

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО АЛЕКСАНДРА БУШКОВА.



Александр
Александрович
Бушков (5 апреля 1956,
г. Минусинск,
Красноярский край,
Россия) — российский
писатель, работает в
основном в жанрах
детектива и фэнтези.



Учёба Бушкову давалась с трудом. Он закончил среднюю школу, Высшего образования не получил, но это не помешало ему стать великолепным писателем, это даже внесло некую неординарность в его творчество. В детстве много читал, что дало ему очень большой словарный запас, и он применяет его в полной мере в своих произведениях.



Бушкова называют "королем русского боевика", хотя его перу принадлежат и великолепная фантастика, и исторические исследования, и детективы, и триллеры. Успех книг Бушкова в том, что он пишет не просто боевики - каждое его произведение - это еще и выверенный, безупречный, даже с точки зрения "высокой литературы", стиль, нетривиальные сюжетные ходы и энциклопедические познания автора. Талант А. Бушкова крайне неординарен. Его перу покорились множество различных направлений в литературе. Фэнтези, боевик, исторический детектив, научная фантастика, альтернативная история, ужасы, детективная фантастика, историческое исследование.



На этот день самым известным произведением Бушкова является «Охота на пиранью». Этот рассказ даже был экранизирован, хотя Бушкову не очень понравился фильм, по мотивам его книги.



Критики называют Александра Бушкова автором, обладающим собственным мировоззрением и создающим эффекты объемного звучания и изображения. Эдуард Камозин говорил: «Александр Бушков - заслуженно популярный автор романов в жанре фэнтези и боевиков, а вот его исторические работы, мягко говоря, спорны...»



В 2007 году состоялась встреча А.Бушкова со своими читателями на неделе русской фантастики в Доме Книги на Новом Арбате в Москве. Где писателю было задано множество вопросов о его жизни, о дальнейшем творчестве. На встречу отводился 1 час, однако поклонники Бушкова не отпускали его, задавая вопросы снова и снова. Вся встреча проходила примерно 2 с половиной часа.



О Бушкове, о его биографии, о его творчестве писал один очень известный журнал. Статья называлась «АЛЕКСАНДР БУШКОВ. Все о творчестве одного из популярнейших писателей-фантастов современности». Что подтверждает то, что Александр очень известный автор, особенно в стиле фантастики.



Недавно Андрей Седов
взял интервью у
Александра Бушкова. В
этом интервью четко
видна неприязнь
писателя к
интеллигенции, называя
её «межумочная
прослойка непонятно
чего». Так же в этом
интервью раскрывается
многое о поведении
Бушкова, о его
отношении к России, к
политическим нормам и
партиям нашей страны,
об отношении писателя к
другим странам мира и
многое другое.



Люди, читающие Бушкова – ни в коем случае не пассионарии и не революционеры. Они – лояльные, растерянные обыватели, которые могут сколько угодно ненавидеть власть, но при этом всегда признают за ней монополию на право действия. И искренне недоумевают, когда этой своей монополией власть не пользуется. В будущее Бушкова верится. Но независимо от него Александр Бушков уже стал самобытным, ярким явлением на культурном горизонте Шантарска. И не только Шантарска – России.

