



1

использование различных методов
визуализации в учебно-воспитательном
процессе

***Реализация требований ФГОС на уроках
и во внеклассной деятельности***

Содержание

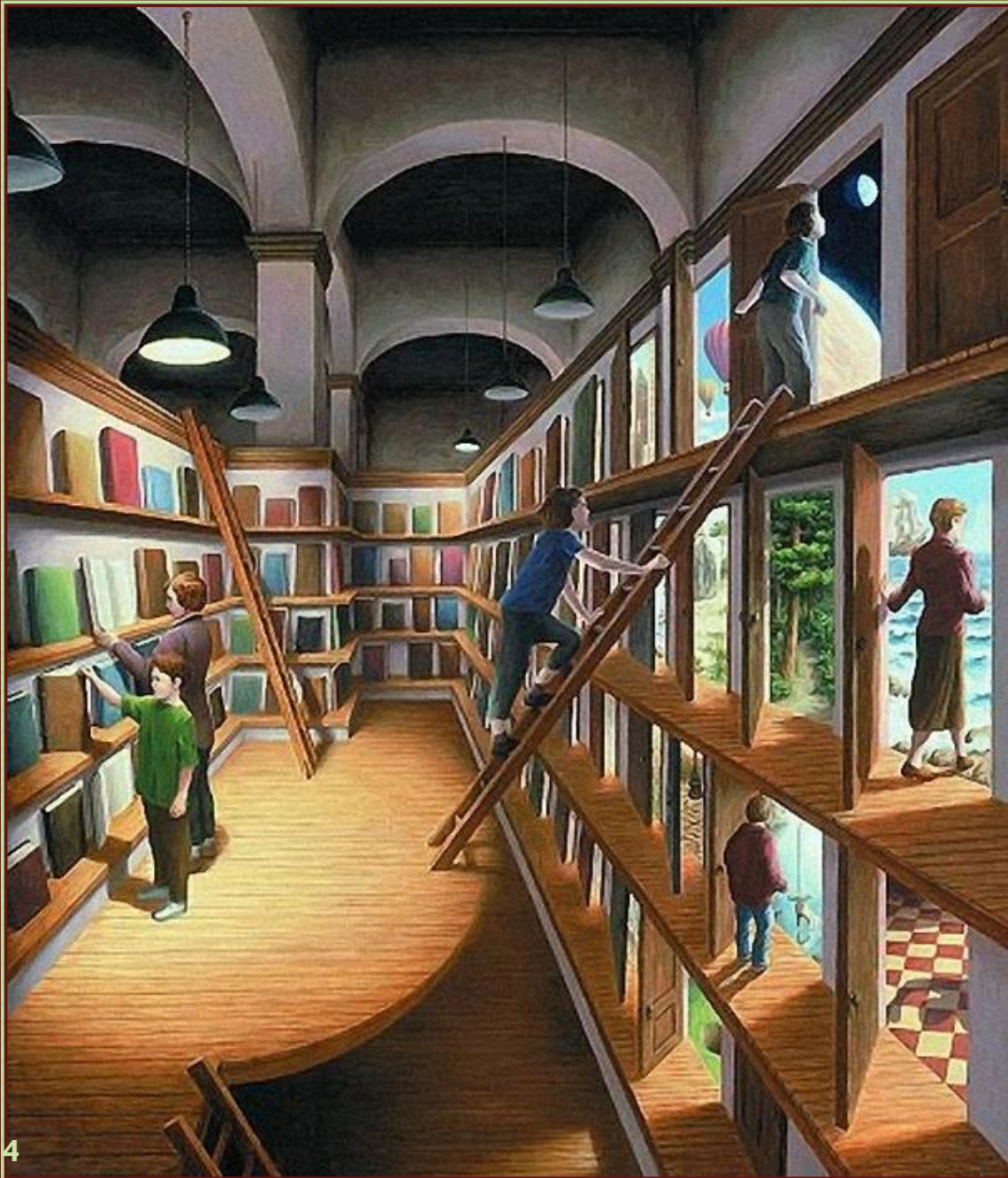
1. Немного теории	4. Работа с клипами
2. Презентации	5. Создание собственных фильмов
3. Использование кино- и видеофильмов	6. Приложение



