



**А. И. КУПРИН**

**«КУСТ СИРЕНИ»**



# Александр Иванович Куприн

*Человек пришёл в мир для  
безмерной свободы,  
творчества  
и счастья.*

*А.И.Куприн*

Творчество А.Куприна связано с периодом конца XIX – начала XX веков. В это время завершает свой жизненный путь Л.Н. Толстой, раскрываются дарования А.П. Чехова, М. Горького, Короленко, И.А. Бунина, Л. Андреева.



Родился в Пензенской губернии в семье мелкого чиновника, который умер через год после рождения сына.

Мать (из древнего рода татарских князей) после смерти мужа переехала в Москву, где прошли детство и юность будущего писателя.

Шести лет мальчик был отдан в Московский Разумовский пансион (сиротский), затем поступил в Московскую военную академию, преобразованную в Кадетский корпус.

Офицерская жизнь, которую он вел в течение четырех лет после окончания Корпуса, дала богатый материал для его будущих произведений.

В 1894 г. вышел в отставку и переехал в Киев, не имея никакой гражданской профессии и имея малый жизненный опыт. В следующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений.

В 1901 г. переехал в Петербург, начал работать секретарем "Журнала для всех».



***Рассказы о животных***

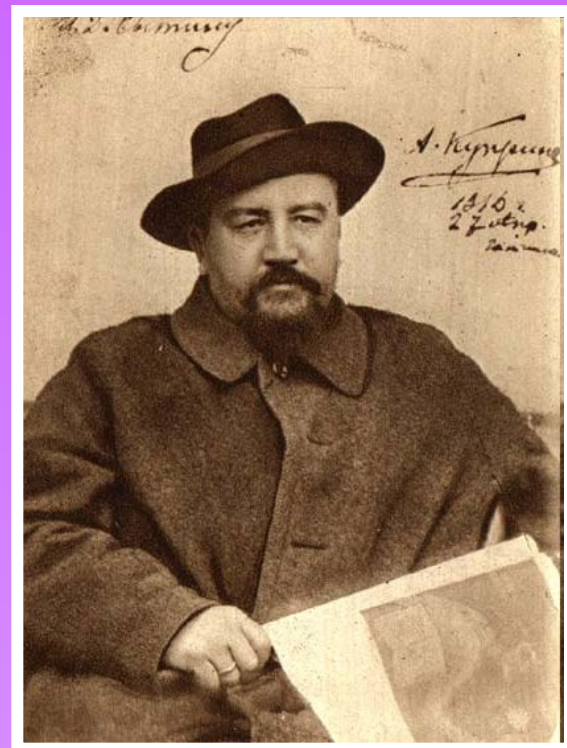
***Цикл рассказов и повестей об армии***

***Цикл рассказов о цирке***

***Произведения о тяжёлой жизни бедняков.***

После Октябрьской революции 1917г. писатель не принял политику военного коммунизма, "красный террор", он испытал страх за судьбу русской культуры.

Осенью 1919 г., находясь в Гатчине, отрезанной от Петрограда войсками Юденича, эмигрировал за границу.



Семнадцать лет, которые писатель провел в Париже, были малопродуктивным периодом. Постоянная материальная нужда, тоска по родине привели его к решению вернуться в Россию. Весной 1937 тяжелобольной Куприн вернулся на родину, тепло встреченный своими почитателями. Опубликовал очерк "Москва родная". Однако новым творческим планам не суждено было осуществиться. В августе 1938г. Куприн умер в Ленинграде от рака.



А.И. Куприн. Фотография,  
подаренная И. Бунину

**Для рассказов А. Куприна характерно изображение глубокого, бескорыстного чувства любви. Духовный мир героев богат, но различные причины обуславливают трагичность их судеб.**

***Через всё творчество русского писателя проходит тема чистого и прекрасного чувства. "Всякая любовь - великое счастье, даже если она не разделена" - эти слова могли бы повторить все герои его рассказов.***



А.И. Куприн за письменным столом. 1911г.

Рассказ называется так потому, что именно куст сирени приносит героям счастье.

Вначале молодые супруги угнетены неудачей, постигшей Алмазова.

