



*А. С. Пушкин.*  
*1-я Болдинская осень*

Презентация по литературе ученицы  
9 «Б» класса гимназии №528  
Каменевоу Юлии

*Везде холера, всюду карантинны,  
И отпущенья вскорости не жди.  
А перед ним пространные картины,  
И в скудных окнах долгие дожди.  
Но почему-то сны его воздушны,  
И словно в детстве - бормотанье, вздор.  
И почему-то рифмы простодушны,  
И мысль ему любая не в укор.  
Какая мудрость в каждом сочлененье  
Согласной с гласной!*

*Есть ли в том корысть!  
И кто придумал это сочиненье!  
Какая это радость - перья грызть!  
Быть, хоть ненадолго, с тобой в согласье  
И поражаться своему уму!  
Кому б прочесть - Анисье иль Настасье  
Ей-богу, Пушкин, все равно кому!  
И за полночь пиши, и спи за полдень,  
И будь счастлив, и бормочи во сне!  
Благодаренье богу - ты свободен -  
В России, в Болдине, в карантине...*

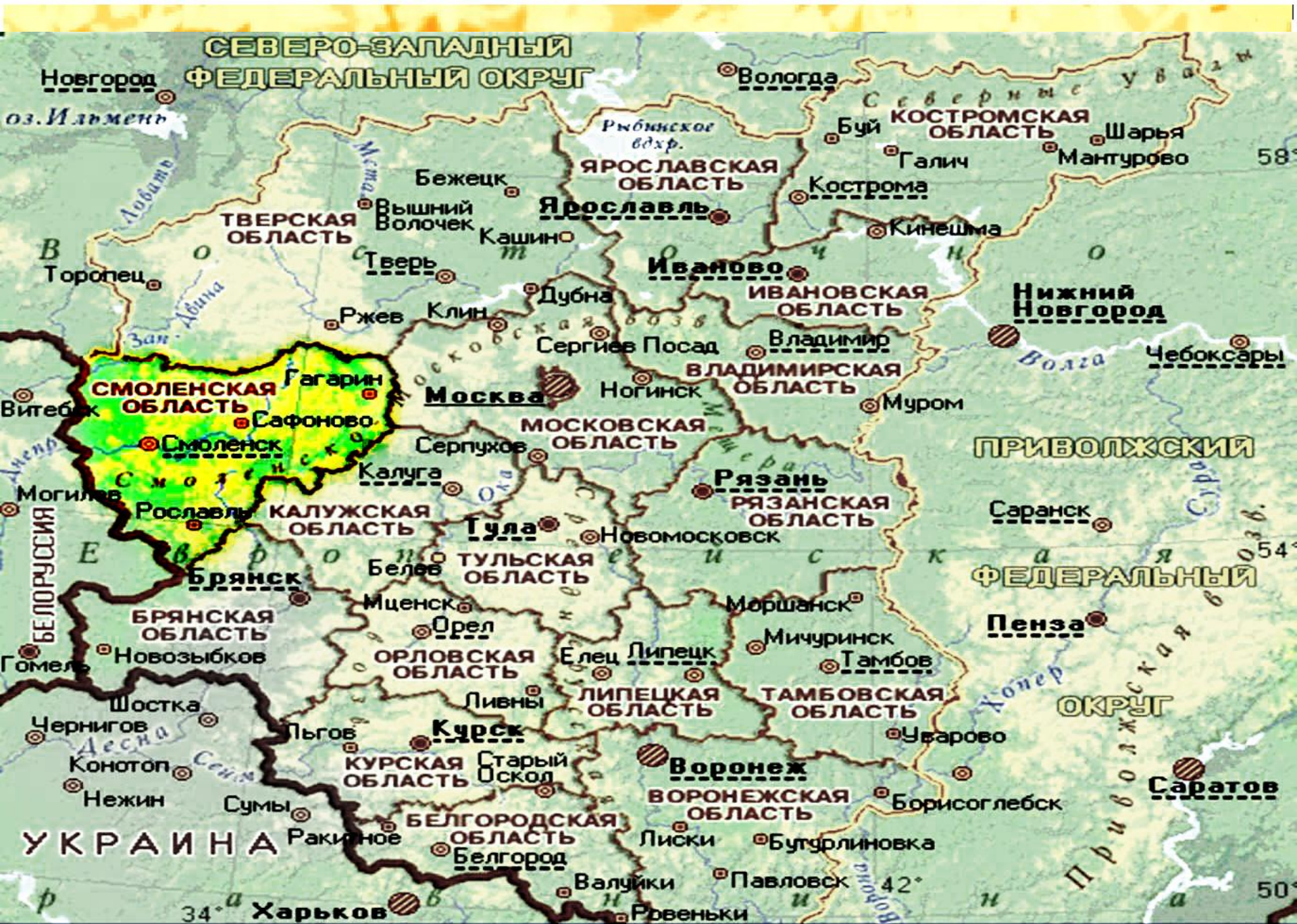
Д. Самойлов. Избранные произведения. - М., 1989



В.А. Тропинин. "Портрет Пушкина".  
1827 г. Холст, масло. Портрет  
Тропинину заказал сам Пушкин и  
подарил его своему другу С.А.  
Соболевскому.



