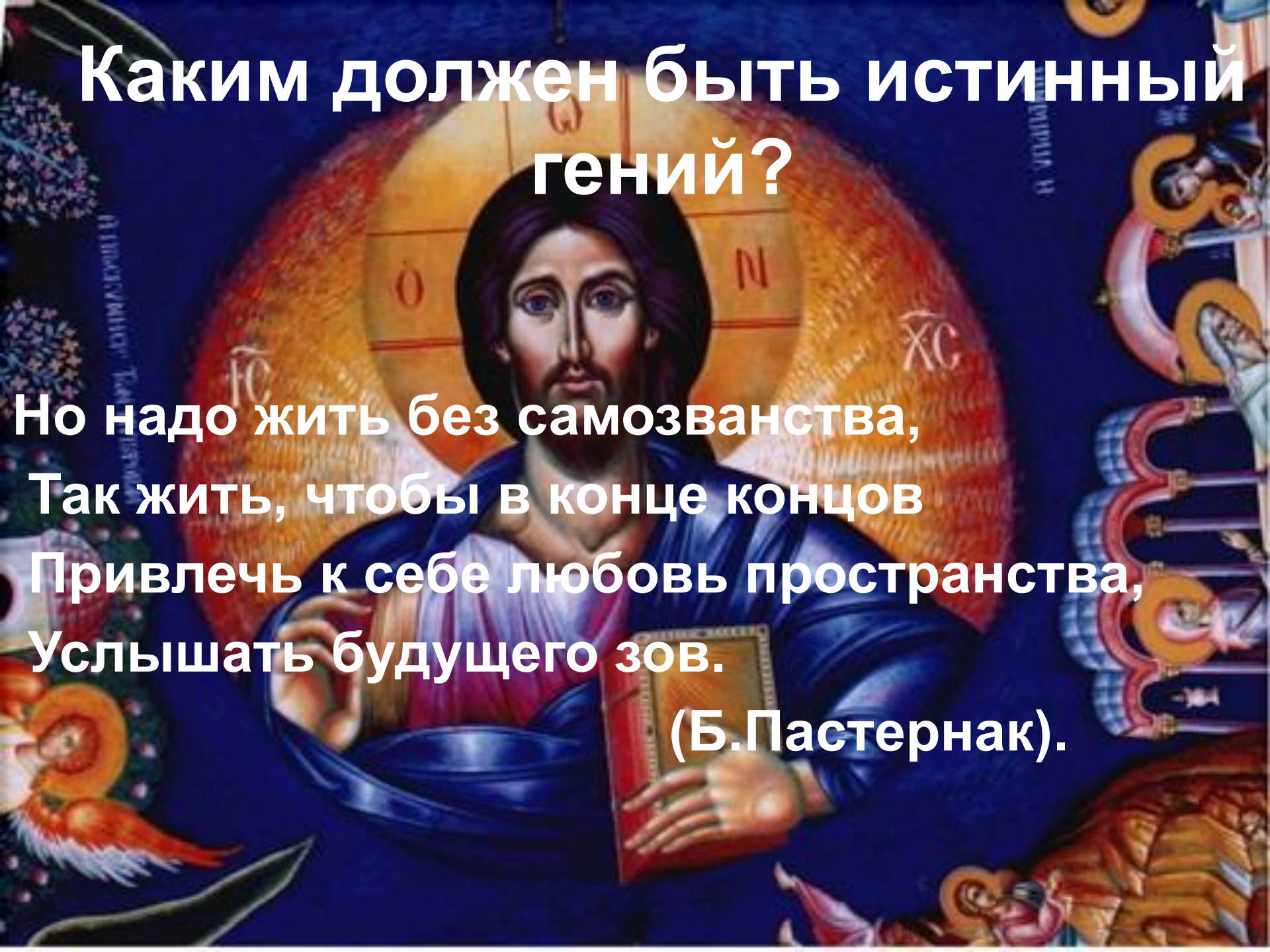
Цели и задачи

- 1. Расширить знания учащихся о творчестве М.А.Булгакова.**
- 2. Познакомить с философией писателя по поводу зла и добра в романе «Мастер и Маргарита».**
- 3. Продолжить формировать навыки самостоятельной работы.**

Каким должен быть истинный гений?