Он не поступил в Академию, и всё из-за пятна на чертеже. Они ищут выход, и Верочка находит его. Куст сирени, посаженный за городом, помог Алмазову поступить в Академию. Именно куст сирени приносит семье Алмазовых счастье и успокоение.

## Почему рассказ называется «Куст сирени»?



Почему именно сирень выбирает автор?





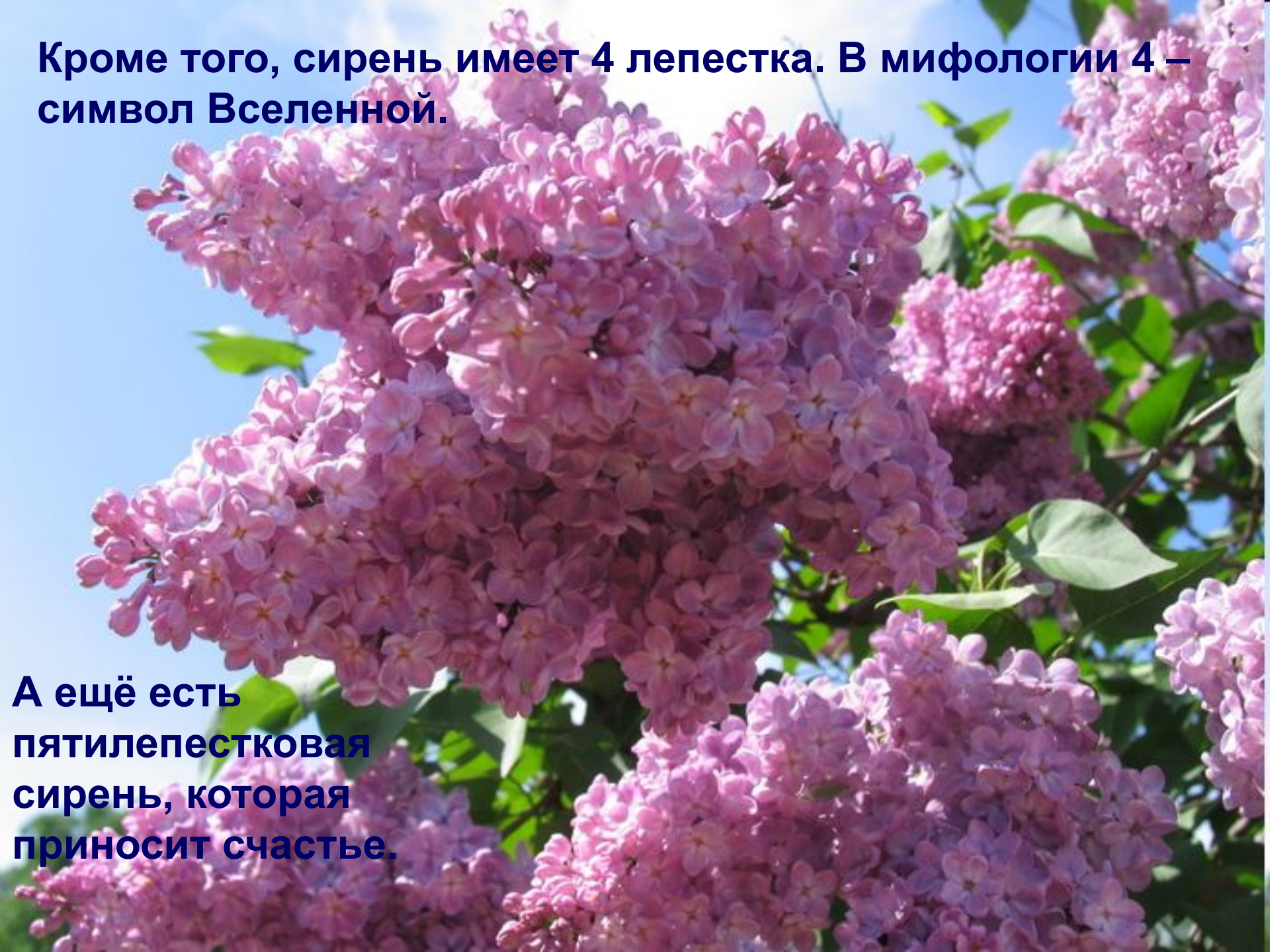
**Сирень – красивый цветок, который зацветает весной.  
Весна – пора влюблённых.**



**Можно предположить,  
что сирень – цветок  
влюблённых.**

**Кроме того, сирень имеет 4 лепестка. В мифологии 4 – символ Вселенной.**

**А ещё есть  
пятилепестковая  
сирень, которая  
приносит счастье.**



Скажите, чем вам  
близка героиня?