О.А. Кипренский. "Портрет Пушкина".  
1827 г. Холст, масло. О поразительном  
сходстве портрета с Пушкиным говорили  
его современники. Так, например, Н.А.  
Муханов сказал: "С Пушкина списал  
Кипренский портрет необычайно  
похожий."



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ПРИВОЛЖСКИЙ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

УКРАИНА

Новгород

Вологда

Ярославская  
Область

Костромская  
Область

Тверская  
Область

Ивановская  
Область

Нижний  
Новгород

Смоленская  
Область

Москва

Владимирская  
Область

Московская  
Область

Пенза

Рязанская  
Область

Калужская  
Область

Тула

Саратов

Брянская  
Область

Орловская  
Область

Липецкая  
Область

Тамбовская  
Область

Курск

Воронежская  
Область

Саратов

Курская  
Область

Белгородская  
Область

Лиски

Харьков

Ровеньки

58°

54°

50°

34°

42°

# Карта Смоленской области



# Цель поездки в Болдино

Отец Сергей Львович выделил старшему сыну по случаю женитьбы часть имения, принадлежавшего дворянскому роду Пушкиных с 1619 года. Это и заставило Пушкина ехать в этот отдаленный край Болдино Смоленской области Нижегородской губернии, чтобы на месте разобраться со своими имущественными делами.

Но ввод во владение был непрост. Земля, выделенная отцом, составляла не отдельное имение, а часть деревни Кистенево. Кроме того, после процедуры ввода Пушкин собирался сразу же заложить имение.

Деньги нужны были позарез: он, жених, обязался доставить своей невесте приданное, без коего Наталья Ивановна Гончарова не отдавала за него свою дочь.

Итак, выехав из Москвы 13 августа, 3 сентября Пушкин приезжает в Болдино.

# Прощальные письма А. С. Пушкина перед поездкой

"Я уезжаю, рассорившись с г-жой Гончаровой. На следующий день после бала она устроила мне самую нелепую сцену, какую только можно себе представить... Не знаю еще, расстроилась ли моя женитьба, но повод для этого налицо, и я оставил дверь открытой настежь... Ах что за проклятая штука счастье! Прощайте, милая княгиня. Напишите мне словечко в Лукиянов, в село Болдино".

"Я уезжаю в Нижний, не зная, что меня ждет в будущем. Если Ваша матушка решила расстроить нашу помолвку, а Вы решили повиноваться ей, я подпишусь под всеми предложениями, какие ей угодно будет выставить, даже если они будут такими основательными, как сцена, устроенная ею мне вчера, и как оскорбления, которыми ей угодно меня осыпать.

Быть может, она права, а неправ был я, на мгновение поверив, что счастье создано для меня. Во всяком случае, Вы совершенно свободны; что же касается меня, то заверяю Вас честным словом, что буду принадлежать только Вам, или никогда не женюсь".

# Настроение

*«Милый мой, расскажу тебе всё, что у меня на душе: грустно, тоска, тоска. Жизнь жениха тридцатилетнего хуже 30-ти лет жизни игрока. Дела будущей тещи моей расстроены. Свадьба моя отлагается день от дня далее. Между тем я хладею, думаю о заботах женатого человека, о прелести холостой жизни. К тому же московские сплетни доходят до ушей невесты и ее матери - отселе размолвки, колкие обиняки, ненадежные примирения... Осень подходит. Это любимое мое время - здоровье мое обыкновенно крепнет - пора моих литературных трудов настает - а я должен хлопотать о приданом да о свадьбе, которую сыграем бог весть когда. Все это не очень утешно. Еду в деревню, бог весть, буду ли там иметь время заниматься и душевное спокойствие, без которого ничего не произведешь...»*

\* \* \*

Но спустя всего несколько дней он уже был очарован неброской красотой Болдина и писал другу и издателю Плетневу: *«Ах, мой милый! Что за прелесть здешняя деревня! Вообрази: степь да степь; соседей ни души; ездь верхом сколько душе угодно, пиши дома сколько вздумается, никто не помешает».*



# Прибытие в Болдино

- 3 сентября 1830 года Пушкин впервые увидел Болдино.