Визуализация – это метод представления информации в виде оптического (зрительного) изображения

Методы визуализации:

1. Рисунок
2. Письменность
(графическое
изображение)
3. Карты
4. Графики, схемы,
таблицы, диаграммы
5. Фотографии
6. Компьютерные
презентации
7. Слайд-шоу
8. Кино - и видеофильмы
9. Клипы





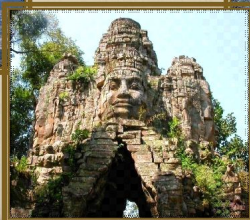
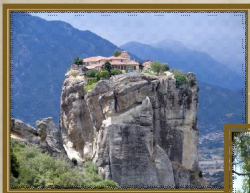
5

Презентации к урокам

Русский язык, литература, МХК, основы православной культуры, классные часы

Религии мира

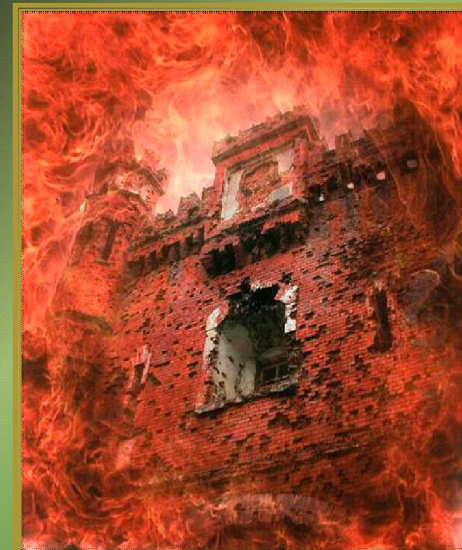
Культовые сооружения древности



Брестская крепость



9 Мая 2010



Спортивный калейдоскоп



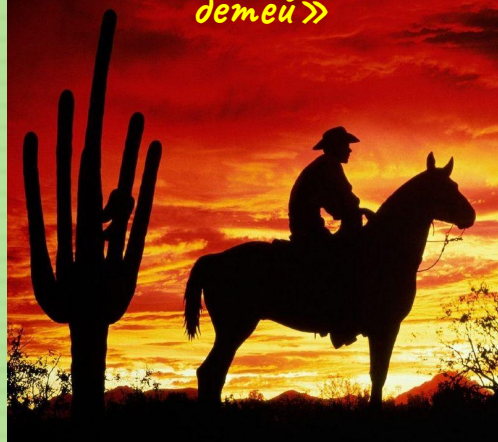
КОШКИ



Как не стать флэшкой

Влияние компьютера на организм

Г. Свортаут «Благослови зверей и детей»



Данте



Рождественная
медия

Визитная карточка

5 Б класс

МОУ СОШ № 2 г. Вязьма

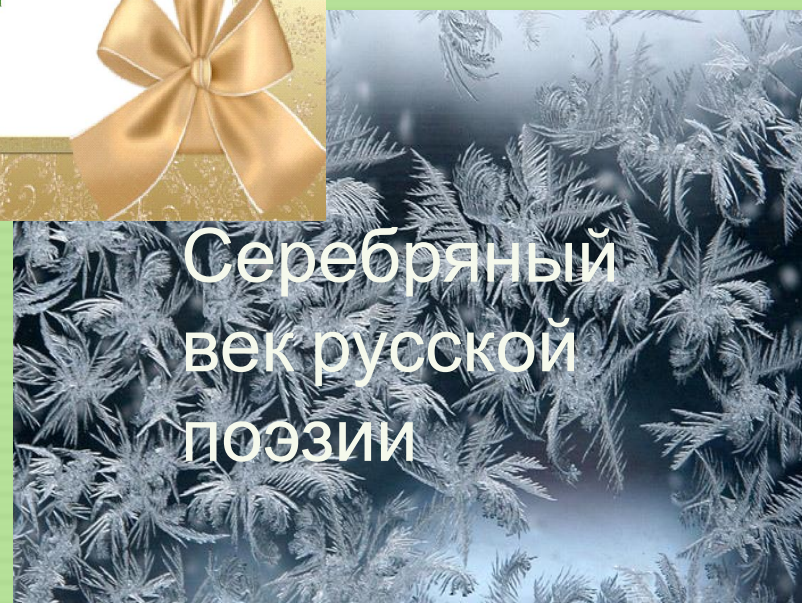
Классный руководитель
Слипченко Ольга Викторовна

Андр



Сталкер

Серебряный
век русской
поэзии



Кто делает кино?