Эмиль Вернон

В  
оче  
В  
на  
уп  
огр



ая,



**Какие эпизоды вы считаете основными?**

**Какое же несчастье приключилось с Алмазовым?  
Как автор описывает страдания героя?**

**Как вы понимаете пословицу «Терпение и труд  
всё перетрут»? Уместно ли утверждать, что  
пословица находит отражение в этом рассказе?**





# Как Вера сопереживает герою? В чём это выражается?

*Вера встретила мужа «со страданием на красивом, нервном лице».*

## Как ведут себя муж и жена?

*Жена старается разузнать причину такого резкого изменения в поведении мужа. С самого начала рассказа супруги не проронили ни слова. Жена начинает разговор, но диалога не получается. Верочка не отчаивается и вторично пытается «разговорить» мужа. Алмазов рассказывает, даже Верочку пытается обвинить в своём несчастье.*



Пьер-Огюст Ренуар. В саду

## Меняется ли Алмазов под воздействием жены?

*Он уже не сопротивляется, но всё равно ещё сидит «с обиженным выражением». Создаётся такое впечатление, что Верочка не однажды выручала мужа.*



**Какой выход находит Верочка?**



*Огюст Ренуар. Двое*



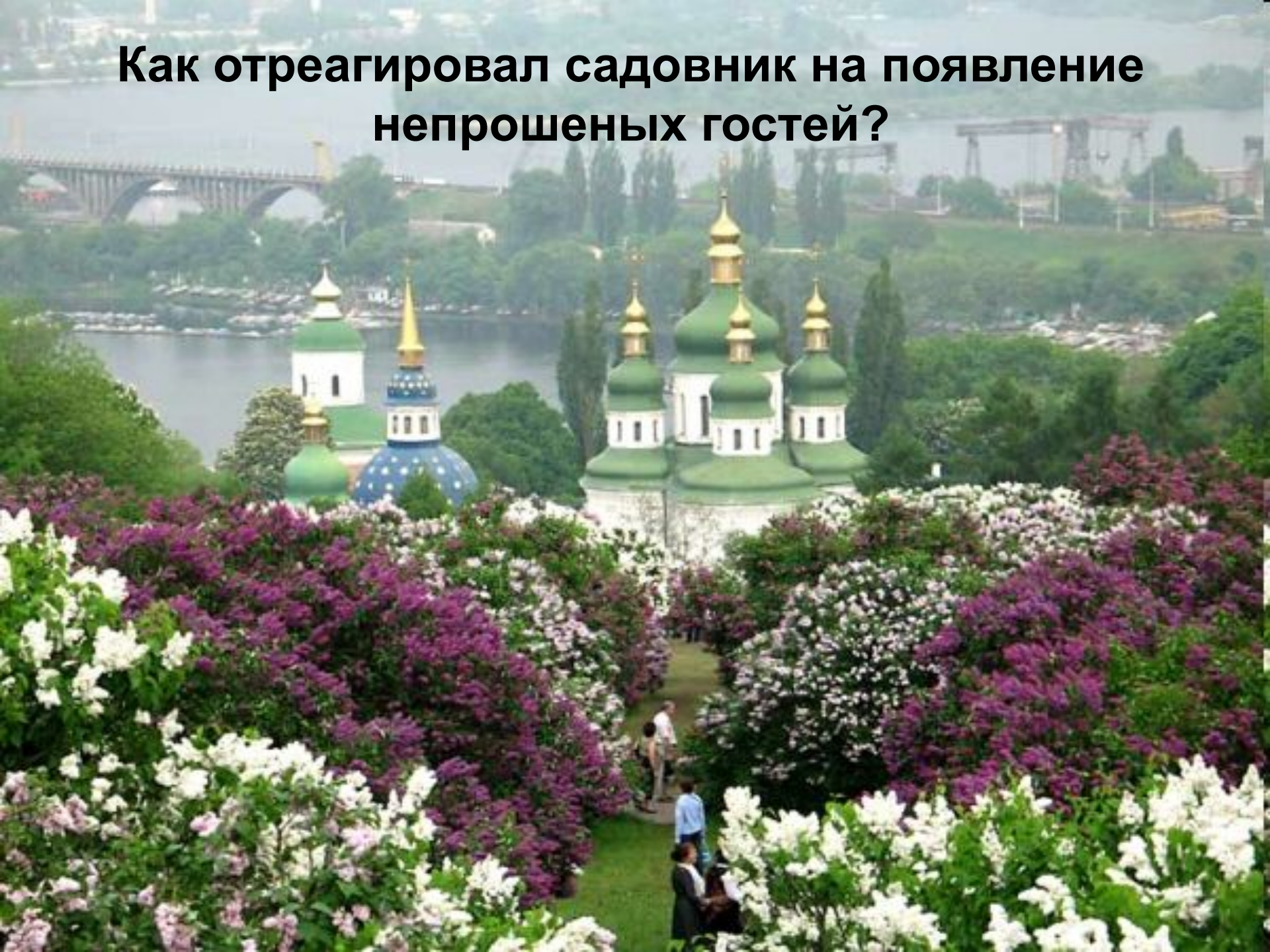
## Какими вам видятся герои в сцене, когда они собираются к садовнику?