Но надо жить без самозванства,
Так жить, чтобы в конце концов
Привлечь к себе любовь пространства,
Услышать будущего зов.

(Б.Пастернак).



Знакомство с миром М.А. Булгакова.

- Скажите, где прошло Ваше детство?
- Какие традиции господствовали в Вашем доме?
- Какое образование Вы получили?
- Как Первая мировая война повлияла на Вашу жизнь?
- Каким образом Вы оказались в Смоленской губернии в селе Никольском?
- Как Вы отнеслись к революции и Гражданской войне?



Автор о себе и о времени



- Где Вы оказались во время революции?
- Когда Вы поняли окончательно, что Ваше призвание- литература, что Вы будете писателем?
- Что глобально перевернуло Вашу жизнь?
- Какие шаги Вы предприняли, чтобы защитить себя?
- У Вас много произведений. Какую из своих книг Вы считаете главной в своей жизни?
- Кому Вы посвятили этот роман?
- Как Вы думаете, нужна ли Ваша книга современной молодежи?



**Роман
«Мастер и Маргарита»-**

**попытка разгадать тайну
человеческой души**



«Рукописи не горят»

(латинская пословица)

Композиция романа



Два
временных
пространства

- Москва 30-х годов
XX века.
- Ершалаим в 30 –х
годах I века н. э

Реальное и нереальное
измерение

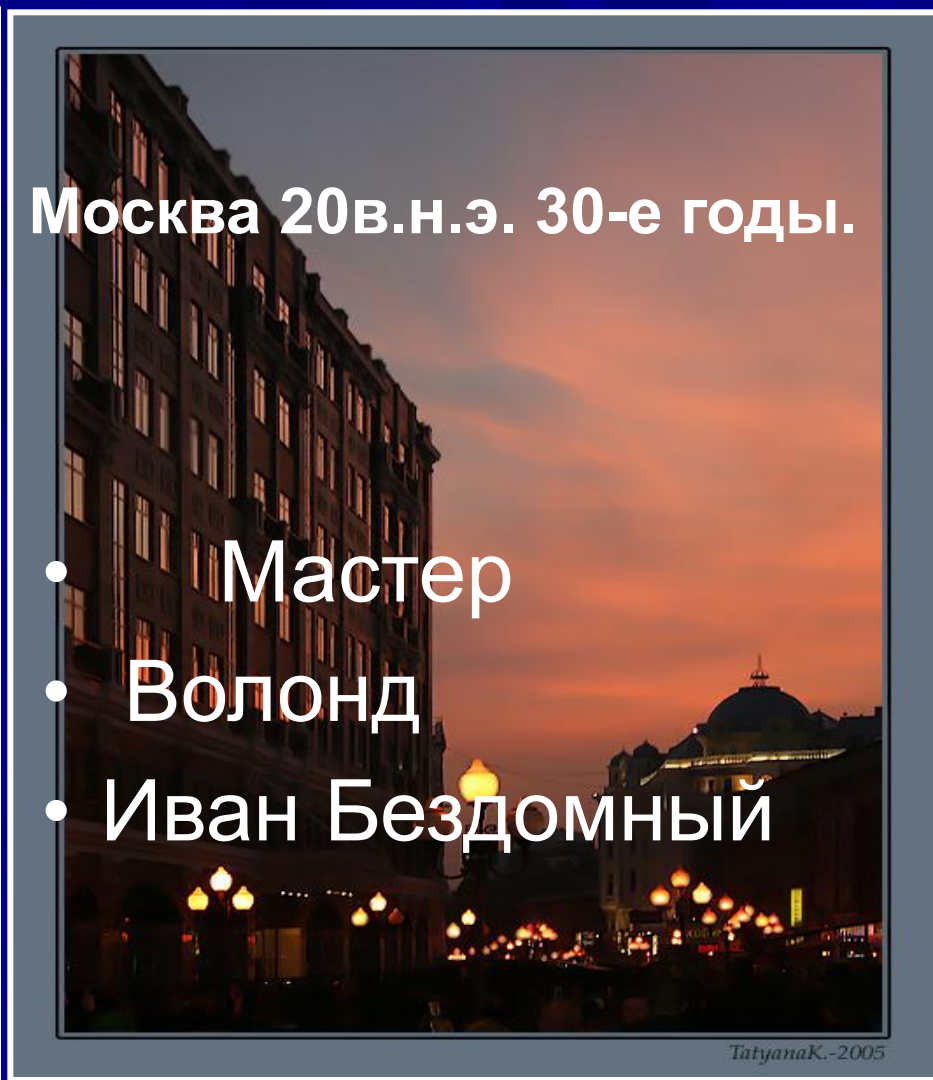
1. Реальные люди
2. Свита станы.

