

« Любовью

дорожить умеете ... »

**(По рассказу А. И. Куприна
«Куст сирени»)**

**Любовь – это бесценный дар.
Это единственная вещь,
которую мы можем подарить,
и всё же она у нас остаётся.**

Л. Н. Толстой

Цели урока

- ❖ **Выявить позицию автора в изображении любви: определить качества характера, помогающие героям сохранить и развить любовь;**
- ❖ **Показать роль зеркальной композиции для раскрытия идеи рассказа;**
- ❖ **Развивать навыки грамотной устной речи, творческие способности ;**
- ❖ **Воспитывать активную жизненную позицию .**

Работа в исследовательских лабораториях



1 лаборатория

Почему рассказ
называется
«Куст сирени»?

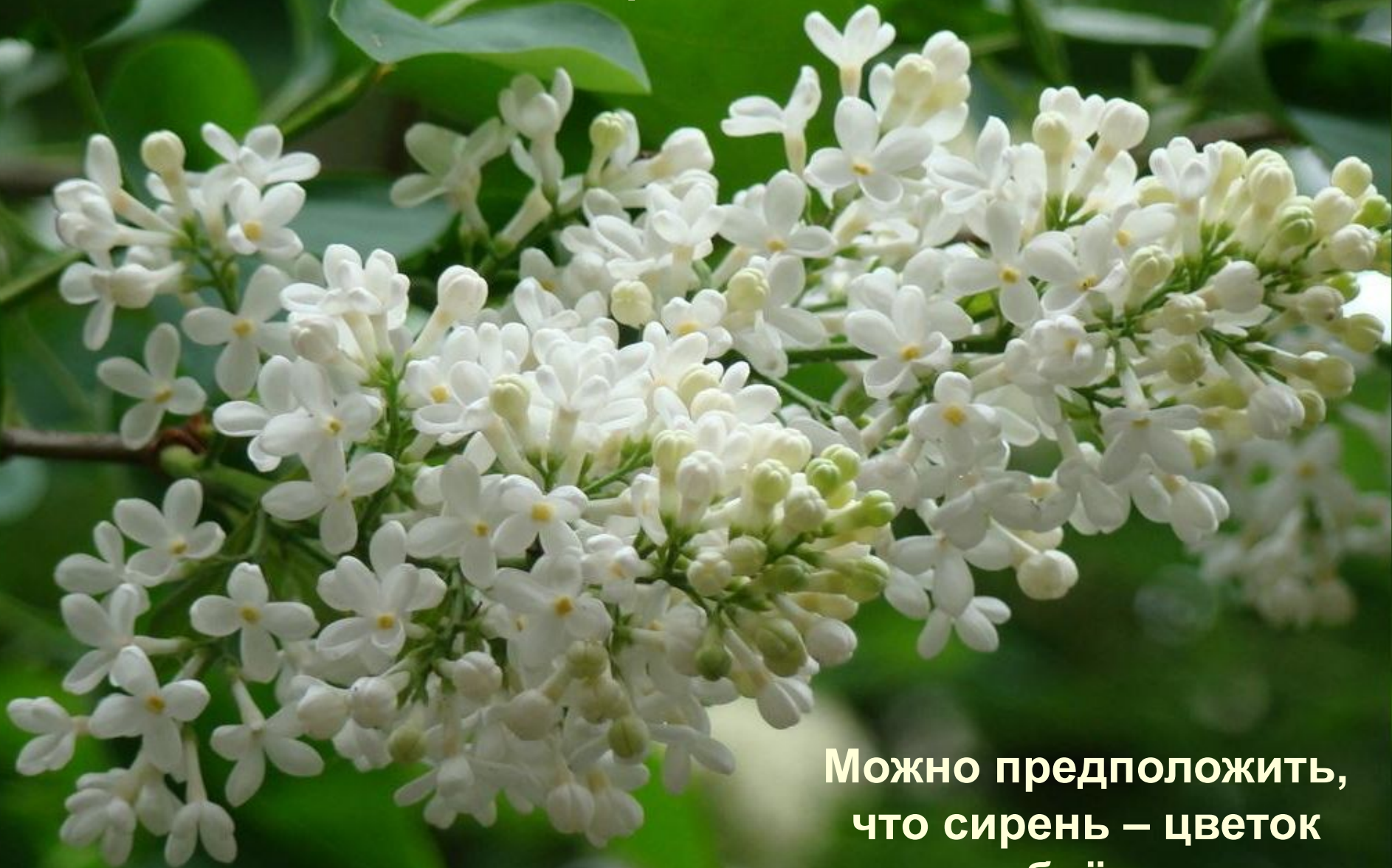


Почему именно сирень выбирает автор?