*Алмазов –  
беспомощный, от  
изумления разводит  
руками, морщит лоб.  
Он недоволен, не  
верит в успех.*

*Все движения  
Верочки быстры и  
точные, в данный  
момент она  
чувствует себя  
хозяйкой и главой  
семьи.*



**Как отреагировал садовник на появление непрошенных гостей?**



Садовник был недоволен столь поздним визитом. Он отвечает сухо, почти враждебно. Но затем проявляет сочувствие к героям. Мы видим, что автор симпатизирует этому человеку: «маленький старичок в золотых очках». Обычно к садовнику приезжают днём, а тут... Приезжают вечером, ведут себя странно.

Естественно, садовник принял всё это за розыгрыш. Но зато потом, когда садовник узнаёт, в чём дело, его отношение резко меняется. Он понимает состояние супругов и охотно помогает им.



**Останавливается ли Верочка на достигнутом?**

**Чем же заканчивается эта история?**

**Как Вера узнаёт, что их затея удалась?**



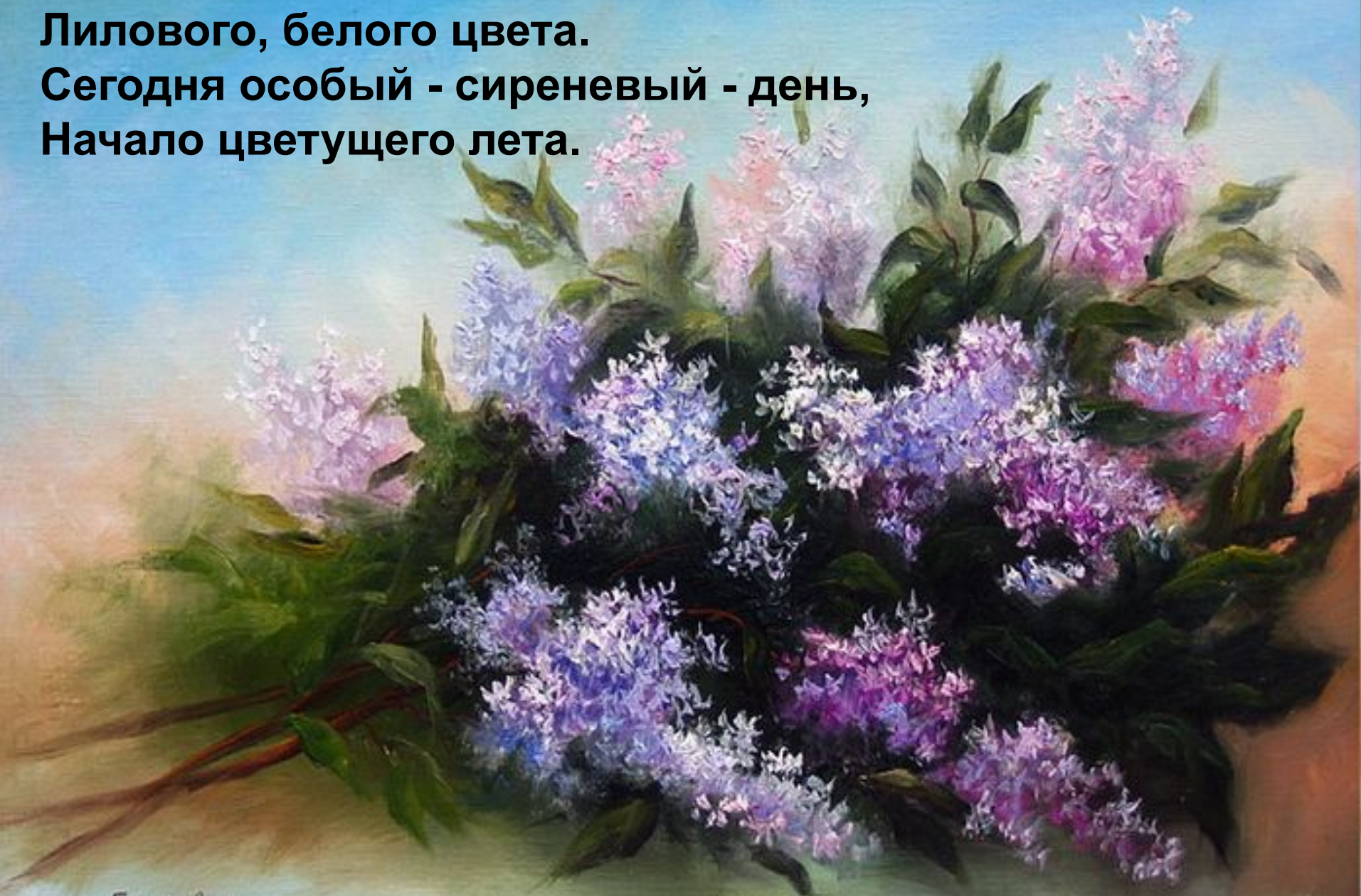
***Верочка не находит себе места, сильно переживает за мужа. Она даже не могла усидеть дома. Вера издали угадывает настроение мужа. Алмазов преобразается: из мрачного неудачника он превращается в счастливого человека. Его лицо сияет «торжеством одержанной победы». Но и теперь Верочка не успокаивается, пока не слышит из уст мужа, что всё прекрасно.***

## **Как Верочка отнеслась к успехам мужа?**

***Она понимает, что доставляет удовольствие мужу, поэтому вновь и вновь спрашивает его, пытается разузнать подробности***