Соотношение героев



Ершалаим 1в. н.э. 30-е
годы

- Иешуа
- Понтий Пилат
- Левий Матфей



Москва 20в.н.э. 30-е годы.

- Мастер
- Волонд
- Иван Бездомный

Времена не выбирают Москва 30-х годов.

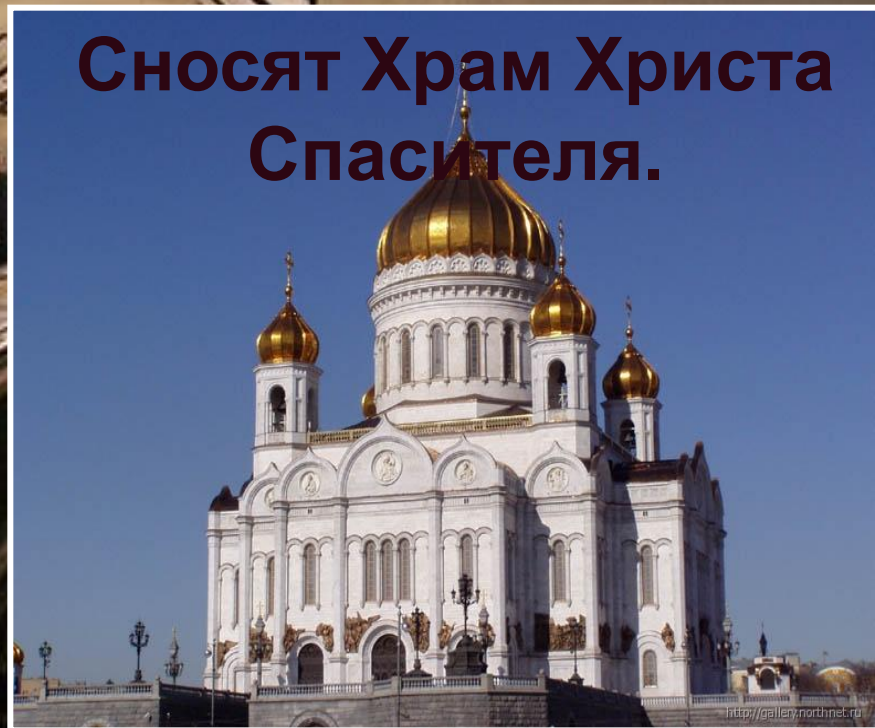
Политика

Тоталитарное государство. Вся власть сосредоточена в руках одного человека. Государственный аппарат находится в Москве. Съезды партии с двенадцатого проходят в этом городе.

Времена не выбирают Москва 30-х годов.

Экономика.
Бурное развитие.
Знаменитый
автозавод ЗИЛ.
Строительство
метро в 1935 году.

Сносят Храм Христа
Спасителя.




Времена не выбирают Москва 30-х годов.

Культура

Театр Мейерхольда, Вахтангова, Камерный театр Таирова.

Писатели:

Шолохов, Бабель, Мандельштам,
Ахматова, Пастернак.

