


**«Я памятник себе воздвиг  
нерукотворный,  
К нему не зарастёт народная  
тропа...»**

Составила: Булатова Р.Р.  
Учитель МАОУ «СОШ №2»  
г. Чернушка, Пермский край



**АЛЕКСАНДР  
СЕРГЕЕВИЧ  
ПУШКИН**

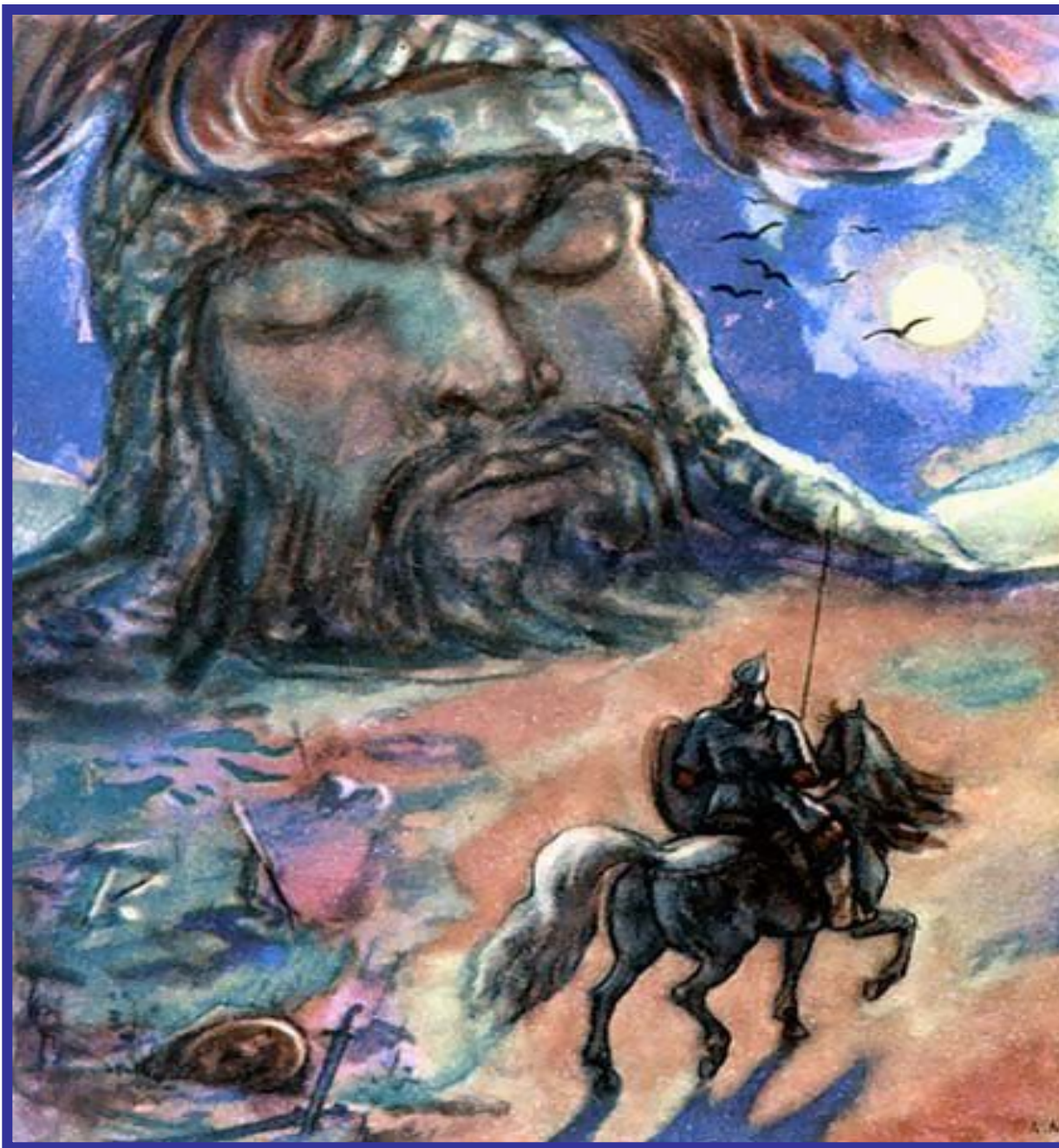
**1799-1837**




**ПУШКИН Александр Сергеевич (1799-1837), русский поэт, родоначальник новой русской литературы, создатель современного русского литературного языка.**

**В юношеских стихах — поэт лицейского братства, «поклонник дружеской свободы, веселья, граций и ума».**

**В ранних поэмах — певец ярких и вольных страстей: «Руслан и Людмила» (1820), романтические «южные» поэмы «Кавказский пленник» (1820-21), «Бахчисарайский фонтан» (1821-23).**



## «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»



**Общение с Жуковским и Н. В. Гоголем, занятым «Вечерами на хуторе близ Диканьки», взаимно стимулировало обращение к фольклору («Сказка о царе Салтане...» и др.).**





**«СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»**



**«СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»**





**«СКАЗКА О ЦАРЕ  
САЛТАНЕ, О СЫНЕ  
ЕГО СЛАВНОМ И  
МОГУЧЕМ  
БОГАТЫРЕ КНЯЗЕ  
ГВИДОНЕ  
САЛТАНОВИЧЕ И  
О ПРЕКРАСНОЙ  
ЦАРЕВНЕ  
ЛЕБЕДИ»**





**«СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И  
СЕМИ БОГАТЫРЯХ»**

**Роман в стихах «Евгений Онегин» (1823-31) воссоздает образ жизни и духовный состав «типического», преодолевающего байронизм героя и эволюцию близкого ему автора, уклад столичного и провинциального дворянства; в романе и во многих других сочинениях Пушкин обращается к проблемам индивидуализма, границ свободы.**




**Многообразии разработанных жанров и стилей (в т. ч. «неукрашенная» проза «Повестей Белкина», 1830, повесть «Пиковая дама», 1833, и другие произведения, предвосхитившие развитие реалистического письма), легкость, изящество и точность стиха, рельефность и сила характеров (в крупных формах), «просвещенный гуманизм», универсальность поэтического мышления и самой личности Пушкина предопределили его первостепенное значение в отечественной словесности: Пушкин поднял ее на уровень мировой.**

**«Дубровский», 1832-33;**

**«История Пугачева», 1833;**

**«Капитанская дочка», 1836.**





**Умер от раны, полученной  
на дуэли с Ж. Дантесом,  
французским подданным на русской  
военной службе.**