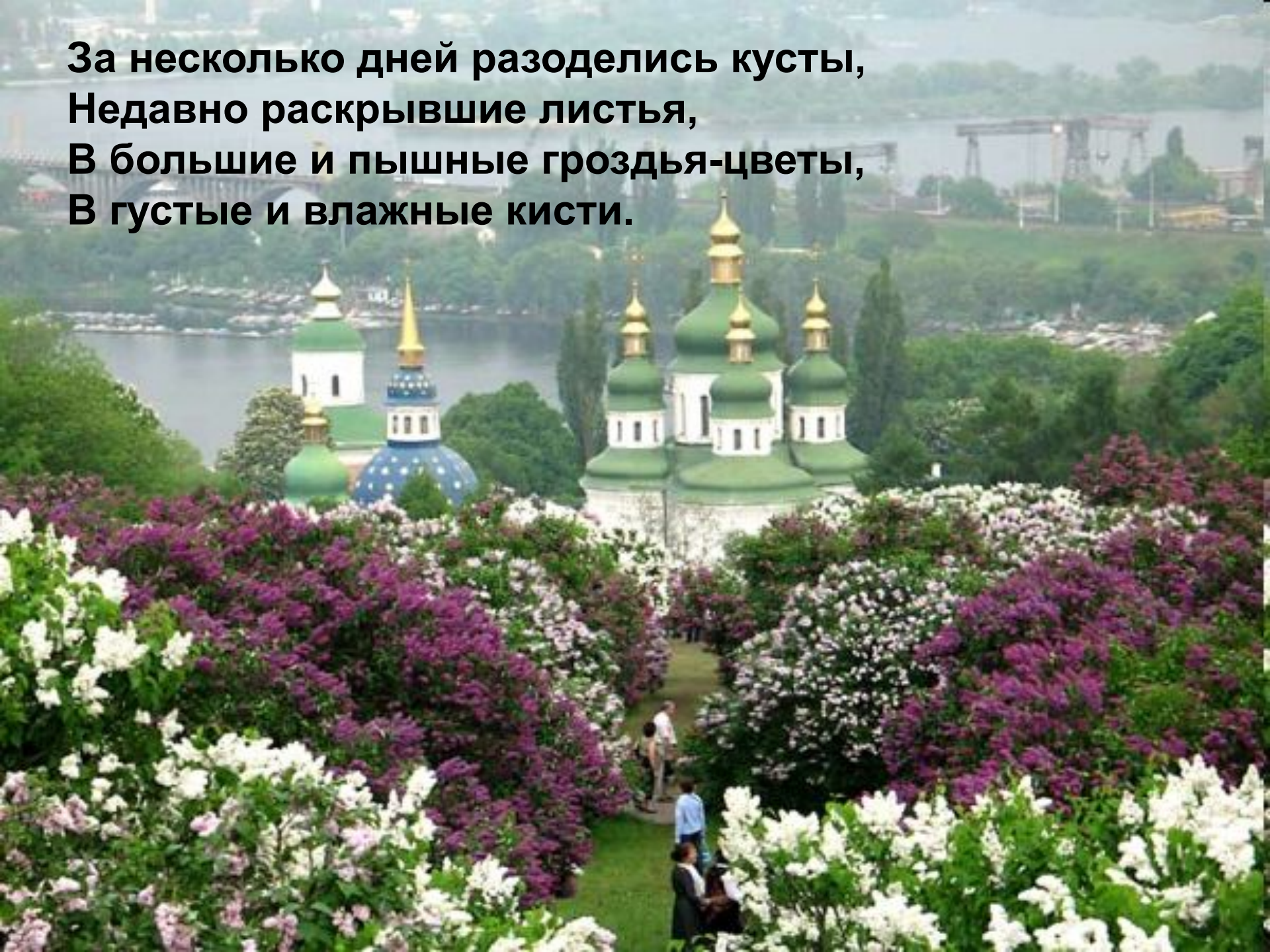


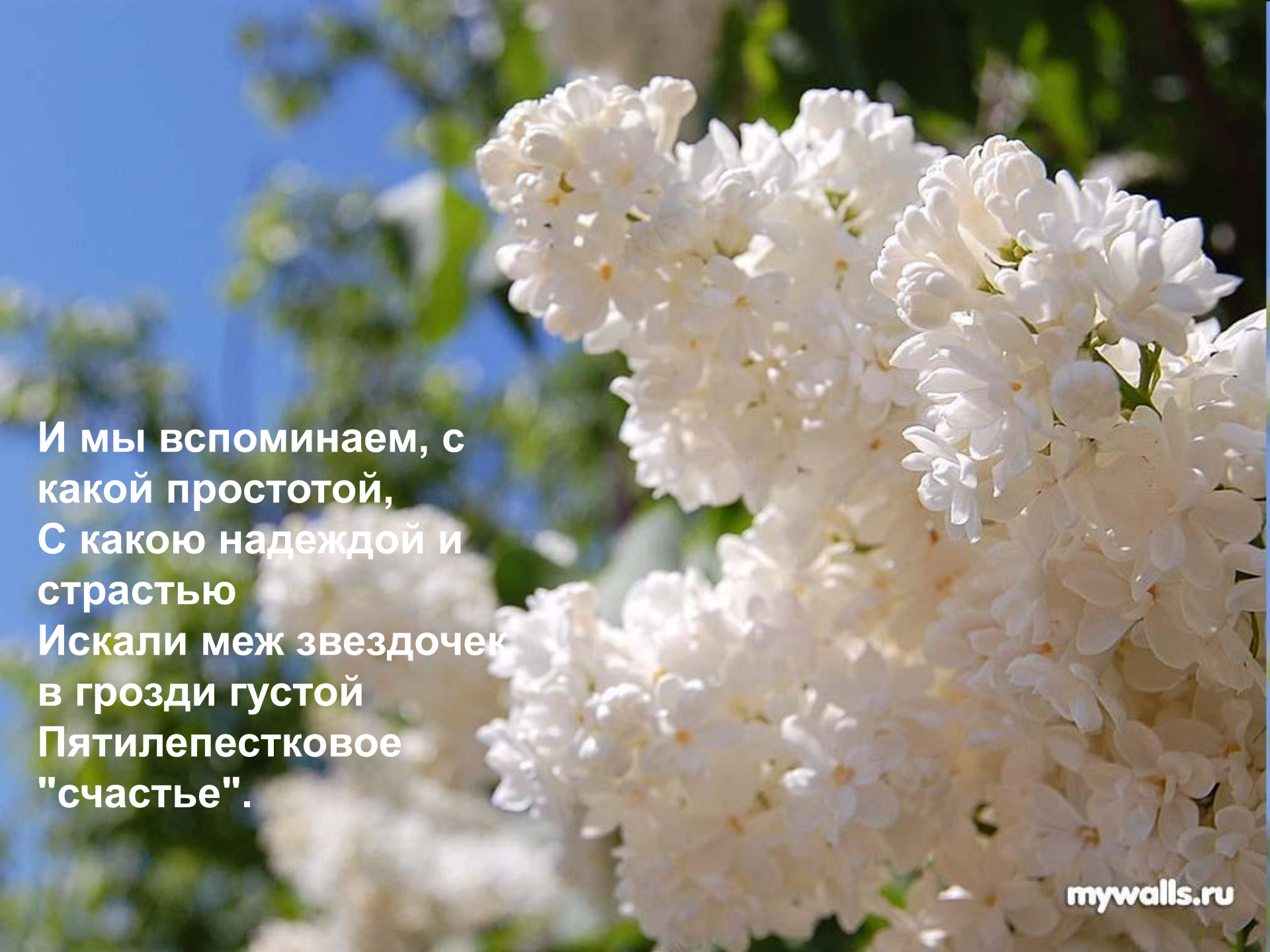
**Как празднично сад расцветила сирень  
Лилового, белого цвета.  
Сегодня особый - сиреневый - день,  
Начало цветущего лета.**



*Григорьев С.*

**За несколько дней разоделись кусты,  
Недавно раскрывшие листья,  
В большие и пышные гроздья-цветы,  
В густые и влажные кисти.**