An aerial photograph of Jerusalem, Israel, showing the Temple Mount and the Dome of the Rock. The Dome of the Rock is a large, circular building with a prominent golden dome. To its left, the minaret of the Al-Aksa Mosque is visible. The surrounding area is a mix of ancient stone walls and modern buildings. The sky is clear and blue.

**Времена не выбирают
Иерусалим (Ершалаим)
30-х годов I в н. э.**

Тоталитарное государство. Римская провинция, древняя столица Иудейского государства, управляется наместником - прокуратором Римской Империи

Ожидание мессии.

Философия романа «Мастер и Маргарита»

Любовь

Преданность и предательство

Добро и зло

Вера и безверие

Личность и власть

Патриаршие пруды-
неслучайное место
действия...

За что наказан Берлиоз?



Библейский Иисус и булгаковский Иешуа.

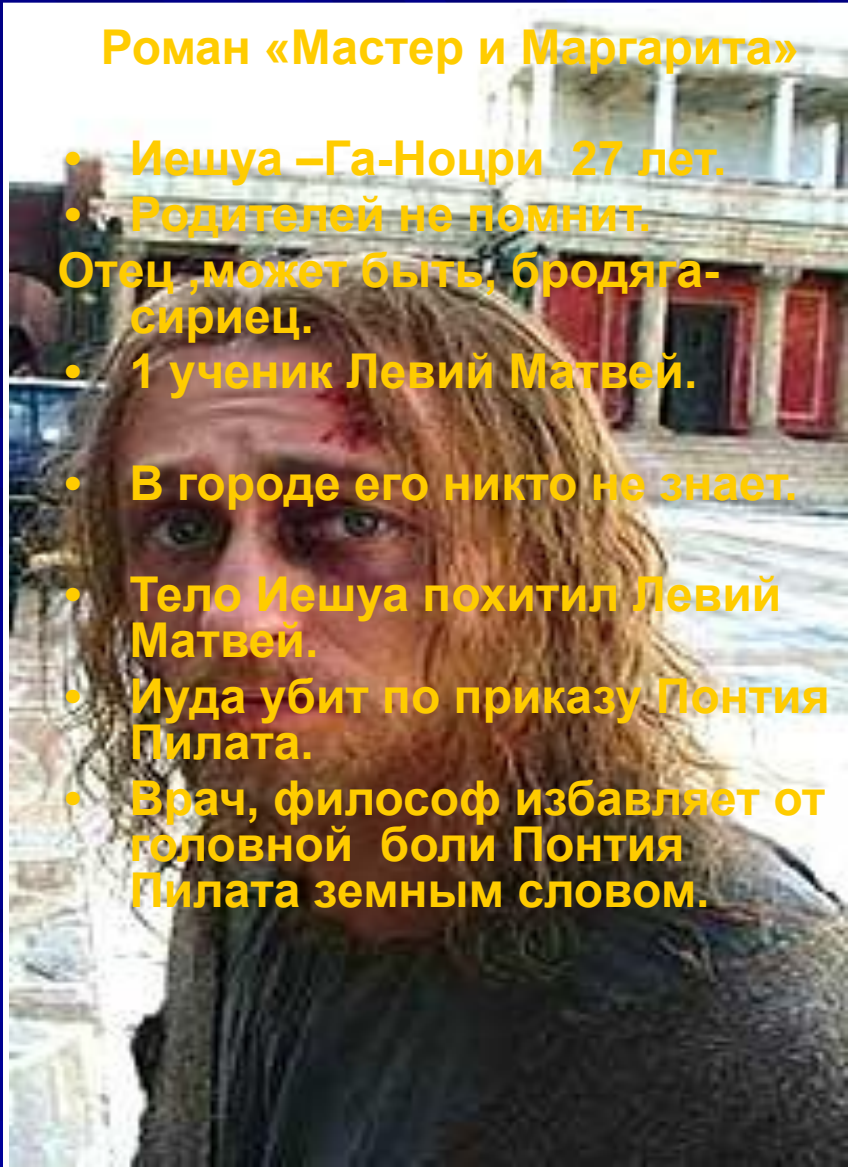
Библия

INRI

- Сын Божий , 33 года.
- Мать –Мария ,Отец - плотник Иосиф.
- Имеет 12 учеников- апостолов.
- Популярен в народе; торжественная встреча при в езде в Иерусалим на ослике. Нагорная проповедь.
- Погребение Христа и его воскрешение на третий день..
- Иуда повесился.
- Чудеса Божественного происхождения.

