

**Проектная работа по сказке
А. де Сент-Экзюпери
«Маленький принц»**

**Фадеева Аня 6 «А» класс
Гимназия №1**

Введение

В своём проекте, я бы хотела рассказать о книге А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц», показать интересные иллюстрации к ней, сделанные самим писателем и немного рассказать вам о его жизни.



Рисунки А.де Сент Экзюпери

Об авторе.

А.де Сент-Экзюпери родился в 1900г., в городе Лионе во Франции.

Отец Антуана- граф де Сент-Экзюпери был страховым инспектором. У Антуана было три сестры: Мари-Мадлен, Симона, Габриель и брат Франсуа.



Ещё об авторе...

- В 1919-21 учился в Школе изящных искусств
- В 1921-23 служил в армии; затем работал на заводе.
- В 1926 стал гражданским лётчиком
- В 1933-34 лётчик испытатель
- В годы 2-й мировой войны (1939-1945) Сент-Экзюпери - военный лётчик, сражался на фронте.
- После оккупации Франции фашистскими войсками (1940) эмигрировал в США
- С 1943 военный лётчик в Северной Африке

31 июля 1944 не вернулся из разведывательного полёта.

Антуан де
Сент-экзюпери



Творчество писателя

- 1926г. Опубликовано первый рассказ «Лётчик» .
- 1929г. Выходит роман "Южный почтовый" .
- В 1931 опубликован роман "Ночной полёт".
- В 1939 книга "Планета людей» отмечена премией Французской академии
- В 1942г. написана повесть "Военный лётчик" и "Письмо к заложнику" (1943)
- Незаконченная книга "Цитадель" опубликована в 1948г.

«Маленький принц»

- Мировую известность получила философско-лирическая сказка Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943г.)
- Иллюстрирует книгу писатель сам.



Рисунки писателя

Краткий сюжет сказки.

Лётчик, проснувшийся после аварии в пустыне, обнаруживает возле себя маленького мальчика с другой планеты.

Малыш (Маленький принц)

рассказывает лётчику о своих путешествиях, друзьях и о любимой розе. Лётчик

полюбил малыша , но вскоре принц улетел на свою планету.



Подробнее о сказке и иллюстрациях.

- Сказка начинается с рассказа о карьере Антуана как художника, которая, по его словам, закончилась ещё в **6 лет**.
- «Я много раздумывал о полной приключений жизни джунглей и тоже нарисовал цветным карандашом свою первую картинку. Это был мой рисунок №1.»



Создание «рисунка №2»

«Я показал своё творение взрослым и спросил, не страшно ли им. Разве шляпа страшная?- возразили мне. А это была совсем не шляпа. Это был удав, который проглотил слона. Тогда я нарисовал удава изнутри, чтобы взрослым было понятнее. Им ведь всегда нужно всё объяснять. Вот мой рисунок №2.»



Конец «карьеры художника»

- «Потерпев неудачу с рисунками №1 и №2, я утратил веру в себя.»
- Антуан Экзюпери очень интересно описывает взрослых людей и заставляет улыбнуться или даже посмеяться «Взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей очень утомительно без конца им всё объяснять и растолковывать.»

Дети.

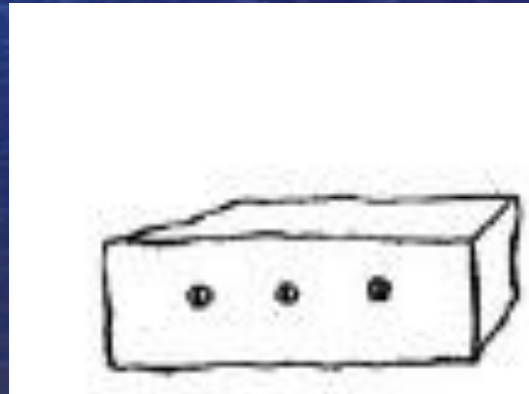
Описывая маленького принца, писатель вкладывает в его образ всех детей с их непосредственностью и неожиданным характером.

В жаркой пустыне незнакомый мальчик будит автора с необычной просьбой - «Нарисуй мне барашка». Писатель рисует ему барашков, но ни один не нравится малышу.



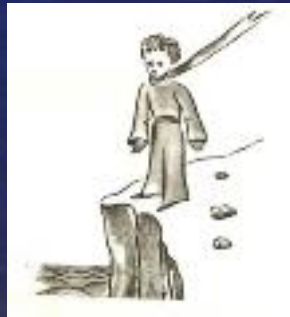
Волшебный ящик

Не вытерпев, автор нацарапывает ящик, в котором якобы живёт барашек, и, к его удивлению, маленький принц вскрикивает, что такой барашек ему и нужен. Это в очередной раз доказывает непредсказуемость детского характера.



Роза.

- Роза – любовь принца. Она единственное создание на его планете. Такая красивая , капризная, гордая. Она ослепляет принца своей красотой и скрытой нежностью. Он безнадежно в неё влюблён.



Единственная

- Даже узнав, что на земле множество таких роз, как у принца, мальчик понимает - его цветок всё же единственный на свете.



Итоги моих наблюдений

Сказка «Маленький принц»
рассказывает о тёплых чувствах:

- любви
- нежности
- преданности
- заботе,

оставляет в душе светлые эмоции.

Заключение

- Подошла к концу моя работа. Думаю, я раскрыла все темы, представленные во вступлении. «Маленький принц» - это сказка, рассказывающая о красоте человеческих отношений.

«Будь то дом, звёзды или
пустыня, самое прекрасное в
них то, чего не увидишь
глазами.»

А. де Сент-Экзюпери



КОНЕЦ