



1

использование различных методов  
визуализации в учебно-воспитательном  
процессе

Реализация требований ФГОС на уроках  
и во внеклассной деятельности

***Реализация требований ФГОС на уроках  
и во внеклассной деятельности***

# Содержание

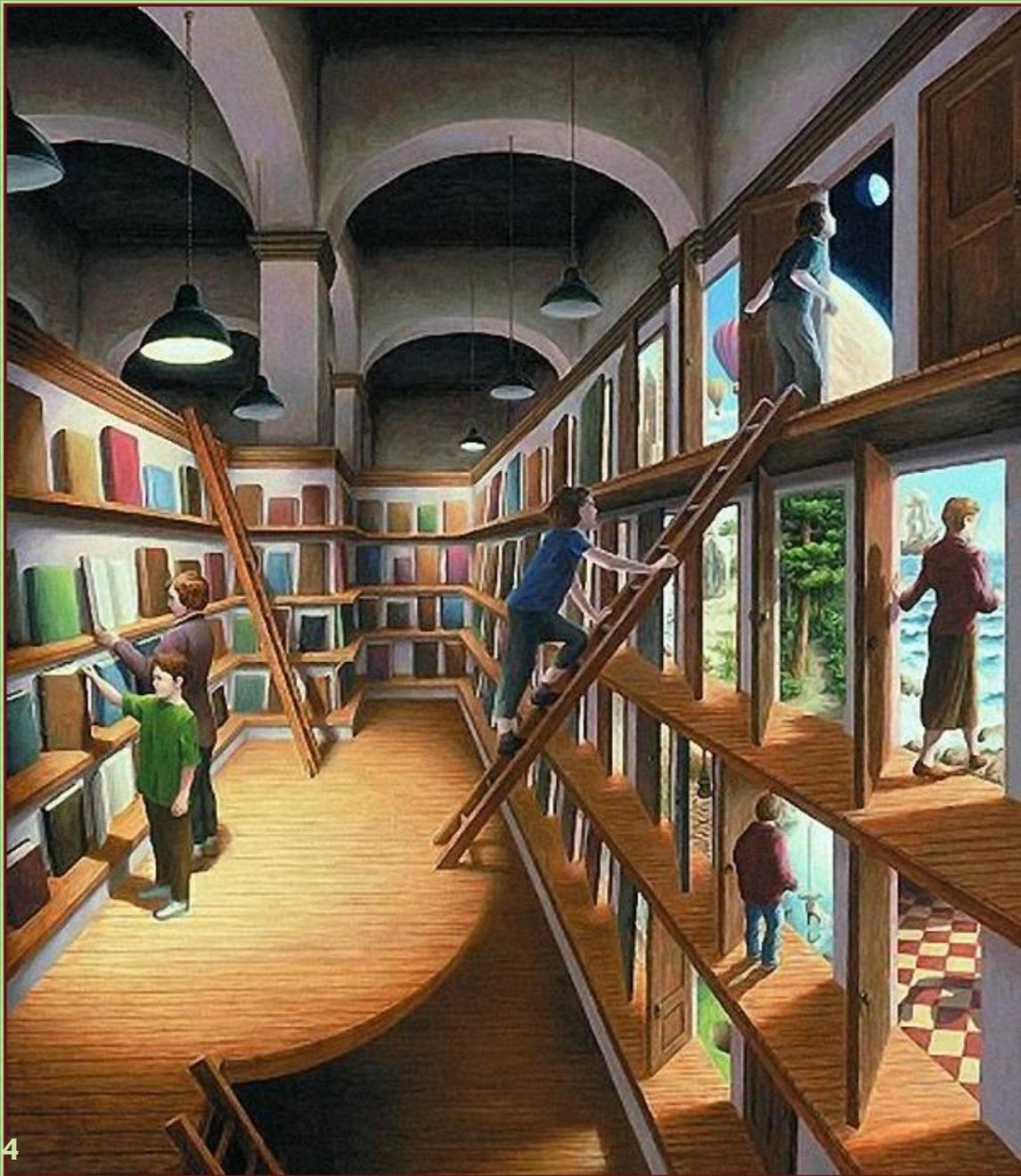
1. Немного теории	4. Работа с клипами
2. Презентации	5. Создание собственных фильмов
3. Использование кино- и видеофильмов	6. Приложение