Роман «Мастер и Маргарита»

- Иешуа –Га-Ноцри 27 лет.
- Родителей не помнит.
- Отец ,может быть, бродяга-сириец.
- 1 ученик Левий Матвей.
- В городе его никто не знает.
- Тело Иешуа похитил Левий Матвей.
- Иуда убит по приказу Понтия Пилата.
- Врач, философ избавляет от головной боли Понтия Пилата земным словом.



Понтий Пилат-главный герой романа Мастера

- Почему главным героем своего романа Мастер делает Понтия Пилата?
- Как Понтий Пилат относится к Иешуа?
- Почему же всё-таки Пилат приказывает казнить Иешуа?
- Как Понтий Пилат чувствует себя после казни Иешуа?

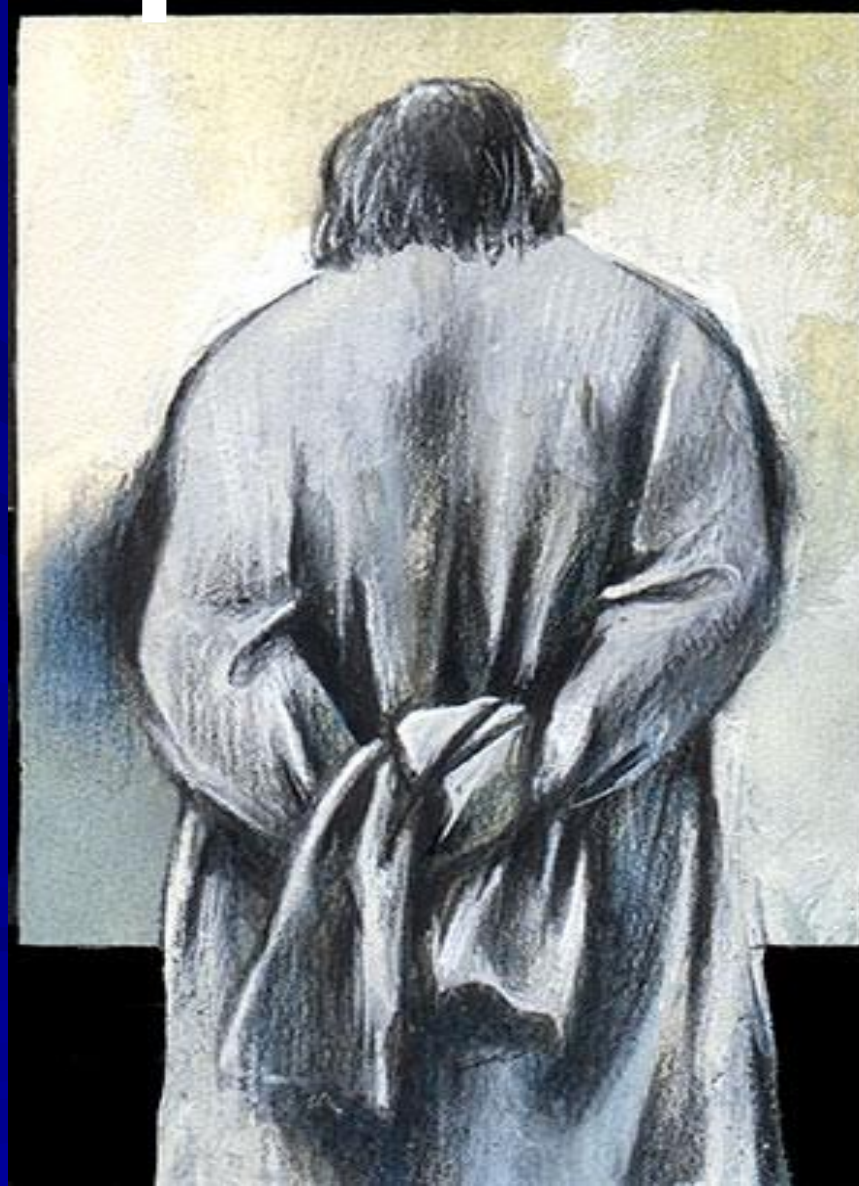


Причины появления Волонда в Москве.