# Виды Болдина







YAHOOE.U.R.U

# Чем занимался Пушкин по прибытии в имение

- После того как поэт вступил во владение деревней, он мог вернуться обратно в Москву, к любимой невесте, но его имение окружила эпидемия холеры. Поэт был вынужден остаться в Болдине и провести там ту самую осень, которая, как горный кряж с целым рядом вершин, возвышается в его творчестве.
- Пушкин не знал, что делать, думая о Москве и о невозможности увидеться с невестой, но он отлично знал, что вообще надо делать, и фактически трудился каждый день не покладая рук, трудился с таким напряжением, как, может быть, никогда.
- Приведем же краткий список того, что было написано А. С. Пушкиным за этот период.

# Написанные в Болдине произведения:

- «Гробовщик» (9 сентября);
- «Барышня-крестьянка» (20 сентября);
- Завершен «Евгений Онегин»;
- «Сказка о попе и работнике его Балде»;
- «Метель» (20 сентября);
- «Выстрел» (между 12-м и 14-м сентября);
- «Станционный смотритель» (14 сентября);
- «маленькие трагедии» - «Скупой рыцарь» (23 октября), «Моцарт и Сальери» (26 октября);
- ряд стихотворений, среди них «Моя родословная», «Румяный критик мой...», «Заклинание»;
- «Каменный гость» (4 ноября);
- «Повести Белкина»;
- «Пир во время чумы» (ноябрь) и др.

Темы написанных произведений различны, но совершенно ясно, что в Болдинскую осень пушкинский талант достиг полного расцвета. Но когда человек начинает с «Гробовщика» и заканчивает темой чумы, он явно недалек от мыслей о смерти. Это становится понятным, если вспомнить, что жестокая холера охватила страну.

# Круг общения

- Во время пребывания в Болдине осенью 1830 года Пушкин переписывался с П. А. Вяземским, Погодиным, особенно часто с П. А. Плетневым.



Плетнев Петр Александрович (1792-1865), поэт и критик, профессор российской словесности, впоследствии — ректор Петербургского университета; друг Пушкина и первый помощник его в литературных делах.



- Вяземский Петр Андреевич, (1792-1878) князь, русский поэт, друг и литературный единомышленник А. С. Пушкина, литературный критик, академик Петербургской АН (1841)



Погодин Михаил Петрович  
- историк, археолог и  
журналист (1800 - 1875)

# Из письма Вяземскому – о Николае I

«Каков государь? молодец! того и гляди,  
что наших каторжников простит – дай  
Бог ему здоровье»

# Свободный как никогда..

«В Болдине Пушкин чувствовал себя свободным как никогда. <...> Свобода же для него всегда была – полнота жизни, ее насыщенность, разнообразие. Болдинское творчество поражает свободой, выражающейся, в частности, в нескованном разнообразии замыслов, тем, образов.» - писал Ю. М. Лотман.

# Поиск смысла жизни

- Стремление понять весь окружающий мир:

«Я понять тебя хочу,  
Смысла я в тебе ищу»

# «Евгений Онегин»

- Завершен «Евгений Онегин» - «еще неслыханная в русской литературе зрелость художественного реализма»
- Достоевский назвал произведение поэмой «осязательно реальной, в которой воплощена настоящая русская жизнь с такою творческою силой и с такою законченностию, какой и не бывало до Пушкина, да и после него, пожалуй»

# Пушкин-прозаик

- «Повести Белкина» - первые завершённые произведения Пушкина-прозаика.
- «Повестями...» Пушкин «проложил дорогу Гоголю и последующему развитию русской прозы»

# Выводы

- Благоприятное влияние на поэта неблагоприятно сложившихся обстоятельств
- «Пушкин властно преображает мир, в который его погружает судьба»
- «Заставить его жить не так, как он хочет, невозможно»
- «Оскорблен, но не унижен»

# Возвращение

- После многократных попыток Пушкин смог наконец вернуться к невесте. Это случилось лишь 5 декабря 1830 года



# Как увековечен поэт в Болдино

История заповедника началась 11 апреля 1918 года, когда крестьянский сход в селе Болдине приговорил: «И на месте сим желательно увековечить память великого поэта... А. С. Пушкина (а также равно день великой нашей русской революции), по обсуждению чего единогласно постановили данную усадьбу, на ней постройки, сад и при ней полевою землю взять на предохранительный учет...»

К 180-летию со дня рождения поэта в заповедном парке состоялось открытие бронзового памятника А. С. Пушкину работы народного художника РСФСР О. К. Комова.

# Памятник Пушкину в Болдино



# Болдино в наши дни

