

# А. Афиногенов «Страх» 1931г.

- Афиша к спектаклю по пьесе Афиногенова «Страх»



- *Б о р о д и н. Страх... Восемьдесят процентов всех обследованных живут под вечным страхом окрика или потери социальной опоры.*
- *Остальные двадцать процентов обследуемых – это рабочие-выдвиженцы, им нечего бояться, они хозяева страны.*

- Уничтожьте страх, и вы увидите, какой богатой жизнью расцветёт страна!»
- Пьеса и спектакль в целом дали картину взрыва сложившейся системы общественной и частной жизни, в ней пульсировало время тридцатых годов – завершающий этап революции – **тоталитаризм.**

# **ТОТАЛИТАРИЗМ..**

- *Контроль власти над всеми сферами жизни...,*
- *Приоритет гос интересов над частными..*
- *Однопартийная система...*
- *Единая идеология...*
- *Отсутствие демократических институтов (парламента..)...*
- *Фактическая ликвидация прав и свобод граждан..*
- *Репрессии и террор в отношении оппозиции и инакомыслящих...*

# «Кровавая азбука свободомыслия»

Эпиграф: Справедливости окровавленные  
уста..»



# Ф. Ф. Раскольников

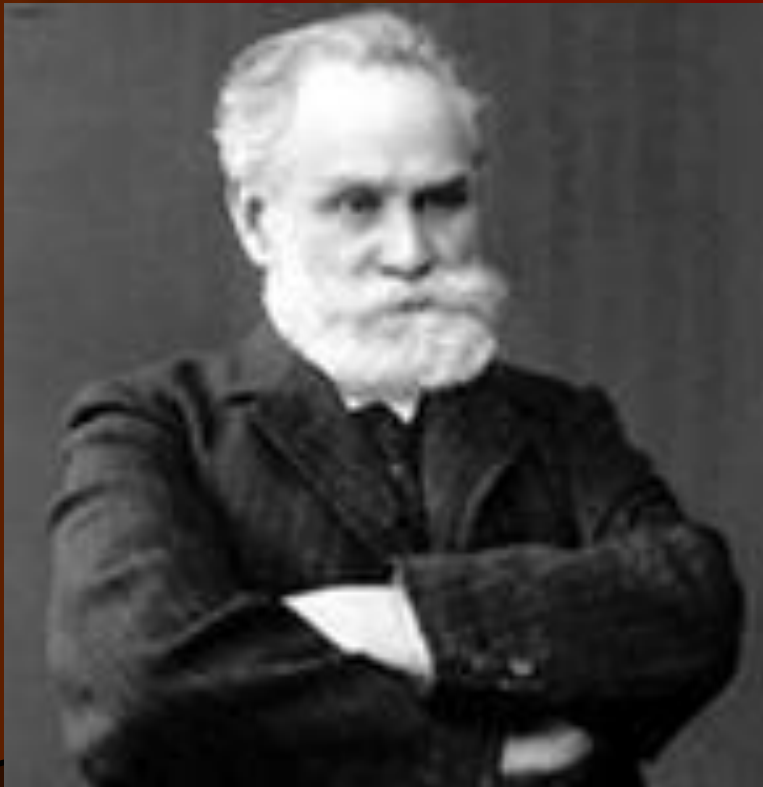


Фёдор Фёдорович  
Раско́льников  
**советский военный**  
**и**  
**государственный**  
**деятель,**  
**дипломат, писатель**  
**и журналист.**  
**Невозвращенец.**

# «Открытое письмо Сталину» от 26 июля 1938г.

# Иван Павлов

- Прообразом академика Бородина из пьесы Афиногенова стал профессор И Павлов



- Академик Павлов писал в 1928 году: Мы жили и живём под неослабевающим режимом террора и насилия..
- «Мы живём [...] только во всеобщей обязанности беспрекословно, под страхом разнообразных и тяжёлых лишений повиноваться. [...] Образованные люди превращены в безмолвных зрителей и исполнителей. Они видят, как беспощадно и большей частью неудачно перекраивается вся жизнь до дна».
- Павлов писал в Совнарком о непрерывных и бесчисленных арестах: «Аресты делают нашу жизнь совершенно исключительной.
- *Мужество академика Павлова, учёного и гражданина, помогало другим представителям интеллигенции в трудное время сохранять чувство собственного достоинства и долга*



# О.Э. Мандельштам



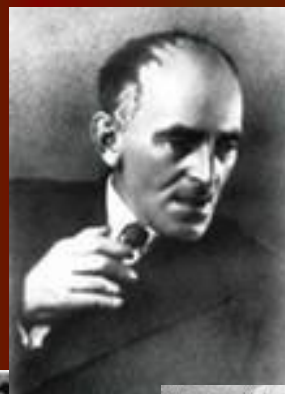
- В 1933 г. Мандельштам пишет (и читает в небольшом кругу) стихотворение-памфлет о Сталине – «Мы живем, под собою не чуя страны...»

# Анна Баркова. ...Вечно не та.



- Анна Баркова - человек трагической судьбы. Она трижды была заключенной советских лагерей, дважды при Сталине и один раз при Хрущеве. Но ничто не сломало ее поэтической воли и поразительного по силе духа. Стихи ее – страшные.

# «Справедливости окровавленные уста..»



# 60-е гг. Диссидентство

*«До Движения мы были обреченными.. Но  
Движение взорвало мир, перевернуло  
его с ног на голову, вдохнуло в нас  
ЖИЗНЬ..»*

Ю. Галансков.

# Ю. Галансков «Человеческий манифест»

- МАНИФЕСТ –

Небо!

Не знаю, что делаю...

Мне бы карающий нож!

Видишь, как кто-то на белое  
выплеснул черную ложь.

Видишь, как вечера тьма  
жуёт окровавленный стяг...

И жизнь страшна, как тюрьма,  
воздвигнутая на костях!

Падаю!

Падаю!

Падаю!

Вам оставляю лысеть.

Не стану питаться падалью -  
как все.

Не стану кишкам на потребу  
плоды на могилах срезать.

Не нужно мне вашего хлеба,  
замешенного на слезах.

И падаю, и взлетаю  
в полубреду,  
в полусне.

И чувствую, как расцветает  
человеческое  
во мне.



# В. Буковский



- писатель, политический и общественный деятель, учёный-нейрофизиолог.
- Один из основателей диссидентского движения в СССР

# А. И. Солженицын



- «Жить не по лжи»  
— эссе — эссе Алекса  
ндра  
Солженицына — эссе  
Александра  
Солженицына,  
обращённое к  
советской интеллиге  
нции.

# Солженицын предлагал наиболее доступный, по его мнению, способ борьбы с режимом:

- ...Самый доступный ключ к нашему освобождению: личное неучастие во лжи! Пусть ложь всё покрыла, всем владеет, но в самом малом упрёмся: пусть владеет не через меня!