- Как вы считает, почему Воланд появляется в Москве?
- Что происходит в варьете?
- Как же изменились люди?
- Почему Воланд говорит эту фразу?
- Но есть ли в городе другие люди?

Мастер

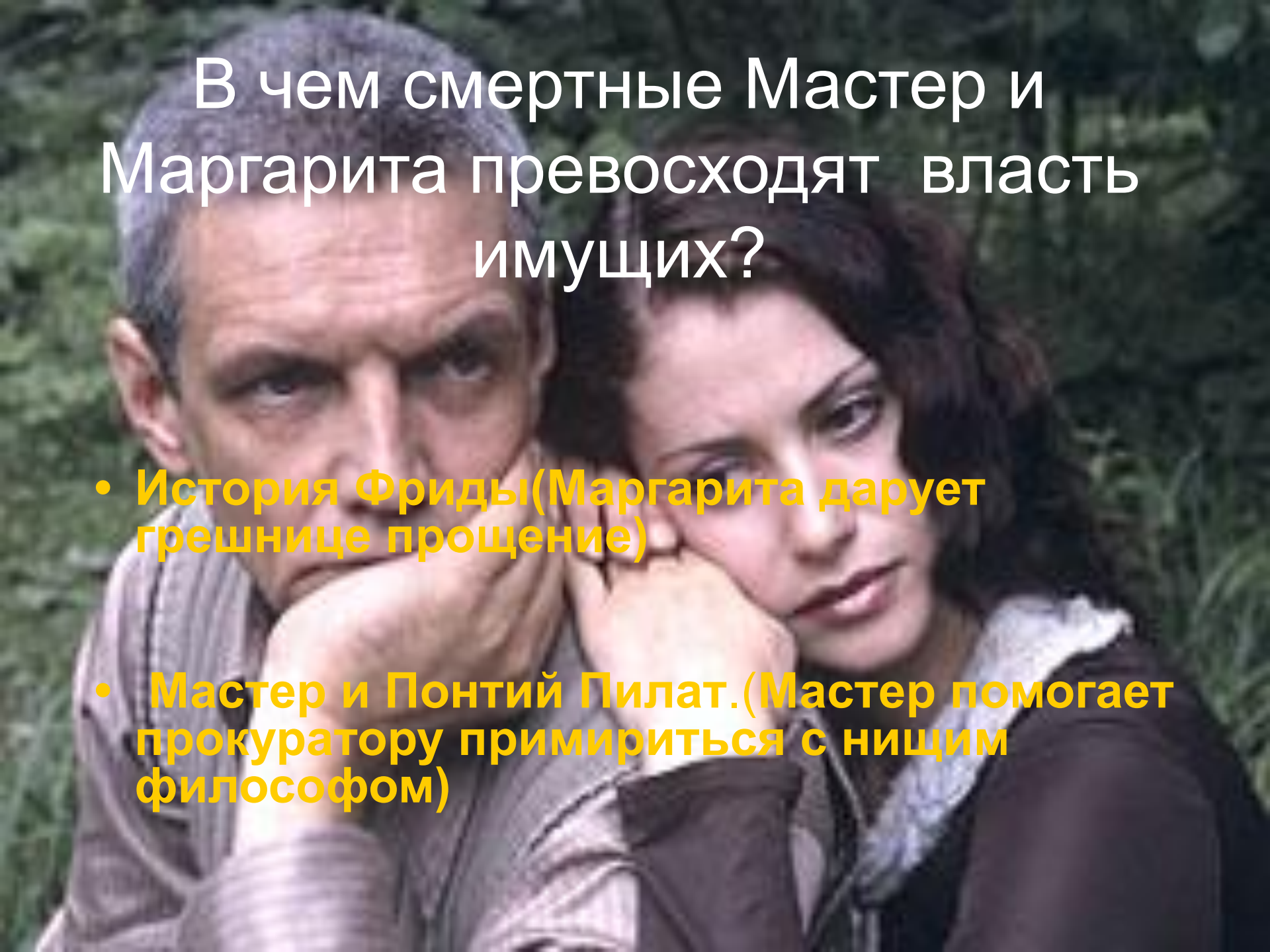
**Пережив
предательство,
потеряв дом и
рассудок, он
остается
Человеком в
ПОЛНОМ СМЫСЛЕ
ЭТОГО СЛОВА.**