Урок по МХК



За
страницами
учебника



Занимательные вопросы по
русскому языку

Готовимся к ЕГЭ

Рекомендации
к написанию сочинения
по русскому языку



Это элементарно, Ватсон!

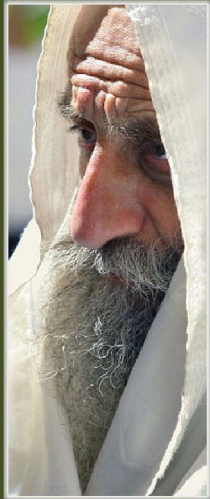


Часть I

Мастер и Маргарита

Роман М. Булгакова



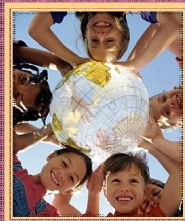


МИРУ И

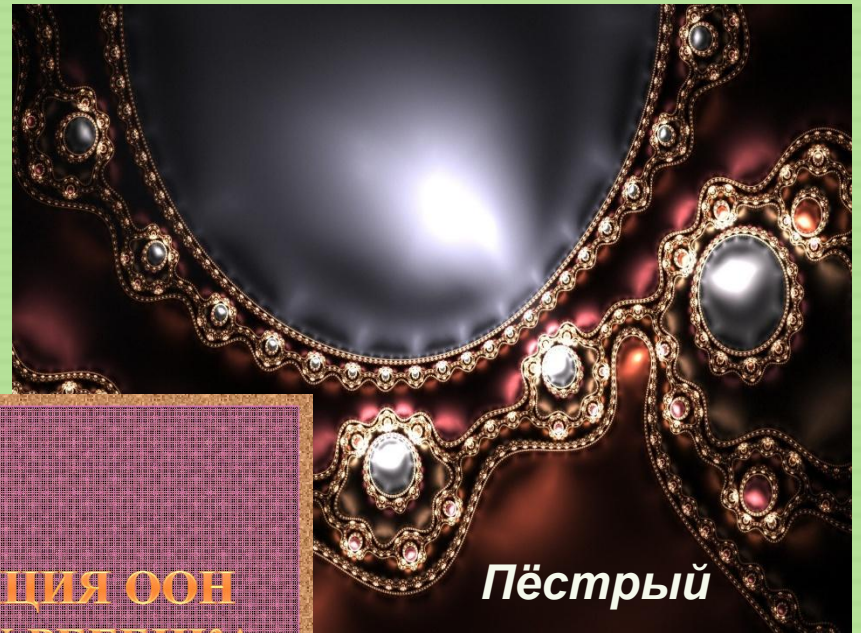
Штрихи к био



КОНВЕНЦИЯ ООН О ПРАВАХ РЕБЕНКА



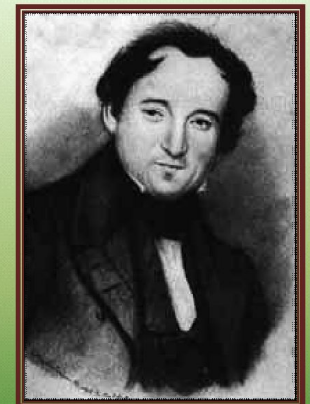
*Принята резолюцией 44/25 Генеральной
Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
Вступила в силу 2 сентября 1990 года.*