2 лаборатория



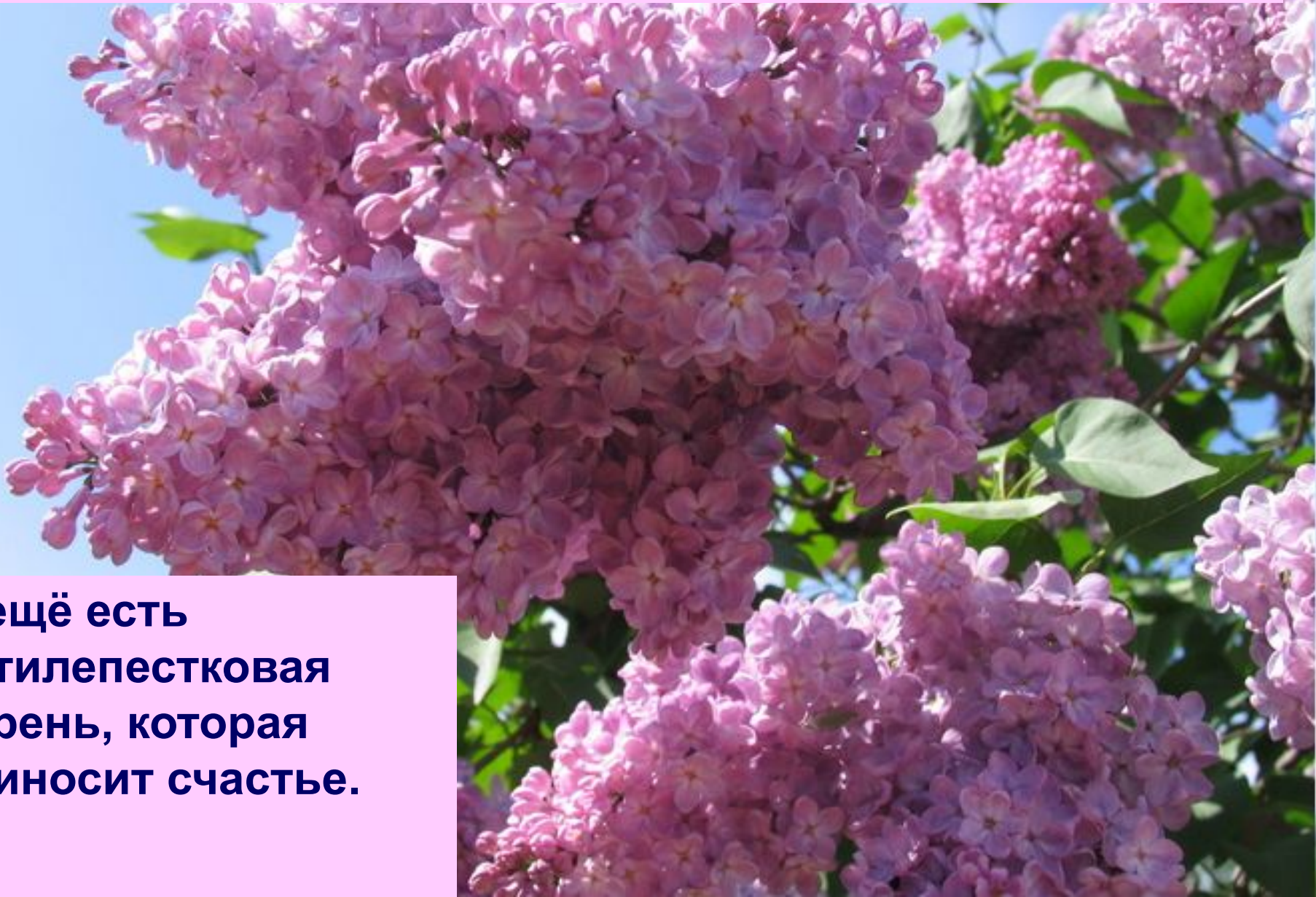
**Сирень – красивый цветок, который зацветает весной.
Весна – пора влюблённых.**



**Можно предположить,
что сирень – цветок
влюблённых.**

Кроме того, сирень имеет 4 лепестка. В мифологии 4 – символ Вселенной.

**А ещё есть
пятилепестковая
сирень, которая
приносит счастье.**



3 группа



Какие эпизоды вы считаете основными? Назовите части рассказа и озаглавьте их.

Три части рассказа А.Куприна «Куст сирени»

- ▶ 1 часть - «Горе»: возвращение Алмазова домой.
- ▶ 2 часть - «Надежда»: посещение оценщика и садовника.
- ▶ 3 часть - «Счастье»: благополучный исход, поступление в академию.