Маргарита

A woman with long, wavy brown hair, wearing a dark purple, long-sleeved dress, is sitting on a set of stone steps. She is looking directly at the camera with a serious expression. Her hands are clasped in her lap. The background shows a garden with various plants, including red flowers, and a wooden door or entrance at the top of the steps.

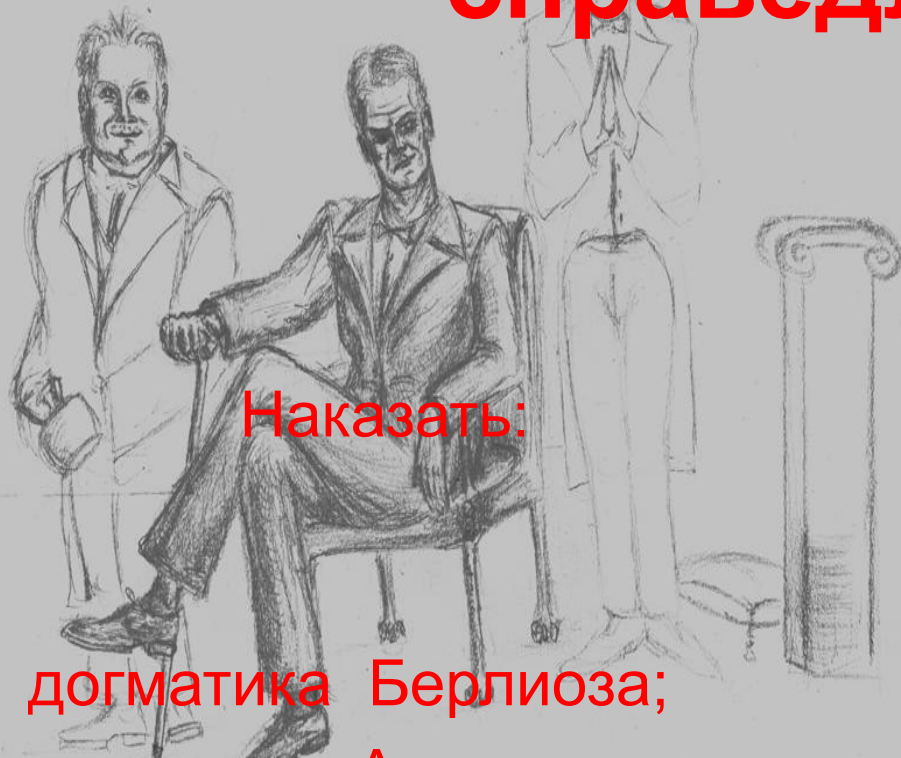
- На что способна Маргарита ради любви?
- Почему именно её Воланд выбирает королевой бала?



В чем смертные Мастер и Маргарита превосходят власть имущих?