**Визуализация** – это метод представления информации в виде оптического (зрительного) изображения

# Методы визуализации:

1. Рисунок
2. Письменность  
(графическое  
изображение)
3. Карты
4. Графики, схемы,  
таблицы, диаграммы
5. Фотографии
6. Компьютерные  
презентации
7. Слайд-шоу
8. Кино - и видеофильмы
9. Клипы





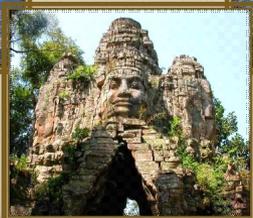
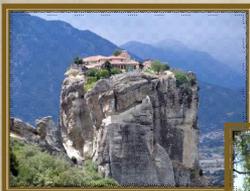
5

## Презентации к урокам

*Русский язык, литература, МХК, основы православной культуры, классные часы*

# Религии мира

Культовые сооружения древности



## Брестская крепость



9 Мая 2010



## Спортивный калейдоскоп



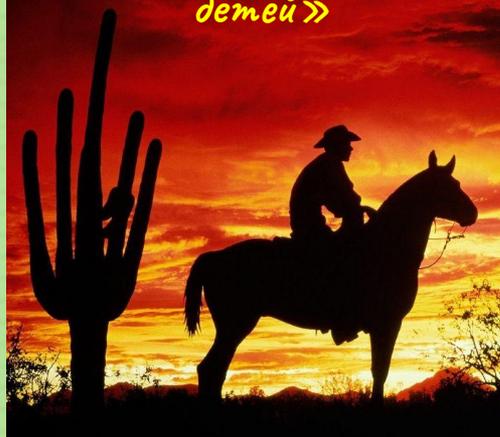
## КОШКИ



## Как не стать флэшкой

Влияние компьютера на организм

Г. Свортаут «Благослови зверей и детей»



Данте



Рождественная  
медия

## Визитная карточка

**5 Б класс**

МОУ СОШ № 2 г. Вязьма

Классный руководитель  
Слипченко Ольга Викторовна

Андр



Сталкер

Серебряный  
век русской  
поэзии



# Кто делает кино?

Урок по МХК



За  
страницами  
учебника



Занимательные вопросы по  
русскому языку

Готовимся к ЕГЭ

Рекомендации  
к написанию сочинения  
по русскому языку



Это элементарно, Ватсон!



Часть I

# Мастер и Маргарита

Роман М. Булгакова



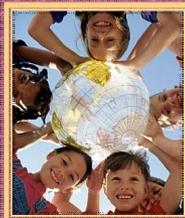


МИРУ И

Штрихи к био



## КОНВЕНЦИЯ ООН О ПРАВАХ РЕБЕНКА



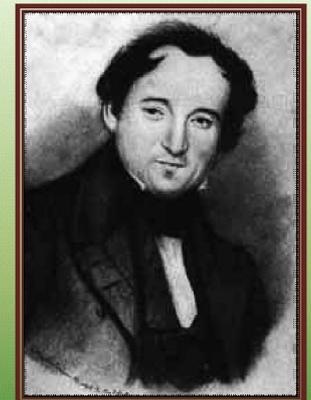
*Принята резолюцией 44/25 Генеральной  
Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.  
Вступила в силу 2 сентября 1990 года.*