Зеркальная композиция-
такое построение
произведения, когда
начальные и конечные
образы повторяются с
точностью до наоборот.

4 группа

Найдите в рассказе слова, значения которых вам не понятны. Воспользуйтесь толковым словарём и определите лексическое значение слов.



Словарная работа

- ▶ **Педант** – тот, кто излишне строг в выполнении формальных требований;
- ▶ **Ридикюль** – ручная дамская сумочка (уст.);
- ▶ **Ломбард** – учреждение для выдачи ссуд под залог имущества;
- ▶ **Солитер** – крупный бриллиант, вправленный в брошь или перстень, без других камней.

Как Вера соперживает герою? В чём это выражается?

Как ведут себя муж и жена?

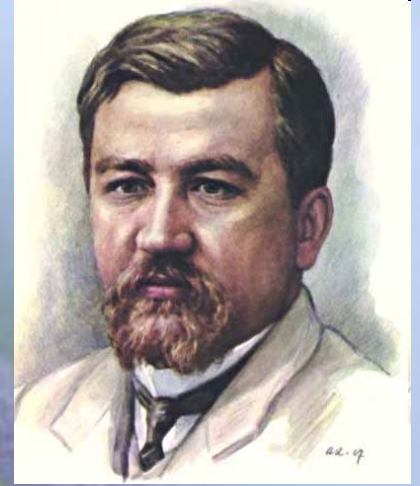


Меняется ли Алмазов под воздействием жены?



**Какой выход находит
Верочка?**





**Почему героиня говорит, что сирень теперь навсегда будет ее любимым цветком?
Что хочет сказать этим рассказом читателю автор?**

Как вы понимаете поговорку «Терпение и труд всё перетрут»? Уместно ли утверждать, что поговорка находит отражение в этом рассказе?



Останавливается ли Верочка на достигнутом?

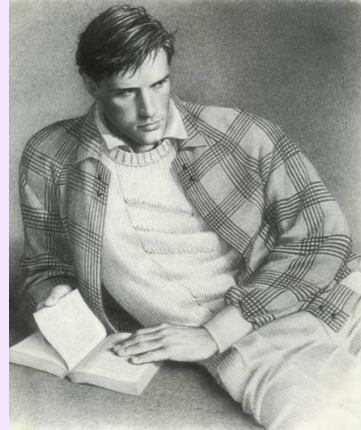
Чем же заканчивается эта история?

Как Вера узнаёт, что их затея удалась?



**Беспомощность,
пассивность**

**В трудной ситуации
чувствует
себя главой семьи**



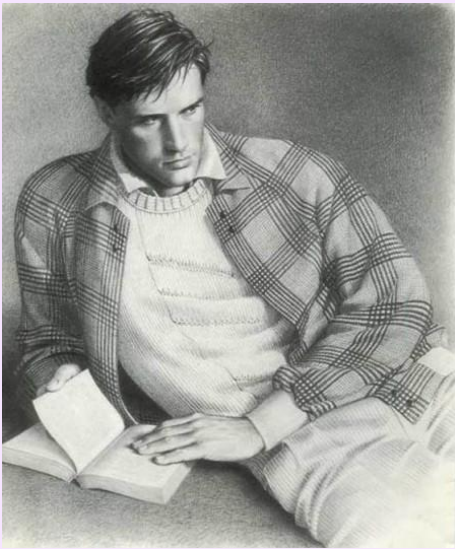
**Верит в успех
дела
Раздраженност
ь,**

**неудовольстви
е**

**Находчивость,
активность,
деятельность**

**Не видит выхода,
не верит в успех**





**Беспомощность,
пассивность**

**Раздраженность,
неудовольствие**

**Не видит выхода,
не верит в успех**



**В трудной ситуации
чувствует
себя главой семьи**

Верит в успех дела

**Находчивость,
активность,
деятельность**

Верочка не находит себе места, сильно переживает за мужа. Она даже не могла усидеть дома. Вера издали угадывает настроение мужа. Алмазов преобразается: из мрачного неудачника он превращается в счастливого человека. Его лицо сияет «торжеством одержанной победы». Но и теперь Верочка не успокаивается, пока не слышит из уст мужа, что всё прекрасно.

Как Верочка отнеслась к успехам мужа?

Она понимает, что доставляет удовольствие мужу, поэтому вновь и вновь спрашивает его, пытается разузнать подробности



В рассказе А.И. Куприна звучат важные нравственные проблемы счастья, упорства и любви. Автор утверждает, что счастье в семье возможно при полном согласии и взаимопонимании, любви и счастья.