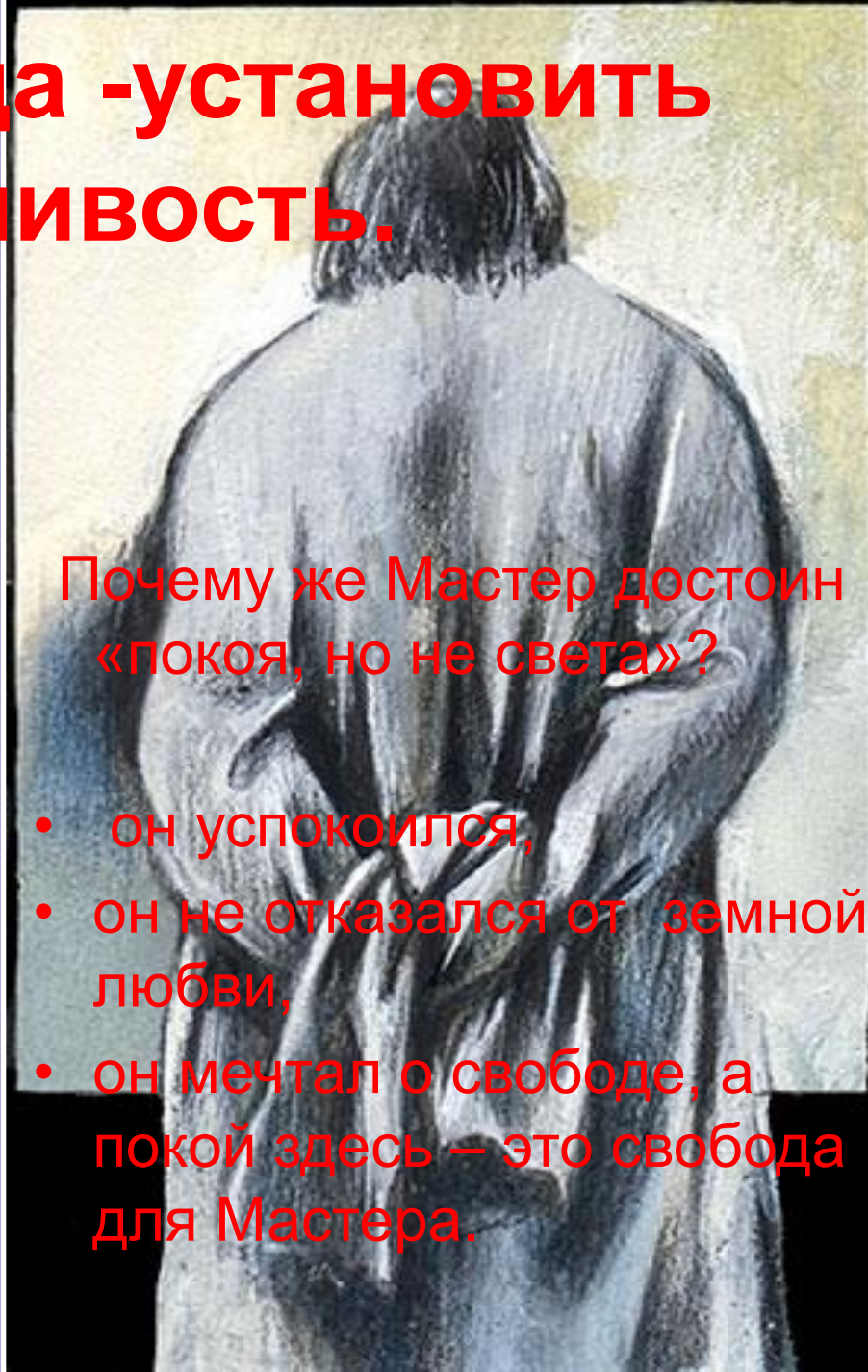
- История Фриды (Маргарита дарует грешнице прощение)
- Мастер и Понтий Пилат. (Мастер помогает прокуратору примириться с нищим философом)

Миссия Волонда -установить справедливость.



Наказать:

- догматика Берлиоза;
- предателя Алоиза Могарыча;
- трусов;
- доносчиков (барон М.)



Почему же Мастер достоин «покоя, но не света»?

- он успокоился,
- он не отказался от земной любви,
- он мечтал о свободе, а покой здесь – это свобода для Мастера.

Осмысление урока.

Разгадана ли тайна романа?

- Что я понял, прочитав роман?
- Добро и зло в романе?
- На уроке я повторил то, что.....
- Мне понравилось то, что..
- Сегодня я узнал то, что.....