Пёстрый  
мир



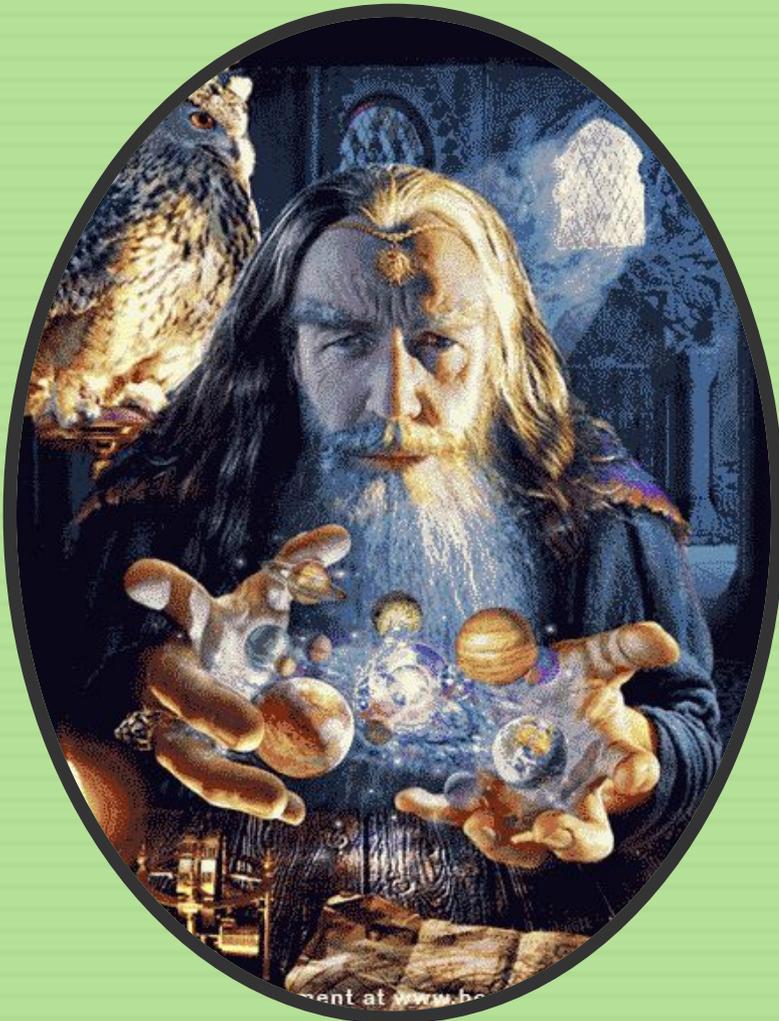
ПОЭТ И ЛЮБОВЬ



Адресаты любовной лирики  
Тютчева

# Использование кино- и видеофильмов

10



*Из всех искусств для нас  
важнейшим является кино.  
В.И.*

*Ленин*

**Кинофильм** – это средство динамической или объёмной (3D) визуализации, т. к. информация передаётся в движении и со звуковым сопровождением.

## Работа с фильмом Андрея Тарковского «Андрей Рублёв»

1. Просмотр фрагментов фильма при изучении древнерусской литературы, часть «Набег» (как иллюстрация к «Повести о разорении Рязани Батыем» в 6 классе, перед изучением «Слова о полку Игореве» в 9 классе).
2. Просмотр части «Колокол» на уроках по основам православной культуры (вместе с ним слайд-шоу «Вечерний звон», песню исполняют Евгений Дятлов и Геннадий Пономаренко, и документальное видео «Звонарь на Валааме»).
3. Просмотр отрывка из части «Страшный суд. Лето 1408» при изучении стихотворения Дмитрия Кедрина «Зодчие».
4. Просмотр презентации об Андрее Тарковском и его творчестве. Знакомство с художественными особенностями фильмов этого режиссёра (в старших классах).
5. Сообщение подготовленного ученика о русских иконописцах и Андрее Рублёве (на уроках православной культуры и перед просмотром фильма).
6. Письменная работа после просмотра **ОБЯЗАТЕЛЬНО!** (Вопросы составляются с учётом возраста обучающихся).



**Работа с  
клипами**

# Классный час «Поговорим о толерантности»

1. Клип «Мост» (анимационный фильм на 2 минуты).
2. Видео «Чужие» (игровой фильм на 6 минут).
3. Музыкальный клип «Когда я влюблён» Энрике Иглесиаса и Хуана Луиса Герра, 3 минуты.
4. Видео «Кот и пёс» (документальное видео с мобильного телефона на 29 секунд).

Всё это *лишь как сопровождение* рассказа учителя и беседы с детьми, а не как разрозненные самостоятельные части, хотя и по одной теме!



14

## Создание собственных фильмов

*Наш фильм «Конвенция о правах ребёнка»*