Пёстрый
мир



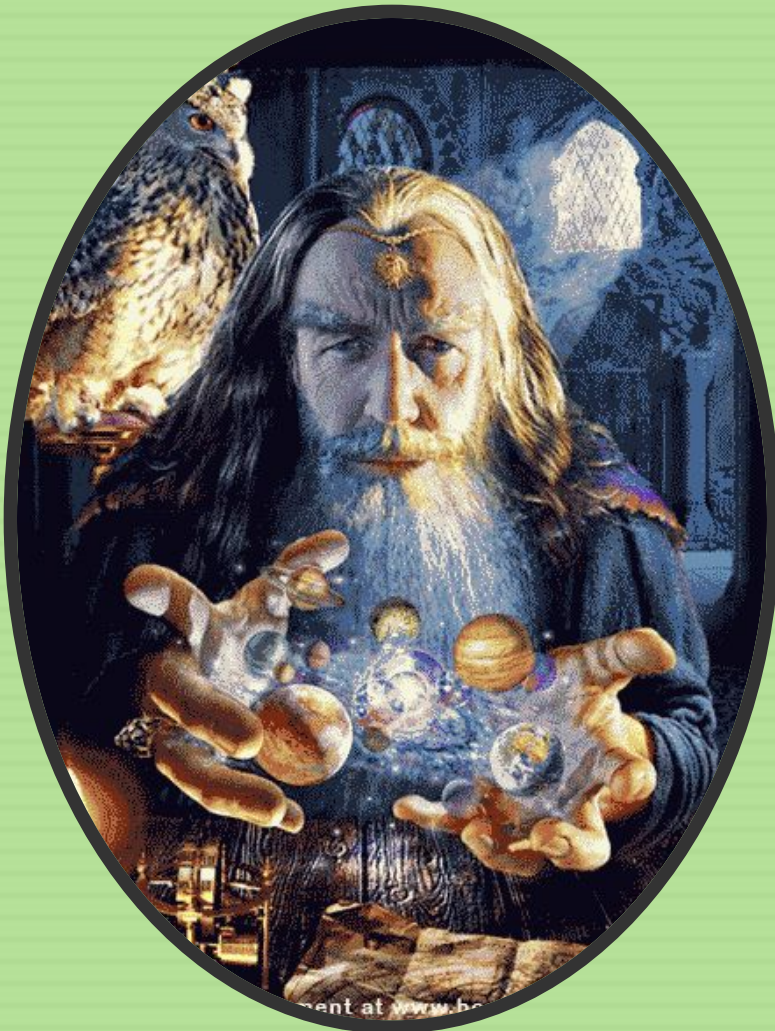
ПОЭТ И ЛЮБОВЬ



Адресаты любовной лирики
Тютчева

Использование кино- и видеофильмов

10



*Из всех искусств для нас
важнейшим является кино.*

В.И.

Ленин

Кинофильм – это средство динамической или объёмной (3D) визуализации, т. к. информация передаётся в движении и со звуковым сопровождением.

Работа с фильмом Андрея Тарковского «Андрей Рублёв»

1. Просмотр фрагментов фильма при изучении древнерусской литературы, часть «Набег» (как иллюстрация к «Повести о разорении Рязани Батыем» в 6 классе, перед изучением «Слова о полку Игореве» в 9 классе).
2. Просмотр части «Колокол» на уроках по основам православной культуры (вместе с ним слайд-шоу «Вечерний звон», песню исполняют Евгений Дятлов и Геннадий Пономаренко, и документальное видео «Звонарь на Валааме»).
3. Просмотр отрывка из части «Страшный суд. Лето 1408» при изучении стихотворения Дмитрия Кедрина «Зодчие».
4. Просмотр презентации об Андрее Тарковском и его творчестве. Знакомство с художественными особенностями фильмов этого режиссёра (в старших классах).
5. Сообщение подготовленного ученика о русских иконописцах и Андрее Рублёве (на уроках православной культуры и перед просмотром фильма).
6. Письменная работа после просмотра **ОБЯЗАТЕЛЬНО!** (Вопросы составляются с учётом возраста обучающихся).



**Работа с
клипами**

Классный час «Поговорим о толерантности»

1. Клип «Мост» (анимационный фильм на 2 минуты).
2. Видео «Чужие» (игровой фильм на 6 минут).
3. Музыкальный клип «Когда я влюблён» Энрике Иглесиаса и Хуана Луиса Герра, 3 минуты.
4. Видео «Кот и пёс» (документальное видео с мобильного телефона на 29 секунд).

Всё это *лишь как сопровождение* рассказа учителя и беседы с детьми, а не как разрозненные самостоятельные части, хотя и по одной теме!



14

Создание собственных фильмов

Наш фильм «Конвенция о правах ребёнка»