И мы вспоминаем, с  
какой простотой,  
С какою надеждой и  
страстью  
Искали меж звездочек  
в грозди густой  
Пятилепестковое  
"счастье".





**С тех пор столько раз перед нами цвели  
Кусты этой щедрой сирени.  
И если мы счастья еще не нашли,  
То, может быть, только от лени.**

**(С.Я. Маршак)**

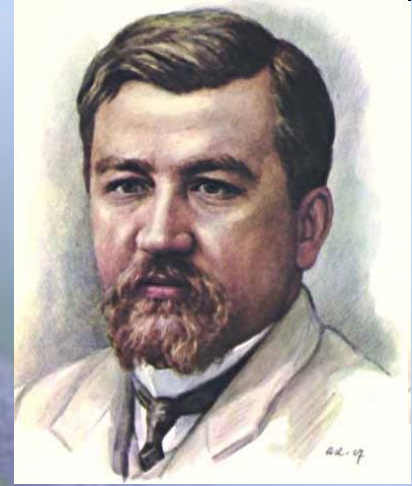


**Чем заканчивается  
рассказ?**



**Почему героиня говорит, что сирень теперь навсегда будет ее любимым цветком?**

**Что хочет сказать этим рассказом читателю автор?**



**В рассказе А.И. Куприна звучат важные нравственные проблемы счастья, упорства и любви. Автор утверждает, что счастье в семье возможно при полном согласии и взаимопонимании, любви и счастья**





Ек. Штуц  
Девушка с  
сиренью